

# Curso

## Formación en Teoría Musical

- Modalidad: **Semipresencial**
- Intensidad horaria:  
48 horas
- Información:  
[gestorisul@ucundinamarca.edu.co](mailto:gestorisul@ucundinamarca.edu.co)



3187257038





## OBJETIVO

Brindar herramientas teóricas musicales al estudiante para que este logre un mayor conocimiento en el tema musical desde la academia. Contribuir al desarrollo en el proceso de formación musical de los estudiantes de la región tanto los que aspiran a una educación superior como los que lo toman como un conocimiento no formal



## **JUSTIFICACIÓN:**

En medio de la demanda constante de formación y perfeccionamiento artístico que viene teniendo la región, es de vital importancia que las entidades públicas de educación superior puedan responder a dicha demanda y cumplan con los requerimientos de los estudiantes, y así darles la opción de que adquieran los conocimientos necesarios para su total desenvolvimiento en el área. Es por eso por lo que se pretende con este proyecto, que desde la educación continuada se logre cumplir con algunas de esas demandas y fortalecer el área artística de nuestra región. Los cursos se realizan en base a las necesidades de la población, donde se ofrecen los espacios y el personal docente adecuados para el aprendizaje de la música, se desarrollan las destrezas instrumentales mediante la orientación técnica y estilística para la aplicación del conocimiento en un ámbito individual y grupal, se busca fortalecer los conocimientos y preparación de los aspirantes a un preparatorio para ingresar a la carrera

## **DIRIGIDO A**

Público en general, interesados en adquirir formación musical de alta calidad ya sea con miras a formación profesional, o como formación artística a manera de hobby

---

## **RESULTADOS DE APRENDIZAJE**

Desarrollar las habilidades conceptuales y adquirir los conocimientos teóricos para la comprensión y práctica de la lecto escritura musical

# CONTENIDO

---

## MÓDULO ÚNICO TEORÍA MUSICAL (ON LINE SINCRÓNICO)

- Evaluación diagnóstica de conocimientos musicales.
- Orígenes teóricos de la música.
- Estados fundamentales del ritmo, armonía y melodía.
- Lectura y notación musical, apropiada.
- Relaciones prácticas de la teoría en la vida cotidiana.
- Evaluación intermedia y retroalimentación
- Evaluación final y retroalimentación

**Horas presenciales: 10**

**Horas autónomas: 38**

**Fecha límite de inscripción:** 18 de agosto de 2023

**Fecha de inicio:** 21 de agosto de 2023

**VALOR**

**\$286.000**

**CONTACTO:**

Ana Betina Morgante Combariza

**[amorgante@ucundinamarca.edu.co](mailto:amorgante@ucundinamarca.edu.co)**

**ASOCIADO:**



kn●wledge for you



Dirección Interacción  
Social Universitaria

[www.ucundinamarca.edu.co](http://www.ucundinamarca.edu.co)  
Vigilada MinEducación