

Universidad de Cundinamarca

Repositorio CTel

Institucional

Libros

6-30-2022

Campos de Aprendizaje Cultural (CAC). Viviendo experiencias y resolviendo problemas.

Adriano Muñoz Barrera

Universidad de Cundinamarca, adrianoudec@ucundinamarca.edu.co

Víctor Hugo Londoño Aguirre

Universidad de Cundinamarca, vlondono@ucundinamarca.edu.co

Andrés David Nieto Buitrago

Universidad de Cundinamarca, adnietob@ucundinamarca.edu.co

Yesid Fernando Roa Monroy

Universidad de Cundinamarca, yfroa@ucundinamarca.edu.co

Michael Andres Vargas Peñaloza

Universidad de Cundinamarca, mavargasp@ucundinamarca.edu.co

See next page for additional authors

Follow this and additional works at: <https://repositorioctei.ucundinamarca.edu.co/institucional>



Part of the [Other Education Commons](#), and the [Vocational Education Commons](#)

Recommended Citation

Muñoz Barrera, Adriano; Londoño Aguirre, Víctor Hugo; Nieto Buitrago, Andrés David; Roa Monroy, Yesid Fernando; Vargas Peñaloza, Michael Andres; and González Cuevas, Manuel Fernando, "Campos de Aprendizaje Cultural (CAC). Viviendo experiencias y resolviendo problemas." (2022). *Institucional*. 1. <https://repositorioctei.ucundinamarca.edu.co/institucional/1>

This Book is brought to you for free and open access by the Libros at Repositorio CTel. It has been accepted for inclusion in Institucional by an authorized administrator of Repositorio CTel. For more information, please contact editorial@ucundinamarca.edu.co.

Authors

Adriano Muñoz Barrera, Víctor Hugo Londoño Aguirre, Andrés David Nieto Buitrago, Yesid Fernando Roa Monroy, Michael Andres Vargas Peñaloza, and Manuel Fernando González Cuevas



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



Campos de Aprendizaje Cultural (CAC)

Viviendo experiencias y resolviendo problemas



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



Dr. Adriano Muñoz Barrera
Rector

**Dra. María Eulalia Buenahora
Ochoa**
Vicerrectora académica

Víctor Hugo Londoño Aguirre
Director de Interacción Social
Universitaria

© Universidad de Cundinamarca,
2021
Edición, 2021

Elaboración del documento

Compiladores:

Adriano Muñoz Barrera
Víctor Hugo Londoño Aguirre
Yesid Fernando Roa Monroy
Michael Andrés Vargas Peñaloza
Andrés David Nieto Buitrago
Manuel Fernando González Cuevas

Corrector de estilo

Juan Carlos Molano Carrillo
Editorial: Universidad de
Cundinamarca
Dirección editorial:
Editor:
Diseño editorial: Cristian Camilo
Castañeda Bello
Registro digital:

Dirección de Interacción Social Universitaria

Universidad de Cundinamarca
www.ucundinamarca.edu.co
Diagonal 18 N.º 20-29
Fusagasugá, Cundinamarca

Escuela de Formación y Aprendizaje Docente

Universidad de Cundinamarca
www.ucundinamarca.edu.co
Diagonal 18 N.º 20-29
Fusagasugá, Cundinamarca

Universidad de Cundinamarca
Vigilada MinEducación

ISBN: 978-958-5195-17-2

Contenido

PRESENTACIÓN	9
INTRODUCCIÓN	10
CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL (CAC)	12
1.1 Características y especificaciones generales de los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC).....	14
1.2. Las políticas institucionales, su impacto y conexión con los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC).....	18
1.3 Antecedentes de los Campos de Aprendizaje Cultural(CAC).....	25
RESULTADOS DE LOS CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL	30
2.1 Permanencia estudiantil.....	34
2.2 Agroecología	36
2.3 Cibercultura.....	38
2.4 Territorio y conocimiento.....	40
2.5 Bagüe	42
2.6 Identidad suachuna	44
2.7 Pluriverso transmoderno	46
2.8 Sembrando esperanza	48
2.9 Inteligencia emocional.....	50
2.10 Zona universitaria	52
2.11 Serenata por cundinamarca	54
2.12 Cuidado de la naturaleza.....	56
2.13 Paz-ciencia.....	58
2.14 Expoucundinamarca	60
2.15 Música con corazón.....	62
2.16 Cultura del alma	64
2.17 Equidad & diversidad	66
2.18 Actividad física para la vida	68
VIVIENDO EXPERIENCIAS Y RESOLVIENDO PROBLEMAS	70

3.1. ¿Cuáles son los impactos, resultados significativos, transformaciones generadas y evidentes a partir del desarrollo de las actividades emprendidas en el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC)? 72

Campo de Aprendizaje Cultural como estrategia transformadora del programa de Zootecnia, Fusagasugá.... 72
Sembrando esperanza 78
La cultura de la diversidad como reto institucional..... 86
Actividad física para la vida: el movimiento y sus manifestaciones como dinamizadores del desarrollo social en tiempos de pandemia 92
Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) Bagüe una experiencia de interacción que transforma territorios 97
Suachuno de corazón 106
Campo de Aprendizaje Cultural Paz-Ciencia: aportes para la construcción de paz, la no violencia y la reconciliación 112
Impacto del CAC Cuidado de la naturaleza en la comunidad académica de la Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá 120
Expoucundinamarca, una experiencia de interacción y transformación humana, económica, social y cultural 126
Música con corazón, impacto y transformación en la comunidad de Zipaquirá 134
Cultura del alma: Interacción y muestra cultural diversa 140
Inteligencia Emocional “Resiliencia y desarrollo del ser” 146
Serenata por Cundinamarca: el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) para demostrar la identidad musical cundinamarquesa 154
Cibercultura y su impacto en el desarrollo social 160

3.2 ¿Cómo ha sido la transformación de los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC) debido a la emergencia sanitaria por el COVID-19? 169

CONCLUSIONES..... 172

Tabla de acrónimos o abreviaturas..... 175

Bibliografía 176

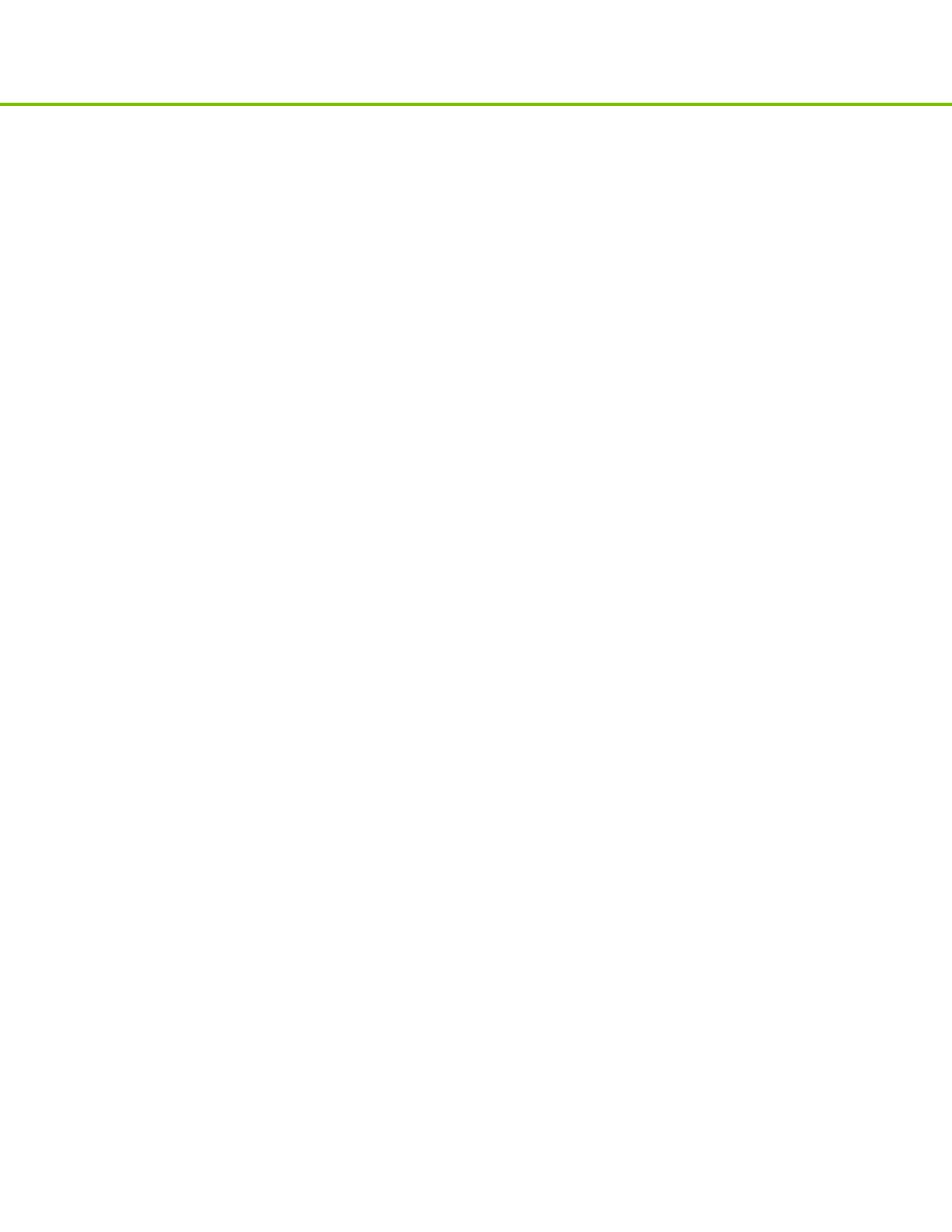
Índice de ilustraciones

Ilustración 1. Campo Multidimensional de Aprendizaje.....	10
Ilustración 2. Campo de Aprendizaje Cultural.....	11
Ilustración 3. ¿Qué es el CAC en la Universidad de Cundinamarca?	14
Ilustración 4. Bases para la creación de los PAD de los CAC.....	16
Ilustración 5. Campos de Aprendizaje Cultural IIPA 2020.	26
Ilustración 6. Campos de Aprendizaje IPA 2021 y IIPA 2021.	27
Ilustración 7. Categorías REA General.....	31
Ilustración 8. Participación porcentual de cada dimensión en los CAC según la cantidad de REA específicos	32
Ilustración 9. Distribución de cada dimensión por CAC según la cantidad de REA específicos	33
Ilustración 10. Estructura CAC de permanencia estudiantil.	34
Ilustración 11. Número de actividades por periodo académico – CAC Permanencia estudiantil.	35
Ilustración 12. Estructura CAC de Agroecología.	36
Ilustración 13. Número de actividades por periodo académico – CAC Agroecología.....	37
Ilustración 14. Estructura CAC Cibercultura.....	38
Ilustración 15. Número de actividades por periodo académico – CAC Cibercultura.....	39
Ilustración 16. Estructura Territorio y conocimiento.....	40
Ilustración 17. Número de actividades por periodo académico – CAC Territorio y conocimiento.....	41
Ilustración 18. Estructura CAC Bagüe.....	42
Ilustración 19. Número de actividades por periodo académico – CAC Bagüe.....	43
Ilustración 20. Estructura Identidad Suachuna.....	44
Ilustración 21. Número de actividades por periodo académico – CAC Identidad Suachuna.	45
Ilustración 22. Estructura CAC Pluriverso transmoderno	46
Ilustración 23. Número de actividades por periodo académico - CAC Pluriverso transmoderno.....	47
Ilustración 24. Estructura CAC Sembrando esperanza.	48
Ilustración 25. Número de actividades por periodo académico - Sembrando esperanza.	49
Ilustración 26. Estructura CAC Inteligencia emocional.....	50
Ilustración 27. Número de actividades por periodo académico – CAC Inteligencia emocional.....	51
Ilustración 28. Estructura CAC Zona universitaria.	52

Ilustración 29. Número de actividades por periodo académico – CAC Zona universitaria	53
Ilustración 30. Estructura CAC Serenata por Cundinamarca.....	54
Ilustración 31. Número de actividades por periodo académico – CAC Serenata por Cundinamarca.....	55
Ilustración 32. Estructura CAC Cuidado de la naturaleza.	56
Ilustración 33. Número de actividades por periodo académico - Cuidado de la naturaleza.....	57
Ilustración 34. Estructura CAC Paz – ciencia.	58
Ilustración 35. Número de actividades por periodo académico – CAC Paz – ciencia.....	59
Ilustración 36. Estructura CAC Expoucundinamarca.....	60
Ilustración 37. Número de actividades por periodo académico – CAC Expoucundinamarca.....	61
Ilustración 38. Estructura CAC Música con corazón.....	62
Ilustración 39. Número de actividades por periodo académico – CAC Música con corazón.....	63
Ilustración 40. Estructura CAC Cultura del alma.	64
Ilustración 41. Número de actividades por periodo académico – CAC Cultura del alma.....	65
Ilustración 42. Estructura CAC Equidad y diversidad.....	66
Ilustración 43. Número de actividades por periodo académico – CAC Equidad y diversidad.	67
Ilustración 44. Estructura CAC Actividad Física para la vida.	68
Ilustración 45. Número de actividades por periodo académico – CAC Actividad física para la vida.	69

Índice de ilustraciones

Tabla 1. Dimensiones del Campo Multidimensional de Aprendizaje	11
Tabla 2. Estructura de un Plan de Aprendizaje Digital para un Campo de Aprendizaje Cultural.....	15
Tabla 3. Características principales del Medit.....	25
Tabla 4. Fundamentos del Medit.....	26
Tabla 5. Escenarios y/o actividades realizadas por la EFAD-S21....	27
Tabla 6. Trayectoria y desarrollo en la construcción e implementación de los PAD para los CAC	28
Tabla 7. Verbos según la categoría del REA General.....	31



PRESENTACIÓN

La Universidad de Cundinamarca (UCundinamarca, en adelante) se orienta a través de la declaración de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), y según el Acuerdo 018 (2016) por medio del cual se adopta el mismo, se concibe la institución como una organización social del conocimiento y el aprendizaje: translocal, transmoderna, democrática, pública y autónoma, que forma para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, operando como un Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA).

Este manuscrito es producto del análisis, recopilación y sistematización del desarrollo e implementación que han tenido los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC), que se construyen en el marco del Modelo Educativo Digital Transmoderno, o Medit¹ por sus siglas (Muñoz, 2018), articulando sistémicamente los principios misionales de la UCundinamarca y exponiendo cómo desde las dimensiones del modelo se da sentido epistemológico, metodológico y filosófico a las acciones que vivifican la universidad del siglo XXI.

Los CAC aportan al cumplimiento de la misión, la visión, las políticas y los objetivos de la institución; permiten la construcción de identidad cultural, local y transmoderna de cara a la realidad de la generación del siglo XXI, así como construyen una apuesta educativa constitutiva, fundante y configurativa de la persona que necesita el departamento de Cundinamarca. Dicha persona va más allá de sí, cada día mejora y se transforma, deja de lado los intereses propios, toma en cuenta la posición del otro, piensa en los seres vivos y la naturaleza. Es decir, es una persona transhumana, que se perfecciona antes y no necesariamente a través de la tecnología y la ciencia, que lucha por su felicidad, realiza su plan de vida sin aplastar a los demás y da lo mejor como profesional. Además, es emprendedora, innovadora y transformadora de su entorno, así como se explica y piensa en términos de diálogo con la comunidad y la convivencia (Muñoz, 2019).

¹ Es un modelo educativo y no pedagógico, pues no se pretende entrar en discusiones teóricas en torno a la pedagogía y la didáctica, sino que se establece un ideal educativo universitario acorde al momento actual, es decir, en un contexto sociohistórico y cultural determinado. Es una carta de navegación que se constituye en el deber ser y el sueño de la Institución.

INTRODUCCIÓN

La Universidad de Cundinamarca pretende —a través de la implementación del Medit— dejar atrás modelos profesionalizantes, transmisores de conocimiento e información de manera tradicionalista; por el contrario, se busca superar los paradigmas de la educación convencional y formar una persona transhumana, para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad.

Este modelo educativo y no pedagógico propone el llamado Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA), en el cual el aula en el siglo XXI está superado como espacio de cuatro paredes donde el profesor habla y los estudiantes escuchan, se transmiten contenidos, se informa y enseña. Por el contrario, el aula se concibe como un escenario de interacción,

acción y transformación, de manera tal que se logren Resultados Esperados de Aprendizaje (REA) y se resuelvan problemas a nivel disciplinar, cultural y social.

El CMA (ver: Ilustración 1) está integrado por tres campos de aprendizaje (institucional, disciplinar y cultural) y siete dimensiones (persona, aula, cultura, familia, naturaleza, institución y sociedad) que operan conjuntamente, logrando que todos los espacios donde actúan los agentes sean significativos para el aprendizaje; por lo tanto, deben ser liderados por la institución, para que se reflejen en actos y comportamientos que mejoren la vida y fortalezcan los valores democráticos, la civilidad y la libertad (Muñoz Barrera, 2019).

Ilustración 1. Campo Multidimensional de Aprendizaje.



Fuente: Medit - Campo multidimensional de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo anterior, este manuscrito da cuenta del comportamiento y de los resultados alcanzados con la implementación de los CAC para el segundo semestre de 2020 (ver: Ilustración 2), así como su planificación y diseño de los respectivos Planes de Aprendizaje Digital (PAD) —para la vigencia 2021—, los cuales buscan cultivar, fortalecer y crear experiencias, usos, signos, costumbres, principios y valores que distinguen espiritualmente a una comunidad universitaria formadora de una persona transhumana.

Ilustración 2. Campo de Aprendizaje Cultural



Fuente: Medit - Campo multidimensional de aprendizaje

Los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC) se orientan a través de las siete dimensiones del Medit. Para comprender lo fundamental de cada una de ellas y la forma en que se articulan con los respectivos REA, a continuación, se presentan de manera sintética:

Tabla 1. Dimensiones del Campo Multidimensional de Aprendizaje

Persona		La persona en sí es el principal motor de mejora constante y permanente.
Aula		El aula es el espacio ampliado donde se lleva a cabo el trabajo colaborativo entre los estudiantes y el profesor.
Cultura		Representa los usos, las costumbres, los saberes, las creencias, los principios, los valores, las normas, los comportamientos y las pautas de conducta que definen la impronta espiritual, material, intelectual, afectiva y moral de la UCundinamarca.
Institución		La institución, como organización social, promueve un orden formativo a través de sus normas y reglas.
Naturaleza		Es el conjunto de seres vivos y materiales que, en diálogo con la comunidad universitaria, logra coexistir en pro de la supervivencia de la raza humana.
Familia		Es el núcleo a partir del cual se logran los mayores resultados en la formación de una persona transhumana y, en consecuencia, hace parte activa del proceso educativo.
Sociedad		La sociedad se apropia del aprendizaje gestado, convirtiéndose en la representación del desarrollo y la transformación.

Fuente: Muñoz Barrera Adriano, 2018

* Para mayor información sobre las dimensiones, el CMA y el recurso de la transmodernidad, consulte los contenidos multimedia que la Universidad de Cundinamarca ha preparado, aquí: <https://www.ucundinamarca.edu.co/efad/index.php/portafolio-recursosaulnlic>



CAPÍTULO 1

CONTEXTUALIZACIÓN DE LOS CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL (CAC)

Según el acuerdo 00015 de julio de 2019, el Consejo Académico de la UCundinamarca crea el Campo de Aprendizaje Cultural, desde el cual se promueve la formación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, todo esto alineando con lo establecido en el Medit, en el cual la Universidad se entiende como un CMA integrado por los Campos de Aprendizaje Institucional (CAI), Cultural (CAC) y Disciplinar (CADI).

Los CAC son la innovación, el cambio, la incorporación y la transformación a las dinámicas y los contextos de la realidad regional, que buscan contribuir al desarrollo cultural y a la transformación de la persona. Afianzan conocimientos desde la innovación, evidenciando y resolviendo problemas de un contexto próximo real.

Su despliegue inició en noviembre de 2018 con el evento de lanzamiento en la Sede de Facatativá y, posteriormente, en agosto de 2020 mediante el apoyo de la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD S21²); se consolidó una estrategia para implementar los Planes de Aprendizaje Digital (PAD) a partir, del segundo periodo académico de 2020. Los resultados

esperados de aprendizaje de los CAC se plantean a partir de una necesidad o problemática particular del contexto regional, tienen como finalidad transformar y resolver el entorno, a la vez que en ellos se toman medidas en virtud de la gestión cultural desde los diversos roles que encaran los agentes de la UCundinamarca como gestores del campo, aportándole a la Ciencia, Tecnología e Innovación (CTeI). Esto en un contexto de aprendizaje transformador, soportado en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

El CAC no parte de un evento tradicional; por el contrario, se concibe como una propuesta totalmente novedosa, en la cual el equipo líder de cada campo estudia los momentos que tradicionalmente han caracterizado a la Universidad, apostando por la innovación y transformación de los espacios, de las percepciones y los modos de los participantes a partir de la vivencia de experiencias, con el fin de integrar las dimensiones y los ejes que constituyen el Medit.

La pertinencia del CAC está relacionada con:

Los resultados (corto plazo), efectos (mediano plazo) o impactos (largo plazo) de las experiencias y actividades planteadas en cada CAC.

Las transformaciones que se hayan logrado o puedan lograrse en cada una de las siete dimensiones.

La posibilidad de evidenciar las anteriores transformaciones en el tiempo.

La viabilidad de desarrollar el CAC en un horizonte de tiempo.

² Objeto: cualificar al profesor como gestor del conocimiento y el aprendizaje, desarrollando un conjunto de procesos y estrategias en el marco de la formación, la innovación y la evaluación, orientados al mejoramiento continuo de la práctica educativa y el desempeño del profesor en el aprendizaje del estudiante.

Desde la EFAD S21 se dio inicio al acompañamiento y orientación del quehacer de los CAC a cada líder y apoyo; el primer reto fue consolidar el PAD de cada uno de los CAC, buscando formalizar la ruta de acción, los REA y por medio de qué experiencias se iban a lograr las transformaciones e innovaciones culturales, obteniendo el impacto que la sociedad cundinamarquesa merece. En la vigencia 2020 se dio comienzo a este acompañamiento mediado por las TIC y por encuentros remotos, registrando toda la proyección en la plataforma institucional. A continuación, se puede observar cómo está compuesto el PAD de un CAC de la UCundinamarca, sus momentos y criterios.

Tabla 2. Estructura de un Plan de Aprendizaje Digital para un Campo de Aprendizaje Cultural.

Denominación	Nombre con el que se identifica el campo de aprendizaje. Debe ser conciso; estar formulado con pocas palabras; ser creativo, innovador y asertivo, según el contenido del CAC.				
Facultad, unidad regional	Puntualmente, describe la facultad y/o unidad regional a la que el campo de aprendizaje pertenece. De manera puntual, responder a (1 párrafo, máximo 2): Impacto Innovación Temática abordada Medit				
Justificación					
REA GENERAL (VERBO, OBJETO, NIVEL/ESTRATEGIA Y CONTEXTO)					
Centra un aspecto global de estudio. Es el propósito fundamental del CAC y expone el resultado final que se pretende alcanzar con el trabajo (sin dejar a un lado lo deseado desde el Medit). Para su construcción se cumple un criterio de elaboración (verbo, objeto, contexto y nivel). Los verbos establecidos se definen únicamente bajo la taxonomía de Bloom en las categorías 'crear' y 'aplicar'. El REA debe ser claro, medible, estar bien estructurado y enfocado en la acción.					
REA específico	Dimensión	Descripción de la dimensión			
Se plantea en función de aspectos más concretos del CAC y se deriva del REA general. Debe ser claro, medible, estar bien estructurado y enfocado a la acción.	Cada REA específico define una de las siete dimensiones (persona, aula, cultura, familia, naturaleza, institución y sociedad).	Según el REA definido, se describe puntualmente la dimensión a trabajar.			
RESULTADO DE APRENDIZAJE (VIVIR UNA EXPERIENCIA, RESOLVER UN PROBLEMA Y/O VIVIR UNA EXPERIENCIA)					
EXPERIENCIA	Descripción			REA	
Título: debe ser novedoso, no convencional, muy llamativo.	Se relaciona según los REA específicos y depende de cada experiencia o problema, debe ser claro (antes, durante y después), pensar desde el Medit e innovar en herramientas tecnológicas (TIC) que permitan un manejo adecuado al momento de gestionar el aprendizaje.			REA con el que trabajará la experiencia.	
ACTIVIDAD	Descripción	Participante(s)	Trabajo del líder	Trabajo del participante	Semana de inicio
Título: debe ser novedoso, no convencional, muy llamativo.	Se relaciona según los REA específicos y depende de cada experiencia o problema, debe ser clara (antes, durante y después), pensar desde el Medit e innovar en herramientas tecnológicas (TIC) que permitan un manejo adecuado al momento de gestionar el aprendizaje.	Estudiantes, administrativos, profesores, comunidad.	Puntualiza el trabajo del líder.	Puntualiza el trabajo del participante.	Número de semanas.
Número de semanas	Número de semanas.				
INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS					
Nombre	Descripción	Técnica	Variable	Nombre	Descripción
Selección según plataforma.	Describe la función del instrumento seleccionado y su función en la recolección de la evidencia.	Selección según plataforma.	Selección según plataforma.	Selección según plataforma.	Describe la función del recurso a utilizar.
UNIDADES DE ANÁLISIS O VARIABLES					
Unidad de análisis			Técnica de recolección		
Indicadores – deben ser medibles			Selección según plataforma		
PRESUPUESTO ESTIMADO					
Descripción	Justificación	Tipo	Cantidad	Valor unitario	Subtotal
Relación de costos para llevar a cabo las actividades a realizar en el CAC.	Describe puntualmente cómo se van a ejecutar los montos solicitados.	Selección según plataforma.	A conformidad del CAC.	A conformidad del CAC.	Selección según plataforma.
INGRESOS / PATROCINIOS					
Descripción	Tipo	Cantidad	Valor unitario	Subtotal	
Relación de ingresos extras y patrocinios de entes externos.	Selección según plataforma.	A conformidad del CAC.	A conformidad del CAC.	Selección según plataforma.	
BIBLIOGRAFÍA					
A conformidad del CAC					

Fuente: Elaboración propia.

Teniendo en cuenta la estructura de un PAD, como lo vimos en la tabla anterior, es importante que en su desarrollo se tengan en cuenta elementos primordiales como se evidencian en la siguiente ilustración. Esto permite que los fundamentos teórico-prácticos

se implementen adecuadamente y que la estructura interna dé cuenta de las bases, el fundamento, los modelos, los lineamientos y las rutas establecidas por la Universidad.

Ilustración 4. Bases para la creación de los PAD de los CAC.



Fuente: Elaboración propia.

No se puede dejar atrás cómo desde los CAC se evalúan los aprendizajes y se evidencia el desarrollo de actividades planteadas en el PAD, en concordancia con el Medit y los lineamientos curriculares según el proceso establecido. La evaluación es un proceso analítico que consiste en la recolección de datos con el fin de evidenciar la transformación, la mejora y el logro de los resultados de los participantes.

¿Qué dicen los lineamientos curriculares frente a la evaluación de los aprendizajes?

1. En la UCundinamarca la evaluación de los aprendizajes se entiende desde una perspectiva progresiva, personalizada, de acompañamiento y retroalimentación, en la cual se revisa el progreso del estudiante en el desarrollo del proceso formativo y se realizan las mejoras necesarias de manera permanente (Londoño y Muñoz, 2020).
2. Para tal efecto, no se establecerán cortes y todo lo que se registre en el CAI, CADI y CAC tiene el mismo peso evaluativo, sea desarrollado como trabajo directo o independiente por parte del estudiante

o participante. Esto, en las actividades que fundamentan las experiencias del Plan de Aprendizaje Digital (PAD).

3. El CAI, el CADI o el CAC correspondiente, arrojará los datos que se analizarán y procesarán, tras lo cual se emitirán alertas tempranas cada cuatro semanas para realizar intervenciones requeridas. Los datos y las evidencias serán tomados a partir de todas las actividades que realice el estudiante (participante) en el desarrollo del campo de aprendizaje respectivo.

En este sentido, desde los CAC, los datos y las evidencias serán tomados de todas las actividades que realicen los participantes (estudiantes, administrativos, profesores, comunidad) en el desarrollo del campo de aprendizaje correspondiente, teniendo en cuenta los REA.

Los CAC no tendrán asignación de créditos; los participantes (estudiantes) de la totalidad de actividades podrán homologar CADI de la ruta de aprendizaje de su programa académico, siempre y cuando haya coherencia con el área disciplinar, así como estudio, análisis y aprobación del comité curricular.

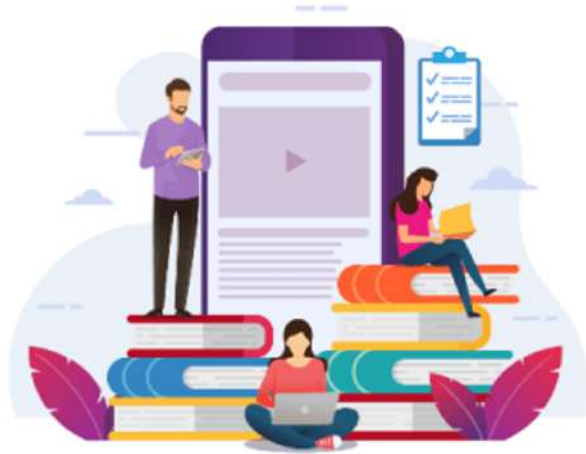
Cada actividad que se registra a través del PAD está orientada a vivir experiencias, resolver problemas y asumir comportamientos; además, genera productos que se evidencian en los campos de aprendizaje, según sea el caso. Este proceso se realiza mediante la recolección de datos a través de instrumentos digitales registrados previamente por el profesor en el plan, antes del periodo académico, siempre teniendo en cuenta el apoyo de la tecnología y la innovación de la evaluación.

Para finalizar, la Dirección de Bienestar Universitario es la que opera los CAC de la UCundinamarca, los cuales están liderados y apoyados por agentes pertenecientes a las decanaturas, las sedes, la dirección de posgrados, la virtualidad e Interacción Social Universitaria; también, por aquellos que autorice la Dirección de Bienestar Universitario relacionados con la salud, la recreación, los deportes, la cultura, el arte y la espiritualidad (Londoño, 2020).



1.2. Las políticas institucionales, su impacto y conexión con los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC)

La UCundinamarca ha implementado políticas institucionales que, de manera directa e indirecta, interactúan y se alinean con el Medit, impactando en el desarrollo del CMA. En este sentido, a continuación, se describen las características y especificaciones de cada una de las políticas, evidenciando de qué manera se articulan con los CAC.



CARACTERÍSTICAS

Las políticas de la UCundinamarca emergen de la necesidad de cumplir el Proyecto Educativo Institucional (PEI), debido a que a partir de este proceso se cumplen los objetivos misionales de una institución. El PEI constituye la esencia de la universidad, es aquel que define su naturaleza e identidad, alrededor de este se encuentran los demás documentos estratégicos que permitirán cumplir este proyecto y los objetivos institucionales. En consecuencia, las funciones sustantivas como formación y aprendizaje; Ciencia, Tecnología e Innovación (CTeI), e Interacción Social Universitaria (ISU), son el fin último y deben ser garantizados a través de la gestión de las políticas de planeación enmarcadas en el plan estratégico y rectoral.

Además, alrededor de los pilares del PEI se izan las políticas de direccionamiento del plan

estratégico y del plan rectoral. De esta forma, configuran la translocalidad, los componentes de contexto región-territorio, la visibilidad regional y la difusión, un compromiso de alta calidad, y la gestión del conocimiento. Por otro lado, desde la transmodernidad se fortalecen elementos como la educación para la vida en sincronía con lo ambiental, la universidad digital y la inclusión.

Lo expuesto anteriormente constituye la parte exterior de la estructura universitaria, es decir, lo que relaciona sus procesos y su identidad con el mundo; coadyuvan transversalmente y de manera multidimensional al logro de los objetivos establecidos en los tres planes: estratégico, PEI y rectoral (Universidad de Cundinamarca, 2016).

Política de Bienestar Universitario



Según la política de Bienestar Universitario (UCundinamarca, 2020), esta consiste en contribuir a que cada acto realizado sea mejorado para la vida, la persona, la sociedad, la civilidad, la democracia, la naturaleza y la libertad, en cada una de las modalidades de educación que la universidad ofrece. Desde la perspectiva del Medit, se defiende una educación que no es únicamente profesionalizante; se deja atrás la mirada clásica de la educación para el hacer y el trabajo, buscando trascender más allá de lo instrumental e informativo. El objeto del Medit y la apuesta educativa de la universidad consiste en formar al ser como sujeto actuante y transformador. La pertinencia del quehacer educativo en la institución radica en la manera como cada persona actúa y se supera a sí misma, al tiempo que transforma la realidad social, política, económica y cultural de cada territorio donde la universidad tiene ámbito de influencia.

El bienestar universitario contribuye a los procesos de formación y aprendizaje que se llevan a cabo en la institución, permitiendo que todos los agentes que conforman la comunidad universitaria adopten un estilo de vida que les permita ser felices, vivir bien, reconocerse en el otro y en la naturaleza, enten-

diendo que la vida es la gran apuesta del siglo XXI. Ello representa realizarse y desarrollarse como persona (Muñoz, A., 2018).

Desde esta perspectiva, el PEI orienta el bienestar como una dimensión académica y estratégica que incorpora un conjunto de acciones orientadas a mejorar la calidad de vida de los miembros de la comunidad universitaria, a garantizar el acceso en condiciones de calidad de los aspirantes, a la permanencia del estudiante en la Universidad y a orientar los procesos de egresados hacia la graduación oportuna. El direccionamiento de la política de bienestar universitario se da desde la metodología del CMA, integrado por los servicios que se ofrecen en diferentes líneas de acción.

El fin del bienestar universitario es promover el desarrollo individual y colectivo de los estudiantes, los profesores, los administrativos y los graduados. También, la formación de estos como personas promotoras de hábitos y estilos de vida saludables en sus familias, en sus entornos laborales y en la sociedad en general.

La política de bienestar que se esboza en este documento se acoge a los lineamientos

de acreditación del Consejo Nacional de Acreditación (CNA) y a la normatividad del Ministerio de Educación Nacional (MEN). En ella se presentan los principios orientadores, el marco conceptual, las acciones estratégicas, la evaluación, la gestión y los mecanismos de divulgación e implementación de sus programas, todos orientados al mejoramiento de la calidad de vida, los hábitos y estilos de vida saludables, el desarrollo humano y la construcción de comunidad universitaria.

Desarrollo del bienestar universitario a través de los Campos de Aprendizaje Cultural

El CAC es operacionalizado mediante el proceso de bienestar universitario, el cual busca -como se ha dicho- cultivar, fortalecer y crear experiencias, usos, signos, costumbres, conocimientos, principios y valores. Estas nociones distinguen espiritual y materialmente a una comunidad académica formadora de la persona y transformadora de la realidad institucional y social.

Institucionalmente, los CAC son liderados desde cada una de las facultades, direcciones de interacción social universitaria, bienestar universitario y posgrados. Los estudiantes, así como otros actores internos y externos, se integran, independientemente del área de conocimiento específico de formación al que

pertenezcan. Estos campos contribuyen a fortalecer la transdisciplinariedad y flexibilidad curricular. Los CAC no tienen asignados créditos académicos.

El bienestar universitario desarrolla procesos de mejoramiento de la calidad de vida y cultural desde una mirada translocal, que están dirigidos a todos los integrantes de la comunidad universitaria. Lo hace mediante la puesta en marcha de las líneas de acción que se definan en el modelo de bienestar para cada una de las modalidades de educación que ofrezca la institución.

Para este escenario será prioritario establecer variables de participación para la comunidad universitaria en actividades desarrolladas en cada uno de los CAC, así como medir el impacto de cada estrategia aplicada. La Dirección de Bienestar Universitario deberá realizar el proceso de articulación con las dependencias de la institución para evidenciar el desarrollo de los CAC y el cumplimiento de indicadores asociados a la gestión cultural desde la perspectiva translocal que inspira el Medit (UCundinamarca, 2020).

Política de Bienestar Universitario

La UCundinamarca se compromete con una educación que privilegie el saber, el conocimiento y la formación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, fundamentando su estrategia y operación con lineamientos centrados en el emprendimiento, la alta calidad de los programas, la translocalidad y la posibilidad de generar una cultura de paz.

La universidad satisface las necesidades y expectativas de la comunidad académica mediante procesos de formación y aprendizaje; ciencia, tecnología e investigación, e interacción social universitaria. Se consolida y visibiliza como institución que cuenta con un direccionamiento estratégico definido, compartido por toda la comunidad académica, que establece políticas dirigidas a hacer posible el PEI, con el fin de que la universidad guíe su com-

portamiento y mejora continua.

Esto, a través del cumplimiento de requisitos definidos en buenas prácticas administrativas que soportan su quehacer diario, redundan en la calidad de los procesos y logran la acreditación de programas y la acreditación institucional. La UCundinamarca tiene la labor de integrar los valores del departamento, la región y el país, con el fin de formar, no solo profesionales, sino hacer de la comunidad académica un conjunto de seres humanos integrales, responsables, solidarios y tolerantes (UCundinamarca, 2017).



Políticas de Ciencia, Tecnología e Innovación



La UCundinamarca concibe la política de ciencia, tecnología e innovación como un campo de aprendizaje articulado con la misión y los objetivos institucionales, que permite consolidar formalmente un conjunto de capacidades y resultados esperados que le aportan al desarrollo económico, social y cultural del país.

En tal sentido, esta política se constituye en una de las funciones sustantivas de la institución, como lo declaran el Plan Rectoral (2015-2019) y el Plan Estratégico - PEU (2016-2026). Así, asume la responsabilidad de fomentar la capacidad crítica, reflexiva y analítica, lo cual contribuye al avance y el fortalecimiento científico y tecnológico, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, así como a la participación de los agentes de la comunidad universitaria. El fin es entregar alternativas de solución a los problemas, así como al progreso social y económico de las comunidades (Dirección de Investigaciones, 2019).

Política de Inclusión

La UCundinamarca, orientada por el Me-dit, obedece a un ideal, a un sueño, que le apunta a consolidarse como una organización social del conocimiento y el aprendizaje, que sea translocal y transmoderna. La institución es inclusiva por naturaleza, le permite a todas las personas su formación hacia el transhumanismo, con base en los valores democráticos, la civilidad, la educación para la vida, impulsada hacia la inclusión social, el respeto a la diferencia y el fomento a la diversidad de capacidades.

En el proceso inclusivo se involucran la ciencia, la tecnología y la innovación, respon-

diendo a las eventualidades que exigen los contextos locales, regionales y nacionales. En razón a lo anterior, se compromete a movilizar por medio de sus procesos los elementos característicos de la inclusión: equidad, pertinencia, calidad, diversidad, interculturalidad y participación. Esto, en aras de fomentar en la comunidad universitaria una cultura inclusiva que, complementando los principios orientadores del PEU Generación Siglo 21 y del Plan Estratégico 2016-2026, diseñando por la Universidad que queremos, un referente en torno a la educación superior inclusiva (UCundinamarca, 2018).

Política de Gestión Ambiental

La UCundinamarca es una institución dedicada a la formación del saber, los valores democráticos, la civilidad y la libertad; está fundamentada en una estrategia y operación con lineamientos de emprendimiento, alta calidad de los programas que ofrece y en la posibilidad de generar una cultura de paz. Se basa en el Plan Estratégico 2016-2026 Diseñando la Universidad que queremos, basado en una universidad translocal y transmoderna del siglo XXI que le dé paso a la ciencia, la tecnología y la innovación; al saber aplicado, así como a resolver problemas del entorno natural, social y ambiental.

Desde la alta dirección, la universidad se compromete con la conservación y preservación del medioambiente a través de la mejo-

ra continua, así como con la eficiencia en sus procesos, actividades y servicios, previniendo, mitigando, mejorando y promoviendo una cultura responsable del uso energético, de materiales, del agua, del manejo de los residuos derivados de sus actividades y articulados de manera transversal mediante el Proyecto Ambiental Universitario (PRAU).

Esto tiene como fin la concienciación, apropiación y participación de la generación del siglo XXI en el marco del Plan Institucional de Gestión Ambiental (PIGA), cumpliendo los requisitos constitucionales, legales y voluntarios que regulan su manejo, en aras de alcanzar el desarrollo sostenible institucional y regional (UCundinamarca, 2018).

Política de Interacción Social Universitaria

La UCundinamarca se declara una organización social del conocimiento y el aprendizaje. Construye dialógica y formativamente para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad; articula conocimientos y experiencias que, fruto de la interacción con las comunidades y el compromiso social, permiten el mejoramiento de las condiciones de vida de todos los agentes que participan en las estrategias y acciones formadoras. Además, aporta al desarrollo y la creación de condiciones transhumanas y sostenibilidad planetaria.

La política se comprende como un campo de aprendizaje articulado con la formación y el aprendizaje; la ciencia, tecnología e innovación, y el derrotero estratégico y misional declarado en la institución. Este último se desarrolla a través del diálogo de saberes y mediante la construcción de conocimiento con los diversos agentes que intervienen en las dinámicas socioculturales, creando soluciones frente a las problemáticas reales, así como contribuyendo a la comprensión y transformación desde un ámbito translocal.

La función misional de la interacción social universitaria se entiende desde una mirada dialógica entre los agentes que participan en la acción formativa que desarrolla la institución. En este marco, los procesos y las estrategias que se despliegan desde esta función sustantiva se inscriben en espacios de comprensión de los sentidos y significados de los diferentes escenarios, sujetos y comunidades que participan. Su desarrollo busca el cumplimiento de acciones socialmente responsables en las cuales se apropie la corresponsabilidad

con la familia, las comunidades, la naturaleza, la cultura, entre otras dimensiones que requieren de resultados de transformación positiva (UCundinamarca, 2019).

El Campo de Aprendizaje Cultural y su incidencia desde la interacción social universitaria

La cultura académica es entendida desde la interacción social universitaria como el conjunto de significados que integran creencias, costumbres, prácticas, hábitos, actividades, normas y valores que guían la conducta o el comportamiento propio de una comunidad académica. En consecuencia, la UCundinamarca debe velar por una cultura académica que privilegie el saber, el conocimiento y la formación para la vida, con el fin de que su campus académico sea de aprendizaje, así como generador de una cultura que propenda por los valores democráticos, la libertad, la solidaridad, la civilidad y el conocimiento para la vida.

La institución debe generar (en el marco de su política institucional, estructura, práctica institucional, comunicación interna, trabajo diario, participación, valores institucionales, símbolos, relaciones y manejo de los recursos) una cultura académica científica y formadora para la vida, con el fin de crear un marco referencial que conduzca o guíe a la comunidad por el camino de la ciencia, la vida, la civilidad y la libertad (UCundinamarca, 2019).

Política de Graduados



La política de graduados de la UCundinamarca define los criterios generales para la ejecución de las estrategias, las actividades, los programas y los proyectos en este sentido. Dichos criterios deben guardar coherencia con la misión y visión institucional, así como estar orientados por el Medit, el Estatuto General, el Plan de Desarrollo, el Plan Estratégico y el Plan de Acción. De esta manera, la institución establece su interés y compromiso con los graduados como agentes activos de la comunidad universitaria.

La política de graduados se acoge a los lineamientos de acreditación del CNA y a la normatividad del MEN en lo concerniente al aseguramiento de la calidad educativa. Incorpora principios y acciones estratégicas como referentes y tendencias internacionales; además, estimula los procesos de relacionamiento de los graduados con la institución. Esto último lo hace viendo al graduado como un sujeto actuante y transformador que genera impactos en el contexto donde desarrolla su acción profesional, mientras rescata los valores culturales y democráticos, así como la civilidad (UCundinamarca, 2020).

Política de Diálogo con el Mundo

La UCundinamarca implementa una política para dialogar con otras culturas con el fin de fortalecer los procesos de formación y aprendizaje, rompiendo así con las fronteras del saber. Para esto propicia: la gestión de la internacionalización; la movilidad académica de profesores, estudiantes e investigadores; las redes universitarias; el intercambio de experiencias y conocimientos; la formulación de proyectos de investigación conjuntos; la internacionalización del currículo; el multilingüismo; la promoción de la universidad como destino y experiencia educativa; la interacción universitaria internacional; la transferencia de servicios educativos; el fortalecimiento de las relaciones interinstitucionales; la realiza-

ción de actividades extracurriculares de sensibilización hacia otras culturas y los programas con enfoque internacional.

La política dialogando con el mundo acoge los lineamientos de acreditación del CNA y la normatividad del MEN; también incorpora los principios y las acciones estratégicas desde referentes y tendencias internacionales, así como el estado del arte de las disciplinas y los indicadores de calidad reconocidos a nivel nacional e internacional. Así estimula el contacto con miembros distinguidos de comunidades académicas y promueve la cooperación con instituciones desde un enfoque translocal (UCundinamarca, 2019).

1.3 Antecedentes de los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC)

Como se ha mencionado, los CAC se alinean directamente con el Medit. Desde sus características fundamentales (ver: Tabla 3) se lleva a cabo un proceso de formulación, desarrollo e implementación para formar un sujeto libre que se explique tanto en el otro como en la naturaleza, que forje su identidad en conjunto con el desarrollo personal a través del diálogo y la construcción de ideal regulativo, que se apropie del contexto local y ancestral, así como actúe siendo una persona transhumana que transforma la realidad.

Tabla 3. Características principales del Medit

<p>1 UDEC TRANSMODERNA</p>  <p>Busca formar un sujeto libre que se explique en el otro y en la naturaleza, como ideal regulativo, que forja su identidad y desarrollo personal, se apropia del contexto local y ancestral, y actúa como persona transhumana que transforma la realidad.</p>	<p>2 UDEC TRANSLOCAL</p>  <p>Defender su identidad como universidad pública, entenderse desde su contexto departamental y su realidad frente a la globalidad; se identifica como un agente de transformación social que resuelve problemas de manera particular, creando impacto en cada una de sus localidades, y recuperando la iniciativa y el liderazgo cultural.</p>	<p>3 UDEC DIGITAL</p>  <p>Lo digital engloba todo un momento histórico de hoy en el mundo, lo cual implica otra manera de entenderlo, ser y hacer; por lo tanto, no se reduce a una mera concepción asociada a la virtualidad y a la tecnología, sino que se reconoce en su impacto sobre las formas de conocer de los sujetos.</p>
--	---	--

Fuente: Elaboración propia.

La UCundinamarca, al ser una organización social del conocimiento y aprendizaje —translocal, transmoderna, democrática, pública y autónoma en la búsqueda y el cumplimiento de sus fundamentos (ver: Tabla 4)—, concibe el CAC como la búsqueda de

resultados a través de la evaluación y mediación tecnológica, con el propósito de mejorar y transformar al participante del campo de aprendizaje para vivir experiencias y resolver problemas de la realidad social, disciplinar, cultural y personal.

Tabla 4. Fundamentos del Medit

1 EDUCACIÓN PARA LA VIDA

- ✓ Educación no profesionalizante y por competencias.
- ✓ Se deja atrás una educación para el hacer y el trabajo.
- ✓ Se busca trascender más allá de lo instrumental e informativo.
- ✓ Se busca educar para adoptar un estilo propio de vida que le permita a cada joven ser feliz, vivir bien, reconocerse en el otro y en la naturaleza.
- ✓ La vida es la gran apuesta del siglo XXI, lo que representa realizarse y desarrollarse como persona transhumana.
- ✓ Cada joven actúa y se supera a sí mismo, por ende, transforma la realidad social, política, económica y cultural donde la UCundinamarca hace presencia.

2 VALORES DEMOCRÁTICOS

- Los jóvenes asumen la solidaridad, responsabilidad, legalidad, fraternidad, diversidad, tolerancia, respeto, bien común, respeto por los derechos y la dignidad humana, como distintivos de su conducta.
- En la sociedad transmoderna, dichos valores permiten ejercer plenamente la democracia.



3 LIBERTAD

- Se orienta hacia la libertad, porque un sujeto libre es el único que se autorregula, autoadministra y autocontrola, para lograr una mejora constante y permanente de sí mismo.
- El comportamiento debe influir en el desarrollo de la sociedad, en el ejercicio de la democracia y en la preservación de la convivencia pacífica.

4 CIVILIDAD

- i. Los jóvenes asumen normas, creencias, usos y costumbres que les permiten como personas transhumanas contribuir para que la comunidad viva en paz y armonía.

Fuente: Elaboración propia.

Para el segundo periodo académico (II P. A.) del año 2020, la UCundinamarca consolidó un total de 16 CAC, (Ilustración 5) en los cuales, desde la plataforma institucional, se habilitó un espacio exclusivo para su construcción a través de las herramientas tecnológicas

dispuestas por la universidad y alineando al Medit con las actividades propuestas. Estas debían plantearse de manera innovadora, fuera de lo convencional, haciendo que los participantes puedan vivir experiencias de aprendizaje y resolver problemas.

Ilustración 5. Campos de Aprendizaje Cultural IIPA 2020.

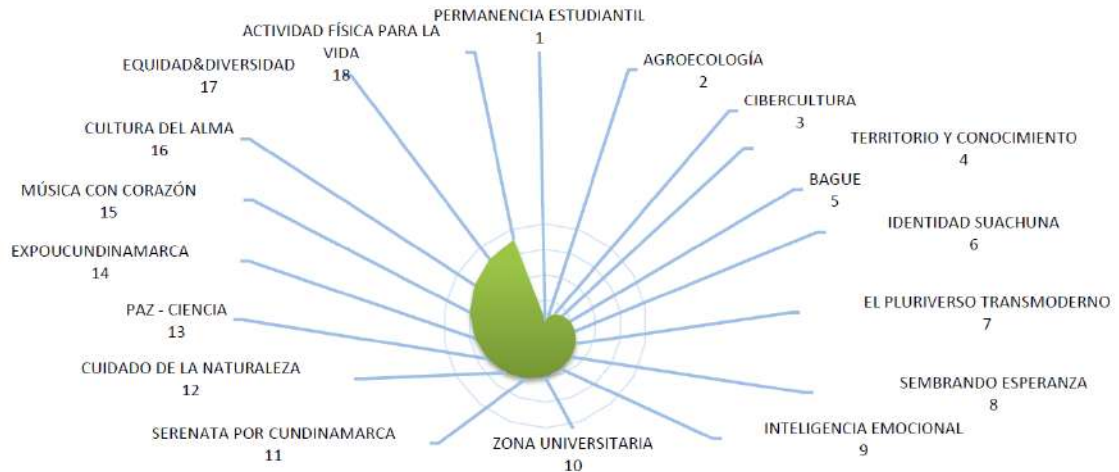
CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL - CAC IIPA 2020



Fuente: Elaboración propia

Para la vigencia 2021 se constituyó un total de 18 CAC (Ilustración 6), los cuales iniciaron su ejecución en el I. P. A., del año en curso, implementando y vivificando aquellos REA planteados en el PAD.

Ilustración 6. Campos de Aprendizaje IPA 2021 y IIPA 2021
CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL - CAC IPA 2021 Y IIPA 2021



Fuente: Elaboración propia

Todos los procesos adelantados desde la apropiación, la construcción y la aplicación de los CAC se han dado potencialmente gracias a la EFAD - S21, que se ha encargado de realizar circuitos de formación específicos para cum-

plir estos objetivos y, de manera directa e indirecta, orienta al profesorado desde el Medit. Como parte de esta ruta de actividades adelantada por la EFAD, se destacan las siguientes actividades:



Tabla 5. Escenarios o actividades realizadas por la EFAD-S21.

- Tips de inicio de semestre
- Circuito de formación, para avanzar en el CAC.



Agosto 2020

- Circuito de formación para apropiarse del MEDIT y los lineamientos curriculares.
- Circuito de formación de Aprendizaje basado en proyectos.
- Evento e-learning.
- Recursos educativos Powtoon y Flipsnack.
- Estrategias para vivir experiencias de Aprendizaje y resolución de problemas.
- Circuito: Diagnosticando desde la Evaluación.



Septiembre 2020

- Estrategias para vivir experiencias de Aprendizaje y Design Thinking.
- Recursos educativos: Smart Learning Suite.
- Diseño y estructura de rúbricas para la evaluación de los aprendizajes.
- Primer encuentro: ambientes de aprendizaje diversos e inclusivos.
- Estrategias para vivir experiencias de Aprendizaje: Gamificación.
- Entre profes, diálogo de experiencias y aportes desde la U.Cundinamarca.
- Tips de cierre de semestre.
- Intercambio de experiencias profesoras.



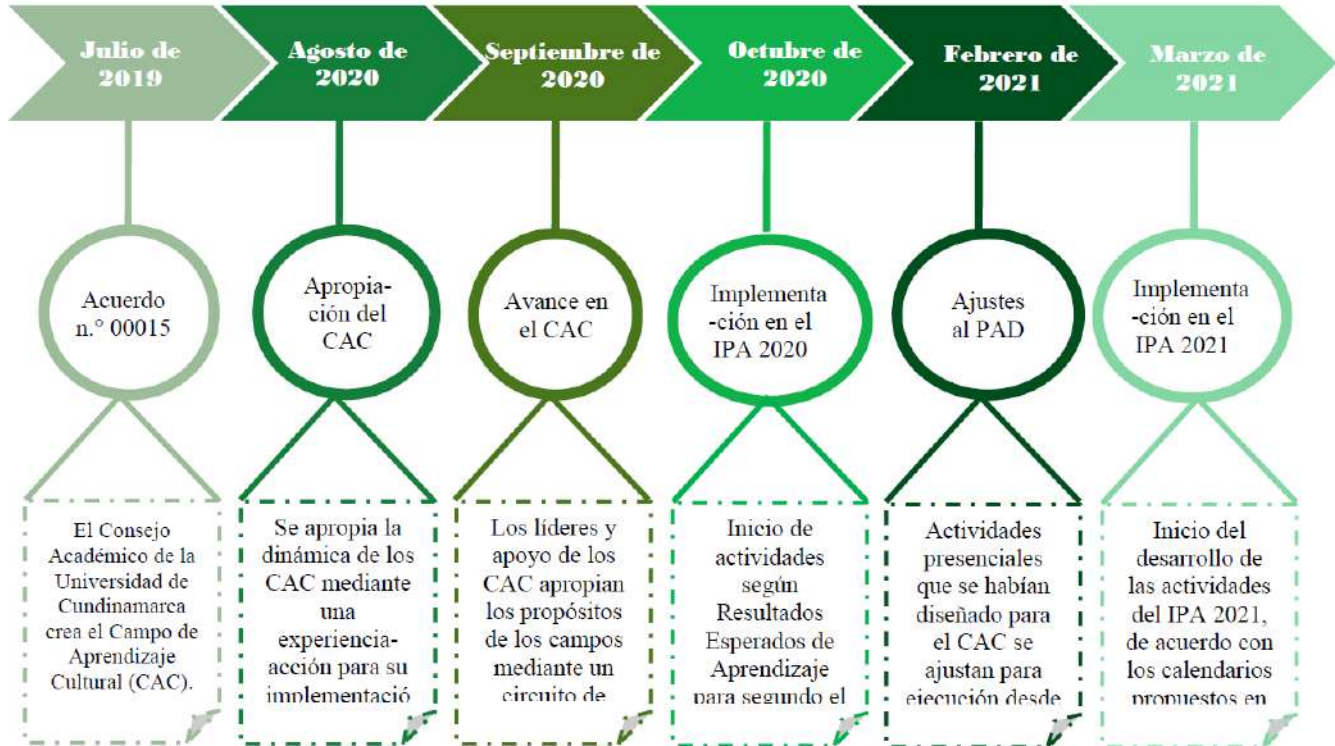
Octubre 2020

Fuente: Elaboración propia.

De manera gráfica, a continuación, se observa cómo cronológicamente los CAC se fueron estructurando, formalizando y visibilizando. Con este ejercicio —fortalecido desde el Medit, los lineamientos curriculares, la mi-

sión, la visión y los objetivos de la UCundinamarca— se asume una formación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad.

Tabla 6. Trayectoria y desarrollo en la construcción e implementación de los PAD para los CAC







CAPÍTULO 2

RESULTADOS DE LOS CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL



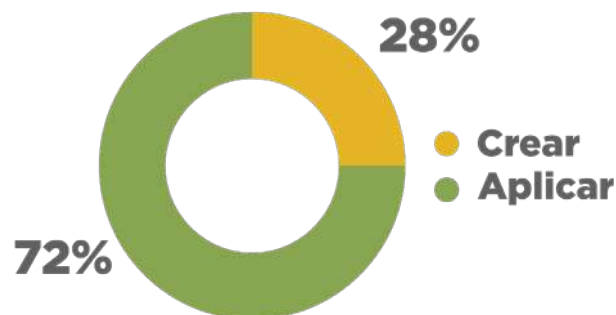
Este apartado temático presenta los resultados de la planificación, implementación y desarrollo de los Campos de Aprendizaje Cultural entre el segundo periodo académico del año 2020 (II P.A 2020) y el primer periodo académico de año 2021 (I P.A 2021). Este análisis, comprende aspectos fundamentales como la justificación de cada CAC, el REA general, las categorías, las dimensiones, la facultad o unidad regional a la que pertenece, al igual que una síntesis de características e información cualitativa y cuantitativa más relevante en el desarrollo de los Planes de Aprendizaje Digital de estos campos.

Los resultados surgen de un ejercicio de analítica y sistematización de datos, acompañado de diferentes soportes, liderado por Interacción Social Universitaria (ISU) en conjunto con la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD S21). Los CAC, al ser espacios culturales que cumplen con el propósito de apropiar, fortalecer y crear usos, hábitos, signos, creencias, costumbres, principios y valo-

res que distingan espiritual y materialmente a la comunidad, se fundamentan a partir de una estructura, que tanto para el II P.A 2020 como en el I y II P.A 2021, quedó registrada y programada mediante cada uno de los PAD, buscando la transformación, innovación e impacto en su contexto de ejecución.

A continuación, fijando la estructura de los CAC, se muestran las categorías de los REA generales en la totalidad de los campos de aprendizaje. Al contrastarlos con el ordenamiento taxonómico creado por Benjamin Bloom, se halla que el 72 % de los REA generales pertenecen a la categoría ‘Aplicar’ y el 28 % a la categoría ‘Crear’ (ver: Ilustración 7).

Ilustración 7. Categorías REA General.



Fuente: Elaboración propia.

Tabla 7. Verbos según la categoría del REA General

CATEGORÍA	VERBO	N.º de REA
Crear	GESTIONAR	2
	IMPLEMENTAR	1
	TRANSFORMAR	2
Aplicar	DEMOSTRAR	6
	APLICAR	1
	CONSTRUIR	1
	DESARROLLAR	1
	EJECUTAR	2
	RESOLVER	1
	SOLUCIONAR	1

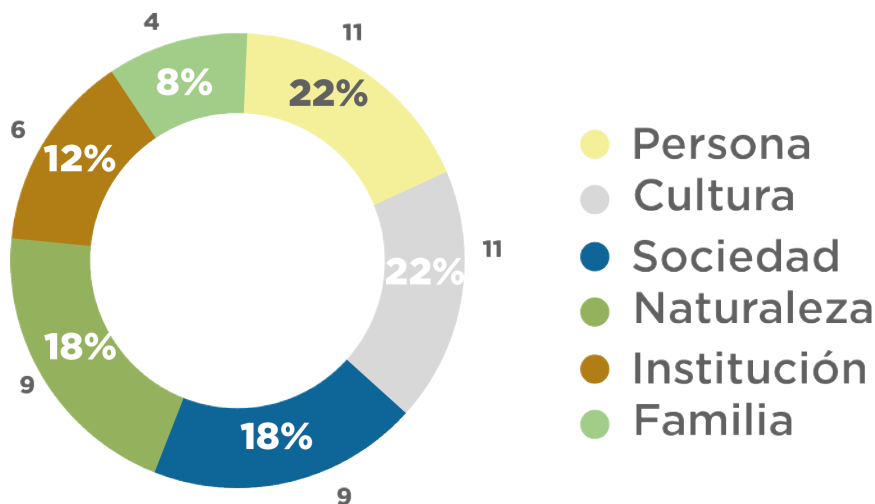
Fuente: Elaboración propia

Al profundizar en las ‘Dimensiones’ de los CAC, se debe tener presente que ellas dependen de los REA específicos (componente de apoyo, contextualización y cumplimiento de los REA generales). El Resultado de Aprendizaje Esperado general centra un aspecto global de estudio y es el propósito fundamental del Campo, a través del cual se establece un resultado final que se logra mediante la vivencia de experiencias o resolución de problemas. Para la construcción de un REA (general o específico) se cumple una estructura de elaboración, a saber: verbo, objeto, nivel y contexto. Los verbos establecidos “aplicar” y “crear” se definen desde las categorías de la Taxonomía de Bloom aplicar y crear, debido a que los diferentes campos de aprendizaje de la UCundinamarca buscan una transformación, lo que implica su-

perar acciones básicas que no conllevan a un resultado concreto. Mediante aplicar y crear se integran de manera implícita acciones precedentes como describir, interpretar, cuestionar, etc., pues son previas a la acción transformadora y a la creación. De modo tal, los REA específicos deben ser medibles, estar enfocados en la acción para, finalmente, anclarse a una de las siete dimensiones establecidas en el Medit.

Los 18 CAC de la UCundinamarca reúnen un total de 50 REA específicos, anclando sus acciones en diferentes componentes. A continuación, se evidencia de manera gráfica la distribución de las dimensiones de acuerdo con el número total de REA específicos:

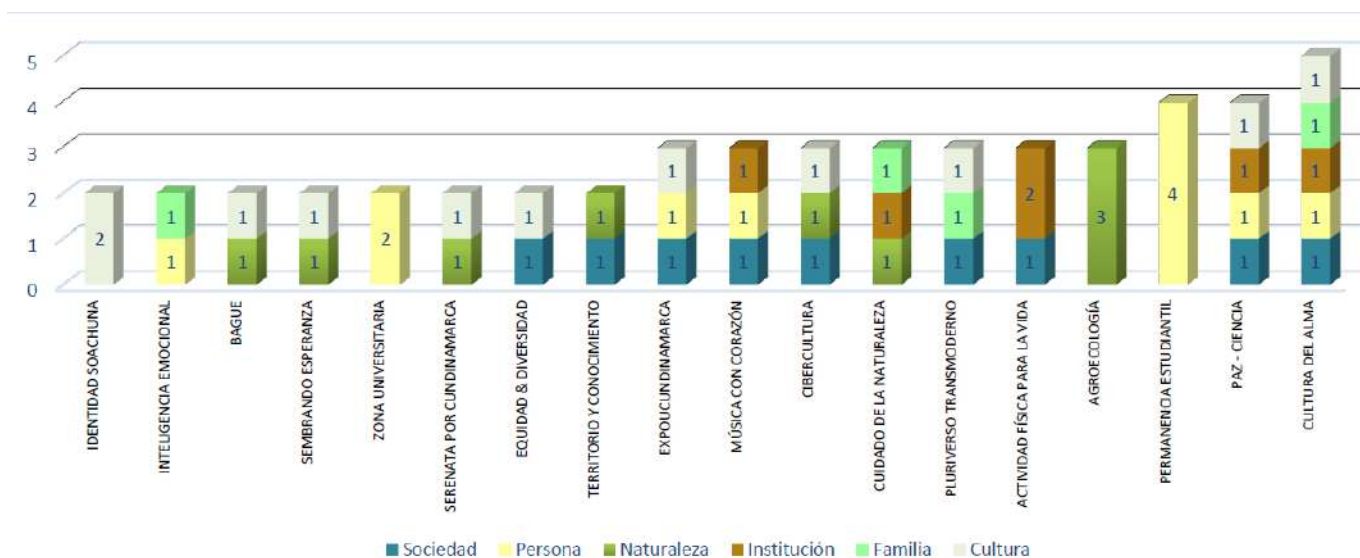
Ilustración 8. Participación porcentual de cada dimensión en los CAC según la cantidad de REA específicos



Fuente: Elaboración propia.

En este orden de ideas, se observa la interacción de las dimensiones del Medit en los diferentes CAC, ahora por cada campo (ver: Ilustración 9), para comprender cómo estas se alinean con los REA específicos, las experiencias y las actividades propuestas en el PAD que los participantes vivirán en el desarrollo del campo cultural.

Ilustración 9. Distribución de cada dimensión por CAC según la cantidad de REA específicos



Fuente: Elaboración propia.

En consecuencia, al ver detalladamente los resultados generales de los diferentes CAC, permiten efectuar un análisis uno a uno que interpela los detalles más significativos según lo evidenciado en los PAD, permitiendo abordar justificación, REA general, categoría del verbo utilizado en el REA General (taxonomía de Bloom), dimensiones, la facultad o unidad

regional a la cual está adscrito cada CAC y número de actividades discriminadas por periodos académicos (II. I. P. A. 2020, I. P. A. 2021 y II. P. A. 2021). Cabe resaltar que la información suministrada para este análisis puede variar de acuerdo con las características de implementación, especificaciones y el proceso de ejecución actual.

2.1 PERMANENCIA ESTUDIANTIL

Justificación

Al iniciar su vida universitaria, el estudiante se enfrenta a cambios y posibles factores de riesgo que influyen en su adaptación durante el proceso educativo y pueden poner en duda su continuidad académica y oportuna graduación. Por esto, la UCundinamarca, a través del CAC de permanencia estudiantil, apuesta por la formación del ser humano en todas sus dimensiones. Este busca cultivar, fortalecer y crear costumbres y principios éticos, reflejados en actos o comportamientos que mejoren la vida, refuercen los valores democráticos, la civilidad y la libertad [...].

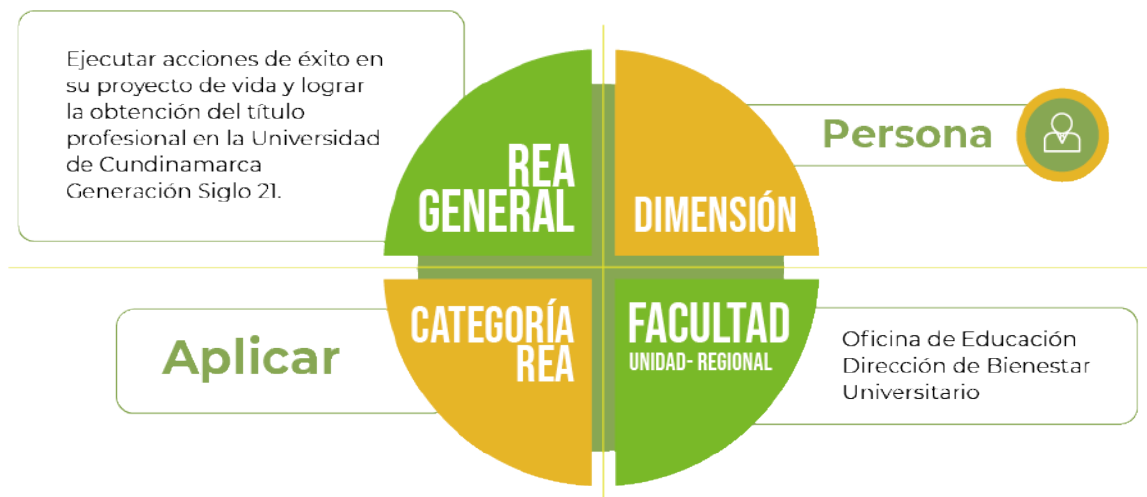
Así, cada sujeto puede adoptar un estilo propio de vida que le permita ser feliz, vivir bien, reconocerse en el otro y en la naturaleza, reafirmandose en sí mismo, sus hábitos, disciplina y potencialidad como una vía para ser una persona transhumana. Esto implica la

orientación activa, consciente y justificada de su existencia, lo que a su vez genera el impulso de persistir y ser resiliente, estableciendo objetivos con el fin de llegar a la autorrealización, concluyendo sus estudios, logrando un verdadero éxito estudiantil y respondiendo a su proyecto de vida (UCundinamarca, 2020).

Como se observa en la ilustración 10, el CAC de permanencia estudiantil se caracteriza por implementar acciones directamente con el individuo para profundizar en escenarios de aprendizaje significativos. De este modo, se espera que por parte del estudiante se demuestre, durante y después de la participación en el CAC, la ejecución de acciones enfocadas en la obtención del título profesional otorgado por la universidad, según su programa académico.

Estructura general

Ilustración 10. Estructura CAC de permanencia estudiantil.

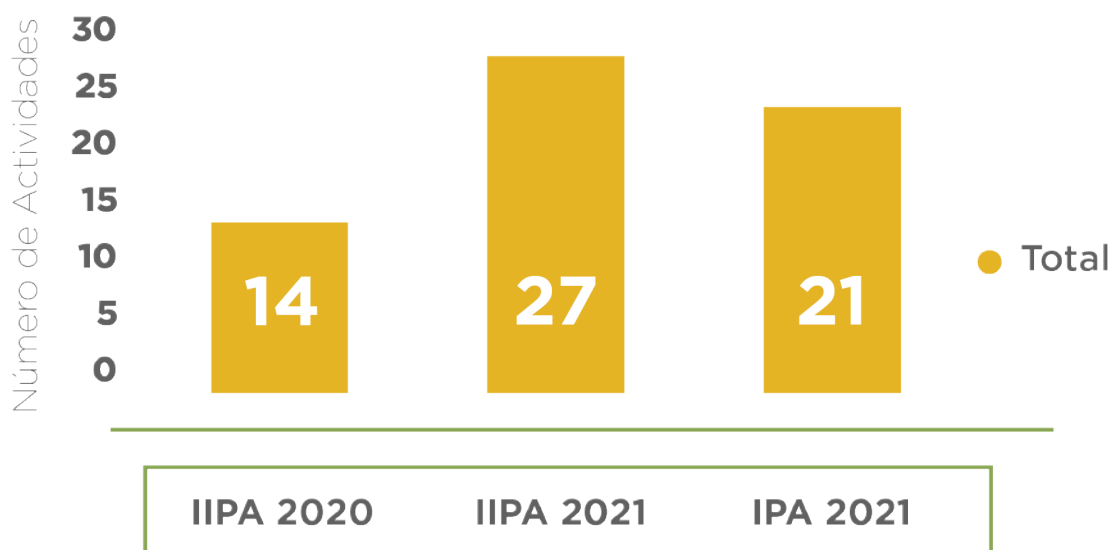


Fuente: Elaboración propia.

Uno de los aspectos necesarios para que el CAC de permanencia estudiantil alcance los REA propuestos son sus actividades. Para este se cuenta con unas apuestas prácticas encaminadas a cumplir los objetivos planteados en la justificación y en el REA general. Al describir de manera general todas las actividades, se puede destacar que cada una se caracteriza por mantener un enfoque hacia lo ético, los valores y la integridad de la persona que participa en el CAC.

De este modo, la ilustración 11 permite observar la variación en la cantidad de actividades ofrecidas en el CAC de permanencia estudiantil entre los periodos académicos destinados para su implementación (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021), allí se interpreta la variación respecto la cantidad de actividades y, por ende, las experiencias que tienen como propósito fortalecer y cumplir el REA general planteado en el presente CAC.

Ilustración 11. Número de actividades por periodo académico – CAC Permanencia estudiantil.



Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, para cumplir lo planteado en el CAC, la recolección de evidencias en cada una de las actividades se da a través de herramientas que permiten recopilar información, como formularios de recolección de datos, evaluaciones de conocimientos y satisfacción, aplicativos de consejerías, informes de actividades, registros de participación, entre otras evidencias que se han desarrollado para la implementación del CAC de permanencia estudiantil.

2.2 AGROECOLOGÍA

Justificación

“El aumento exponencial de la población mundial y la búsqueda desenfrenada por el desarrollo para satisfacer las necesidades alimentarias, industriales, climáticas, de servicios ambientales, energéticas, etc., han impactado de manera negativa en la cantidad y calidad de los recursos naturales. Estos impactos se han traducido en crisis ambientales, alimentarias, sanitarias, energéticas, sociales y económicas que se viven actualmente a nivel mundial [...].

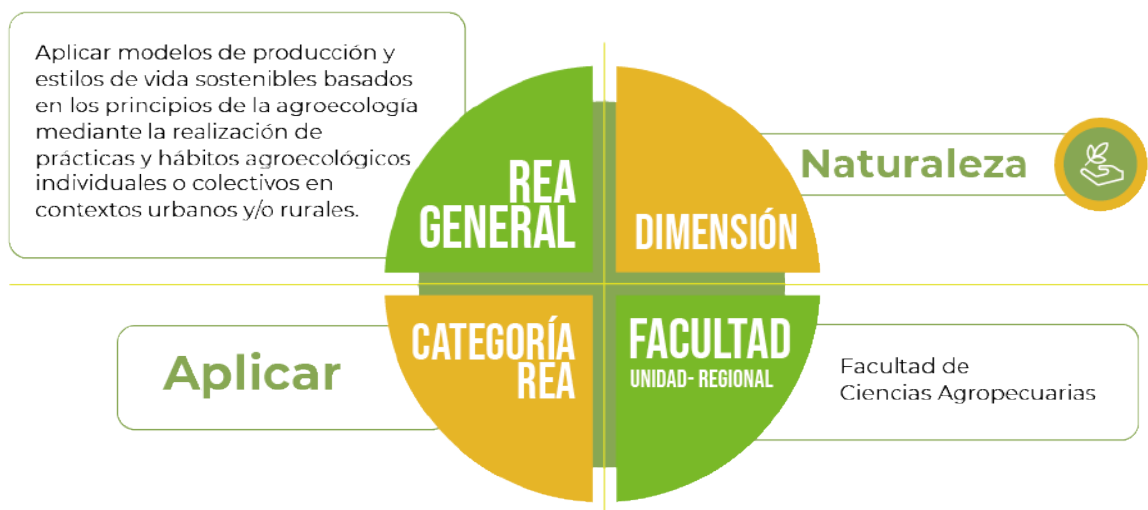
El actual campo de aprendizaje cultural de agroecología entregará elementos claves para que, a partir del reconocimiento y los análisis de escenarios reales propuestos, los

participantes puedan adquirir conocimientos, habilidades, destrezas y hábitos para llevar una vida agroecológicamente responsable” (UCundinamarca, 2021).

Luego de conocer la justificación del CAC en agroecología, resulta importante mencionar que este está encaminado a profundizar en la aplicación, creación y transformación de modelos de producción. Lo anterior permite reflexionar sobre la importancia de la agroecología como factor fundamental para conocer hábitos de vida saludable. Por tal motivo, la Facultad de Ciencias Agropecuarias es la líder en la ejecución del presente CAC (ver: Ilustración 12).

Estructura general

Ilustración 12. Estructura CAC de Agroecología.



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con la dimensión de la naturaleza, el CAC de agroecología es el 39 % de los campos que comparten esta dimensión, lo cual permite reconocer la importancia del medioambiente para la UCundinamarca, principalmente en la comunicación e interacción entre seres vivos y materiales con la comunidad académica, con fines compartidos en pro de la supervivencia de la raza humana.

Por su parte, con respecto a las actividades que se encuentran involucradas directamente en el CAC de agroecología, como se mencionó anteriormente, el enfoque son los modelos de producción. Sin embargo, además de establecer estos modelos de producción, también

se establece un estilo de vida agroecológico, a través de la creación de procedimientos, prácticas, transformación de modelos de producción convencionales, construcción y ejecución de huertas agroecológicas, entre otras características generales.

Por consiguiente, con el propósito de que el CAC logre ejecutar lo planteado en los REA, en la ilustración 13 se evidencia la cantidad de actividades ofrecidas en el CAC Agroecología en los periodos académicos pronosticados para su implementación, que son los dos semestres con vigencia 2021. Así, se observa que para ambos periodos académicos se tienen estimadas seis actividades.

Ilustración 13. Número de actividades por periodo académico – CAC Agroecología.



Fuente: Elaboración propia.

Uno de los aspectos por el cual el CAC Agroecología llama la atención por las metodologías e instrumentos utilizados para la recolección de evidencias en cada una de las actividades que plantea. Para cumplir las resultados de aprendizaje se tienen planteadas mediciones en terreno, diseños espaciales, bitácoras de análisis, identificación de impactos y hábitos, labores de cultivo de huerta agroecológica, entre otros instrumentos, diseñados para la recolección de datos y evidencias para la verificación de aprendizajes en el presente CAC.

2.3 CIBERCULTURA

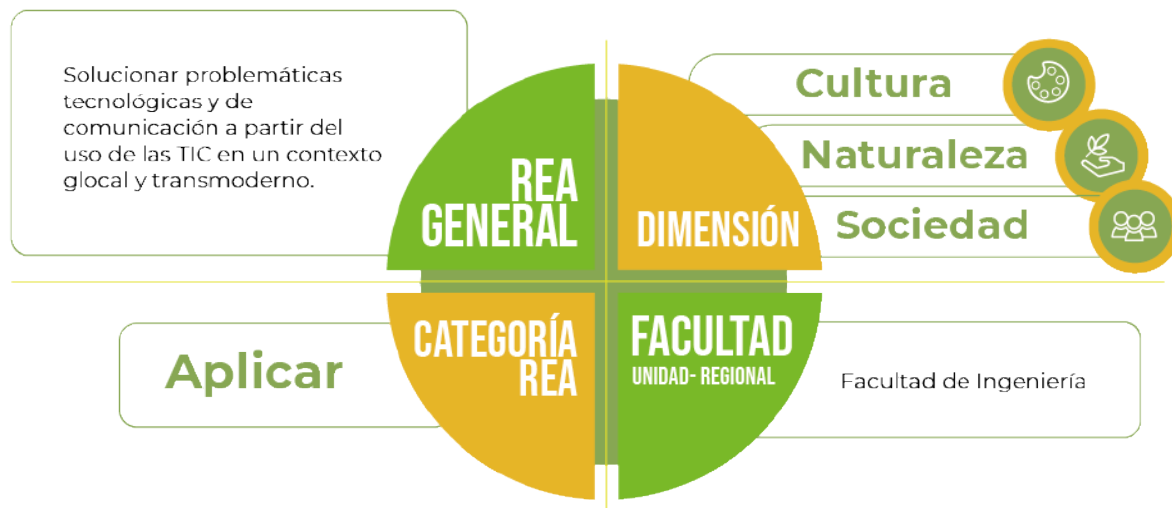
Justificación

“De acuerdo con el nacimiento y la implementación del Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit) en la Universidad de Cundinamarca, la Facultad de Ingeniería promueve el desarrollo de una sociedad virtual y digital, con valores y principios, que permitan el manejo de la información de manera eficiente a través del uso de nuevas tecnologías, propiciando la formación para la vida, resaltando los aspectos culturales propios y transfiriendo el conocimiento hacia la mejora continua del ser” (UCundinamarca, 2020).

La construcción de un desarrollo sostenible a través de soluciones tecnológicas es uno de los propósitos específicos que justifica el CAC Cibercultura. Este permite integrar el uso de las TIC a la comunidad académica, en pro de una cultura digital como apoyo en la generación de aprendizaje. Además, resalta el contexto glocal, que -como lo menciona Rodríguez (2017)- da cuenta de la manera como se entrelazan lo global y lo local, es decir, de cómo las nuevas tecnologías de la comunicación han venido trastocando las relaciones sociales y la vida cotidiana.

Estructura general

Ilustración 14. Estructura CAC Cibercultura.



Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, como se presenta en la ilustración 14, el CAC Cibercultura tiene en cuenta no solo la dimensión cultural, además contempla las dimensiones de naturaleza y sociedad. Lo anterior permite comprender el objetivo del CAC a través de soluciones tecnológicas que busquen la conservación del medioambiente y el uso de las TIC como generación de conoci-

miento en un contexto social.

El número de actividades que se encuentran relacionadas en el CAC de Cibercultura se puede observar en la ilustración 15, lo que permite detallar una leve variación en la cantidad realizada y por realizar entre los tres periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021),

con el propósito de fortalecer y cumplir el REA planteado para el presente CAC.

En general, los temas de las actividades mencionadas están relacionados con el cumplimiento de los REA específicos, encaminados a la integración de las TIC en la comunidad, de una manera óptima y responsable, así como a partir de vivencias tecnológicas para una cultura digital; además, emplean soluciones en términos informáticos haciendo uso de las TIC e integrándolas a la comunidad de una mane-

ra óptima y responsable. Todo lo anterior, enfocado a las dimensiones expuestas.

Sobre el cumplimiento del CAC Cibercultura, la recolección de evidencias en cada una de las actividades se da a través de analítica de seguimiento, captura de datos, analítica de inscritos, captura de información, analítica de asistentes, entre otras evidencias que se han venido desarrollando para su implementación.

Ilustración 15. Número de actividades por periodo académico – CAC Cibercultura.



Por otro lado, resulta importante mencionar que, en el cumplimiento de actividades a través de las evidencias planteadas, se enmarcan los REA del CAC Cibercultura que fueron producto de los eventos realizados por la Facultad de Ingeniería. Los eventos reportados para el IIPA 2020 fueron:

1. La Cumbre de Facultades de Ingeniería de Universidades Regionales, con el objetivo de articular diferentes universidades a partir de la integración de la academia con el sector productivo, para la promoción de actividades de CTeI, desarrollo tecnológico e interacción social, con el propósito de adoptar un trabajo colaborativo en distintas líneas de investigación.

2. El II Workshop Latinoamericano UCundinamarca 2020 ‘Dialogando en el mun-

do del software’, con el fin de crear lazos interinstitucionales que permitieran fortalecer procesos académicos formativos en el perfil profesional del ingeniero. Se convocó la participación de universidades regionales, con el fin de compartir experiencias y conocimientos en diferentes lenguajes de programación, promoviendo la creatividad y la innovación en el desarrollo digital.

3. El Simposio de Emprendimiento e Innovación Tecnológica - IV Muestra Industrial, con el objeto de generar espacios de reflexión en torno al emprendimiento y la innovación tecnológica, mediante la modalidad de simposio y muestra industrial, que permita la articulación del Estado, las empresas y la universidad en un entorno translocal e internacional que les aporte a los empresarios y emprendedores en su proyecto de vida.

2.4 TERRITORIO Y CONOCIMIENTO

Justificación

“El enfoque en este campo de aprendizaje se orienta hacia el territorio, el conocimiento de este y la construcción de conocimiento desde el territorio. Desde esta perspectiva, el acercamiento al territorio y la construcción de conocimiento desde este permiten la interacción entre la academia, las comunidades y su entorno, lo cual apunta a los objetivos institucionales de la Universidad de Cundinamarca en cuanto a la multidimensionalidad del aprendizaje, en donde se articula la naturaleza, la cultura, la persona, la familia, la sociedad y la institución [...].

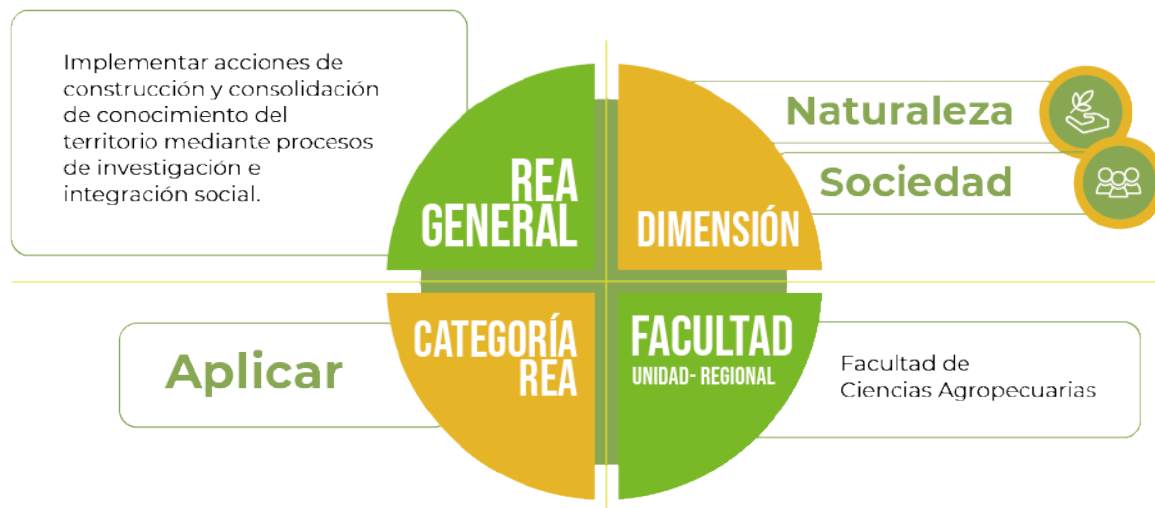
En relación con ello, el enfoque territorial para el aprendizaje y el territorio como posibilidad para la construcción de conocimiento apuntan en dirección al campo del aprendizaje cultural, pues en interacción con las comuni-

dades, sus conocimientos y saberes, así como la identificación de sus dinámicas, problemas, necesidades, aspiraciones y preferencias, la academia tiene una oportunidad y campo de acción para construir conjuntamente con los miembros de dichas comunidades diferentes procesos de aprendizaje bidireccionales, en un diálogo de saberes y reconocimiento territorial” (UCundinamarca, 2020).

De acuerdo con lo expuesto en la justificación y lo que se presenta en la ilustración 16, el CAC Territorio y conocimiento busca resultados de aprendizajes que transformen las percepciones y creencias del desarraigo del hombre con el cuidado y la preservación del medioambiente. Inclusive, según las dimensiones del presente CAC, su enfoque está en relación con la naturaleza y la sociedad.

Estructura general

Ilustración 16. Estructura Territorio y conocimiento.

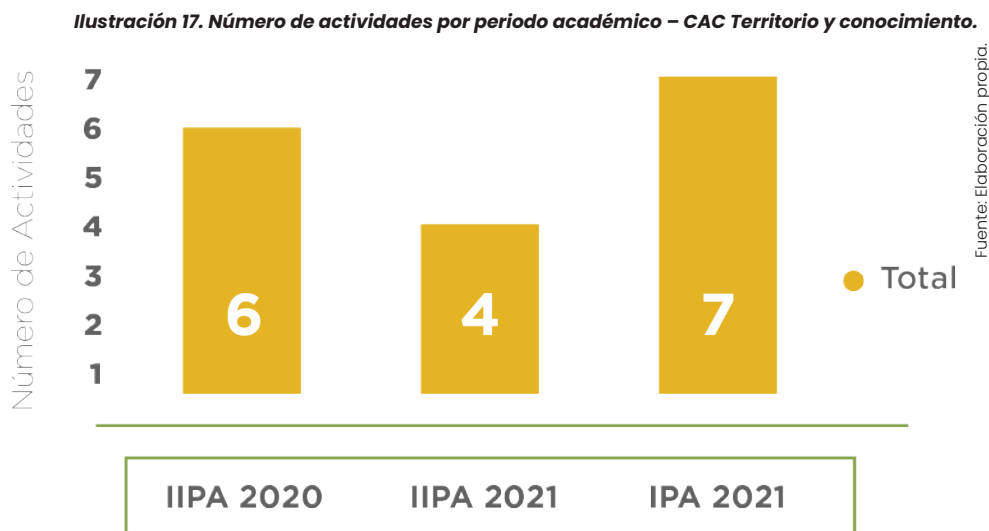


Fuente: Elaboración propia.

En efecto, las actividades que se proponen para el CAC Territorio y Conocimiento se encuentran encaminadas a demostrar el aporte psicosocial y económico del equino en el contexto urbano y rural. Eso se realiza a partir de análisis documental y la observación. Además, de la transformación de percepciones teniendo

en cuenta la naturaleza y la sociedad como representación del desarrollo.

Si bien la ilustración 17 muestra la variación en la cantidad de actividades en el presente CAC, evidencia que el mayor número de actividades se concentra en el IPA 2021.



Los instrumentos de recolección de evidencias que se tienen en cuenta para el cumplimiento de los REA en el presente CAC, están relacionados con el uso de herramientas que permitan observar la caracterización del equino, la reforestación de predios agropecuarios, las fuentes hídricas de uso racional, el

fortalecimiento de siembra de árboles, la participación, así como el seguimiento a eventos y escenarios como el festival equino, la mujer rural, la sembratón, entre otros aspectos relacionados con la unidad de análisis del presente CAC.

2.5 BAGÜE

Justificación

“Uno de los desafíos más importantes de los territorios es lograr el desarrollo desde la ruralidad; por tanto, una de las principales acciones se orienta a buscar la multifuncionalidad de la agricultura, la valorización del medio natural y de los recursos biológicos. En este orden de ideas, para nuestro territorio, en donde la capacidad de uso de la tierra es variable, el agroecoturismo sobresale como una actividad integradora en donde el espacio natural y rural cobra relevancia, así como el mantenimiento, equilibrio y conservación de dicho paisaje, sobre todo el aprendizaje y observación de la cultura de las comunidades locales en función de prácticas agrícolas más sanas y de menor impacto, aplicando principios de agroecología o agricultura orgánica.

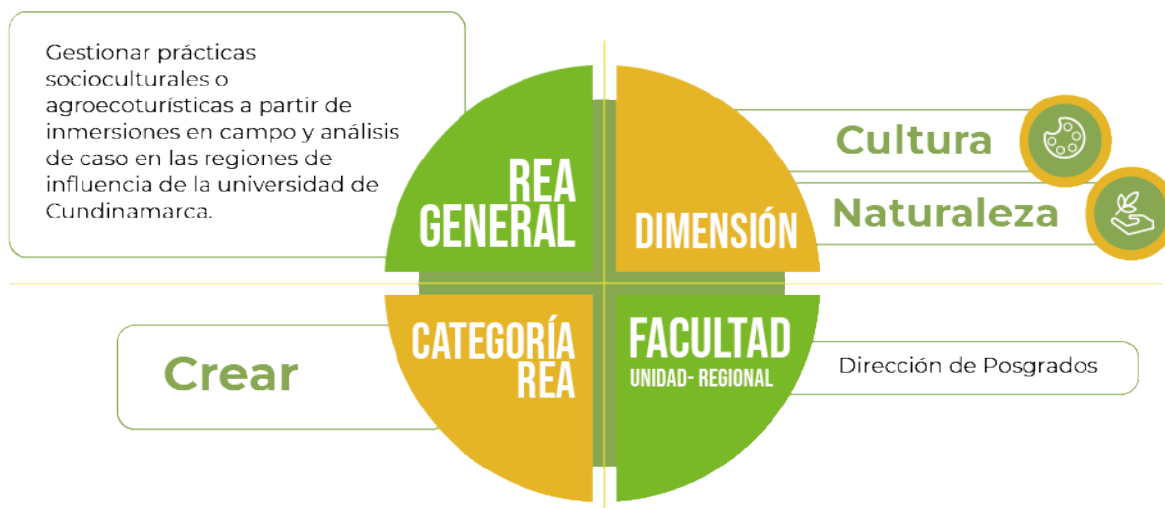
Bajo estas premisas, el CAC Bagüe asume el reto de armonizar las intervenciones agroecoturísticas a partir de experiencias que conduzcan a promover los valores y las herramientas que, desde una visión de territorio, to-

man en cuenta la preservación del medioambiente y el paisaje como una forma de facilitar y regular las relaciones entre los residentes y los visitantes, como ejes para el entendimiento intercultural y la paz, de tal forma que incorporen las costumbres y formas de vida de las comunidades locales, dándole protagonismo a la empresa familiar, a la participación de la mujer y contribuyendo a revalorizar las manifestaciones culturales del territorio” (UCundinamarca, 2020).

Como se observa en la ilustración 18, el CAC Bagüe es uno de los que se caracteriza por desarrollar experiencias de la mujer rural a través de expresiones culturales y TIC como muestra cultural del agroecoturismo en el territorio del Sumapaz. Así, se hace énfasis en el involucramiento y la influencia que se ha demostrado a lo largo del tiempo, y se espera fortalecer por parte de la comunidad académica de la UCundinamarca en esta región.

Estructura general

Ilustración 18. Estructura CAC Bagüe.

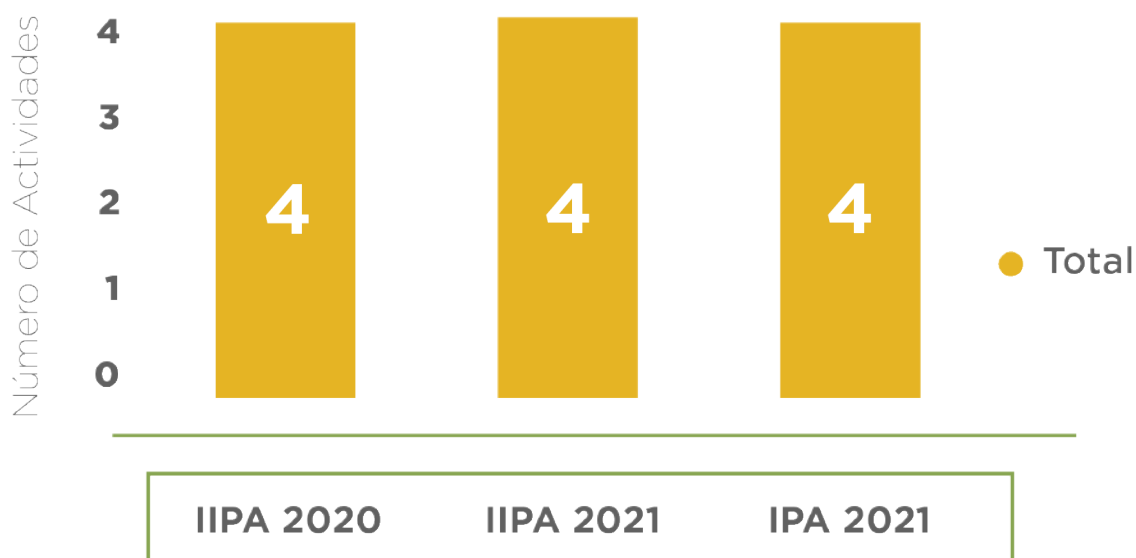


Fuente: Elaboración propia

Entre los aspectos para que el CAC Bagüe alcance los REA propuestos están las actividades propuestas en cada periodo académico. Desde una descripción general, se puede destacar que cada una se caracteriza por mantener un enfoque hacia la adaptación de prácti-

cas agroecoturísticas sostenibles mediante las TIC, armonizando el desarrollo del aprendizaje y la relación con el medioambiente; como se mencionó, todo con las experiencias de la mujer rural en la zona de Sumapaz.

Ilustración 19. Número de actividades por periodo académico – CAC Bagüe.



Fuente: Elaboración propia.

Con el propósito de que el CAC ejecute lo planteado en sus REA, en la ilustración 19 se observan las actividades ofrecidas en distintos periodos académicos, se encuentran cuatro actividades para los periodos de aplicación (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021).

estructurados diferentes instrumentos, entre los cuales se encuentran el análisis de unidades agroecoturísticas territoriales, los residuos agroecoturísticos, la data de asistentes a la experiencia *Vive el Sumapaz: territorio verde, experiencias de paz, entre otras*.

Al observar la unidad de análisis para evidenciar el cumplimiento de los REA, se tienen

2.6 IDENTIDAD SUACHUNA

Justificación

“La cercanía del municipio de Soacha con la ciudad de Bogotá hace que propios y extraños vean a Soacha como un barrio de paso, lo que hace que pierda su identidad como municipio autónomo, con una historia y una riqueza sociocultural inmensa. Por tal razón, el reconocimiento de nuestro entorno es una parte fundamental para el desarrollo de procesos de civilidad, apropiación y pertenencia por parte de la comunidad académica de la Universidad de Cundinamarca Extensión Soacha [...].

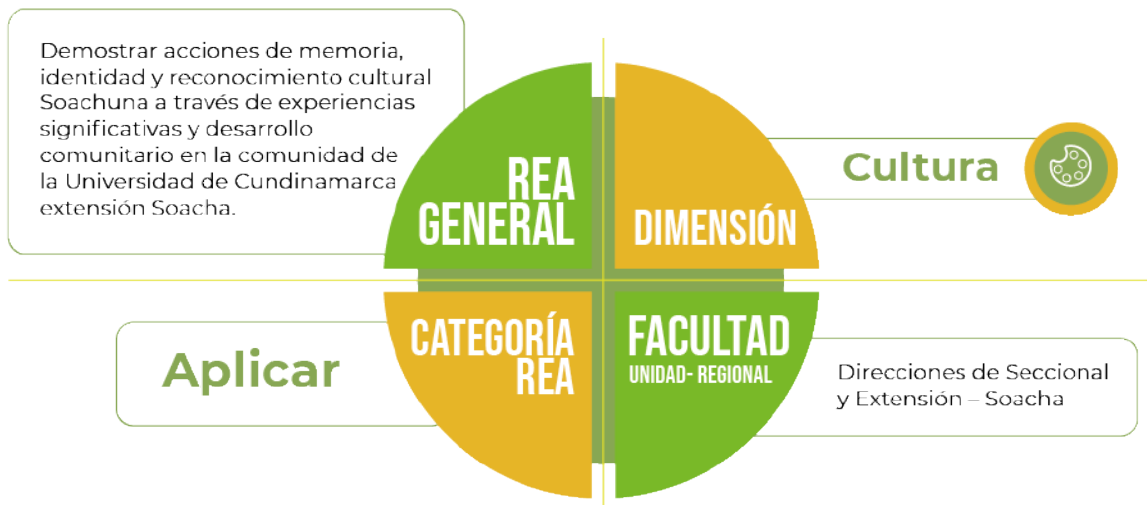
Nuestro papel como estudiantes, profesores, egresados y administrativos de la Universidad de Cundinamarca extensión Soacha es hacernos partícipes del desarrollo del campo multidimensional de aprendizaje, integrado por tres campos: institucional, disciplinario y cultural, así como por siete dimensiones: persona, aula, cultura, familia, naturaleza, institución y sociedad. Estos operan conjuntamente, con el fin de lograr la formación de una

persona para la vida, que es un factor importante para la dinámica de la administración y la docencia. Deben generar cambios en las dinámicas dentro de la institución, mejorando las relaciones interpersonales y con nuestro entorno. Educar en costumbres para mejorar nuestro respeto hacia la vida” (Universidad de Cundinamarca, 2020).

Después de conocer la justificación del CAC Identidad Suachuna, se puede destacar que entre sus objetivos está experimentar la identidad cultural de Soacha como región cultural, a través de tradiciones, valores y creencias. Todo esto se encuentra encaminado a las actividades vivenciales de la UCundinamarca extensión Soacha en el municipio del mismo nombre. Además, como se muestra en la ilustración 20, el enfoque según la dimensión del presente CAC está netamente direccionado a adelantar su labor en la dimensión cultural.

Estructura general

Ilustración 20. Estructura Identidad Suachuna.

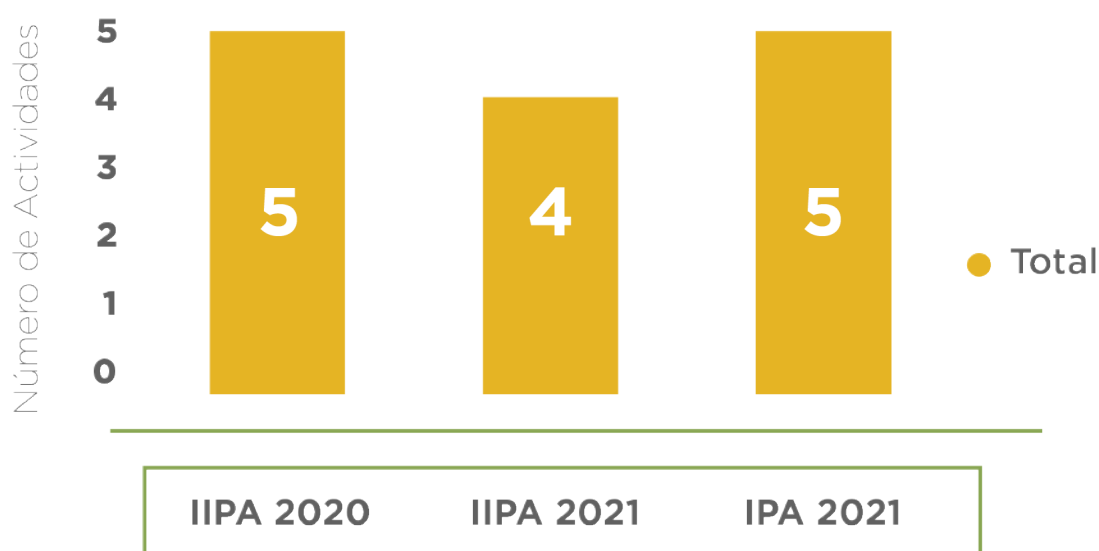


Fuente: Elaboración propia

El número de actividades que se encuentra relacionado en el CAC Identidad Suachuna se puede observar en la ilustración 21. Se ve una leve variación en la cantidad ofrecida en los tres periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021), motivada con el propósito de fortalecer y cumplir el REA planteado para el presente CAC. Hay cinco actividades, las cua-

les comprenden temáticas relacionadas con gestionar la historia, la memoria ancestral, el dialecto, las costumbres y el territorio, a través de acciones que promuevan el conocimiento en la comunidad de la UCundinamarca, especialmente en las direcciones de seccional y extensión Soacha.

Ilustración 21. Número de actividades por periodo académico – CAC Identidad Suachuna.



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a los instrumentos para la recolección de evidencias que permiten cumplir los REA, se observa que la mayoría de las herramientas está relacionada con encuestas de satisfacción, informes de evidencias, presentaciones, piezas gráficas, entre otros contenidos relevantes para la unidad de análisis.

2.7 PLURIVERSO TRANSMODERNO

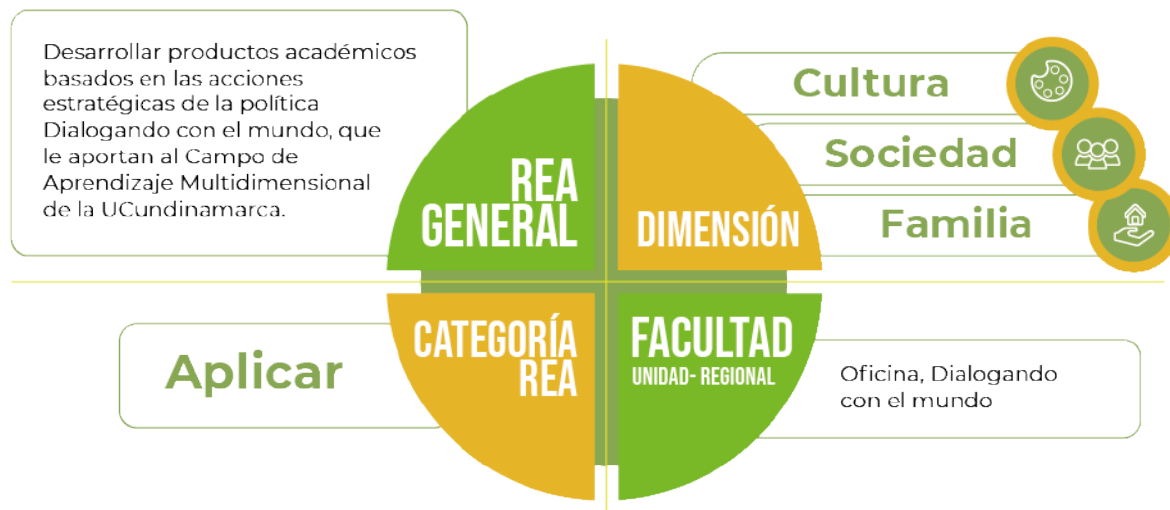
Justificación

“Al emplear el Medit en el proceso de internacionalización del eje estratégico Dialogando con el mundo, se requiere generar y construir espacios transmodernos que permitan dialogar durante una nueva etapa del mundo pluriversal. Por tanto, es pertinente tejer una red viva de conocimiento que promueva una multidimensión, en la que los participantes se encuentren con sus semejanzas y así, al cursar el CAC Pluriverso transmoderno, logren recuperar el conjunto de conocimientos, saberes, experiencias o situaciones que desde la exterioridad le aportan a la construcción conceptual y práctica de un pluriverso transmoderno para la generación del siglo XXI (U Cundinamarca, 2020).

Como se observa en la ilustración 22, Pluriverso transmoderno es uno de los CAC que se caracteriza por desarrollar un producto académico basado en el material de pensamiento creativo de la movilidad (Política Dialogando con el mundo), promoviendo la pluriversalidad del conocimiento. Tiene en cuenta no solo la dimensión cultural, sino que contempla las dimensiones de sociedad y familia. Estas dimensiones permiten comprender el objetivo del CAC en relación con las estrategias encaminadas al diálogo con el mundo (Ilustración 22).

Estructura general

Ilustración 22. Estructura CAC Pluriverso transmoderno



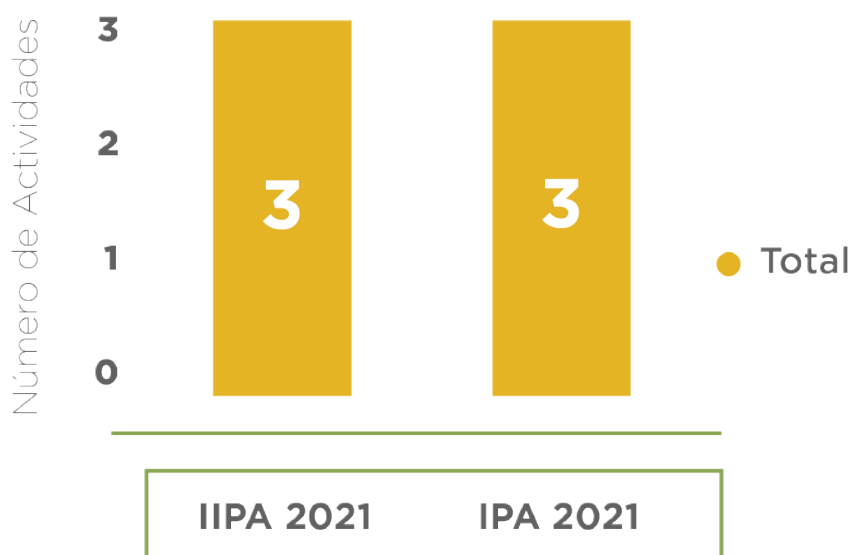
Fuente: Elaboración propia

Entre las actividades que conciernen al presente CAC se resalta que las temáticas en general se encuentran relacionadas con emplear los conceptos del pensamiento crítico, movilidad académica y monitoreo de los resultados de la experiencia internacional. Además, se contempla el reconocimiento de la estrategia de mentoría para el pensamiento básico de la movilidad académica sincrónica y asincrónica, orientada a los estudiantes y pro-

fesores de la UCundinamarca.

Por consiguiente, con el propósito de que el CAC logre ejecutar lo planteado en sus REA, en la ilustración 23 se evidencian las actividades ofrecidas en los periodos académicos destinados a su implementación, que son los dos semestres con vigencia 2021. Así, se encuentra que para ambos periodos hay tres actividades.

Ilustración 23. Número de actividades por periodo académico - CAC Pluriverso transmoderno



Fuente: Elaboración propia.

2.8 SEMBRANDO ESPERANZA

Justificación

“Con el paso del tiempo se hacen más evidentes las problemáticas ambientales globales, originadas en su mayoría por la intervención y la actividad humana. [...] Es, por lo tanto, una necesidad generar una inclusión ambiental en las instituciones educativas promoviendo alternativas de solución al deterioro ambiental y actividades encaminadas a garantizar el desarrollo sostenible, así como estableciendo la importancia del análisis y el mejoramiento de problemas ambientales, regionales y nacionales.

Por lo anterior, la seccional de Ubaté, en pro de cumplir el objetivo de calidad del segundo frente estratégico [...] busca desarrollar actividades relacionadas con el tema ambiental y que corresponden directamente a la construcción de una sociedad que valore y se preocupe por una mejor cultura y calidad de vida.

Estas actividades buscan en la Universidad generar espacios para el desarrollo de estrategias que involucran investigación, trabajo con la sociedad, solución a problemas actuales que se presentan en el entorno, participación comunitaria y autorregulación de comportamientos ciudadanos [...] (UCundinamarca, 2020).

De acuerdo con lo expuesto en la justificación y lo que se presenta en la ilustración 24, el CAC Sembrando Esperanza busca entre sus múltiples REA reconocer los diferentes hábitos, tradiciones, saberes y narrativas ancestrales del Valle de Ubaté, a partir de diferentes experiencias y encuentros organizados por la comunidad académica de la UCundinamarca. Además, en sus dimensiones están relacionadas la cultura y la naturaleza para demostrar las acciones transformadoras planteadas en el REA general.

Estructura general

Ilustración 24. Estructura CAC Sembrando Esperanza.

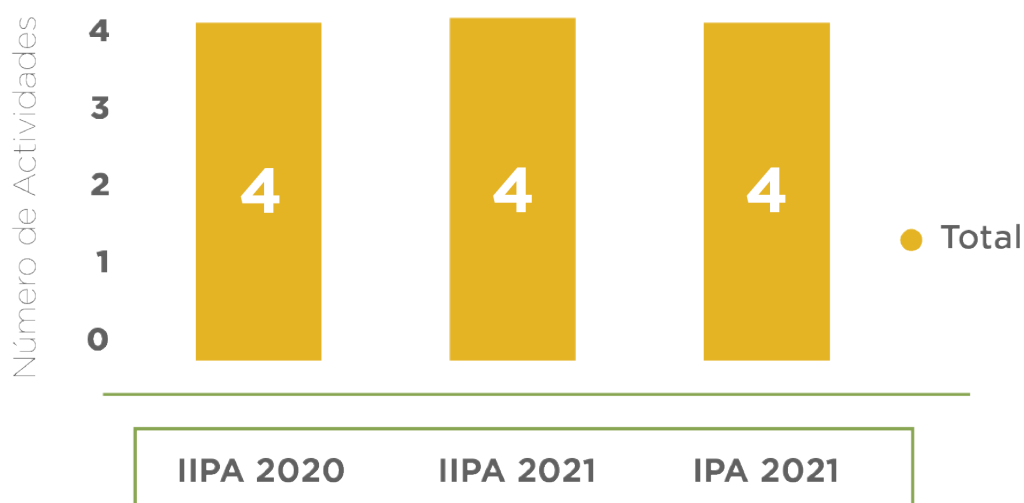


Fuente: Elaboración propia

En efecto, las actividades que se proponen para el CAC Sembrando Esperanza también están encaminadas a gestionar hábitos y prácticas sostenibles en función del cuidado medioambiental, desde experiencias y actividades con huella verde en la UCundinamarca.

Si bien la ilustración 25 muestra la variación de la cantidad de actividades en el presente CAC, se evidencia que el mayor número se concentra en el IIPA 2021, lo que demuestra un aumento a lo largo de los tres periodos académicos.

Ilustración 25. Número de actividades por periodo académico - Sembrando Esperanza.



Fuente: Elaboración propia.

Sobre el cumplimiento a lo planteado en el CAC, la recolección de evidencias en cada una de las actividades es a través de instrumentos relacionados con las especies sembradas, testimonios de participantes, número de recetas, número de testimonios, productos elaborados con material reciclado, número de material publicado anual, entre otras evidencias que se han venido desarrollando para la implementación del CAC Sembrando Esperanza.

2.9 INTELIGENCIA EMOCIONAL

Justificación

“Trascender en los territorios y pasar de ser receptores a agentes participantes de un cambio de actitud, cuya razón de ser es formar para la vida y no solo la humana, es un deber de la organización, así como desarrollar procedimientos y métodos a través de los cuales se ofrezca una mejor forma de hacer las cosas de manera natural individual y colectiva.

Esto, definido en un campo de aprendizaje como aldea emocional, en concordancia con el proyecto de vida individual, institucional, familiar y social. Más allá de teorizar, es apropiar un modelo de vida dinámico en contexto y transformador, cuyo centro de observación es el ser humano como sujeto y no como objeto de estudio. Además, desde la perspectiva de la sostenibilidad y la sustentabilidad como

futuro renovable dentro del marco estratégico del Modelo Educativo Digital Transmoderno como referente holístico integrador” (UCundi-namarca, 2020).

Luego de conocer la justificación del Campo de Aprendizaje Cultural Inteligencia emocional, resulta importante mencionar que este CAC está encaminado a desarrollar comportamientos colaborativos de manera natural frente a retos en equipos de trabajo. Todo lo anterior permite reflexionar sobre la importancia de las habilidades sociales y emocionales como factor fundamental en las vivencias del día a día; por tal motivo, las dimensiones del presente CAC son la persona y la familia (Ilustración 26).

Estructura general

Ilustración 26. Estructura CAC Inteligencia emocional.

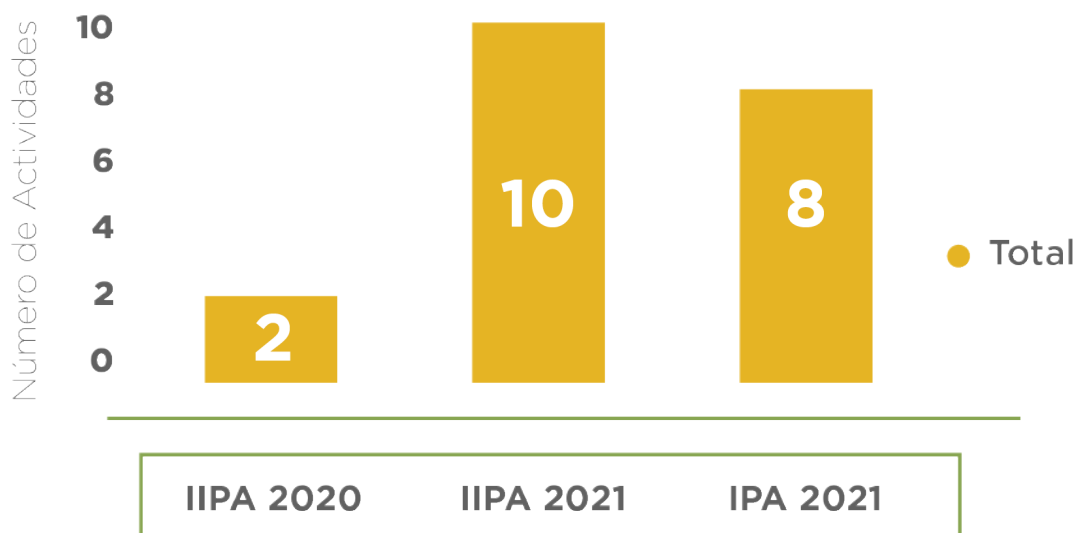


Fuente: Elaboración propia

El número de actividades que se encuentran relacionadas en el CAC Inteligencia Emocional se puede observar en la ilustración 27, que permite detallar un incremento de estas en los tres periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021), ubicándose en aproximadamente las 10 actividades promedio. Tiene el propósito de fortalecer y cumplir el resultado esperado de aprendizaje planteado

para el presente CAC. En general, los temas de las actividades enumeradas anteriormente están relacionados con el cumplimiento de los REA específicos, que a su vez están encaminados al tema de las habilidades socioemocionales, como evidenciar empatía en la relación laboral hacia la familia Udecina y propia, integrando así las dimensiones que componen el CAC.

Ilustración 27. Número de actividades por periodo académico – CAC Inteligencia emocional.



Fuente: Elaboración propia.

Al observar la unidad de análisis para evidenciar el cumplimiento de los REA, se tienen estructurados diferentes instrumentos, entre los cuales se encuentran encuestas de diagnósticos de entrada sobre inteligencia emocional, reflexiones acerca del hacer-pensar y ser, ejercicios de auto-desarrollo, y entre otras herramientas de recolección de información.

2.10 ZONA UNIVERSITARIA

Justificación

“El problema del consumo de sustancias psicoactivas es una preocupación mundial, evento que ha venido en crecimiento en la Universidad de Cundinamarca seccional Girardot, lo que afecta las actividades diarias como el rendimiento académico por falta de atención, concentración, adherencia a los compromisos y a las responsabilidades con el trabajo; también a las relaciones familiares y los amigos, o el cuidado de la salud.

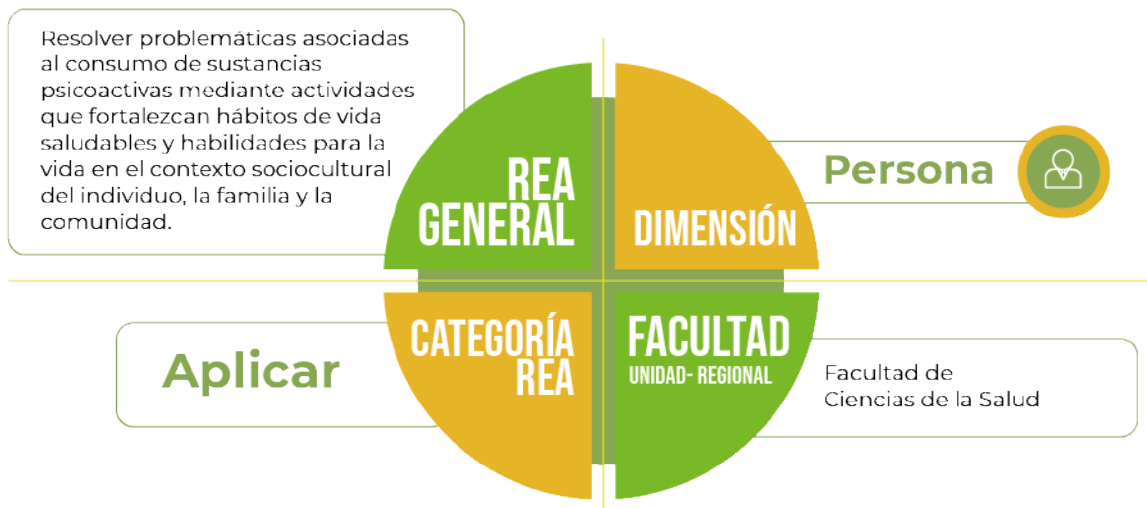
Con este CAC se busca que los adolescentes y jóvenes en riesgo de consumo no lleguen a hacerlo, para lo cual deben tener oportunidades de ser incluidos en actividades de promoción para la vida, la recreación y el deporte, de estilos de vida saludable, de ser escuchados y atendidos cuando lo requieran, entre otros programas.

La comunidad universitaria se informará para saber qué hacer en casos de consumo de drogas y apoyará la identificación de personas en riesgo y consumo de sustancias psicoactivas, así como evitará la exclusión y el rechazo de un estudiante consumidor y promoverá su integración social” (UCundinamarca, 2020).

Como se observa en la ilustración 28, el CAC Zona Universitaria es uno de los que se caracteriza por demostrar habilidades y actitudes encaminadas al autoconocimiento y el uso adecuado de mecanismos de afrontamiento de situaciones en el contexto universitario, familiar, laboral y social. De este modo, la dimensión del presente CAC es la persona.

Estructura general

Ilustración 28. Estructura CAC Zona Universitaria.

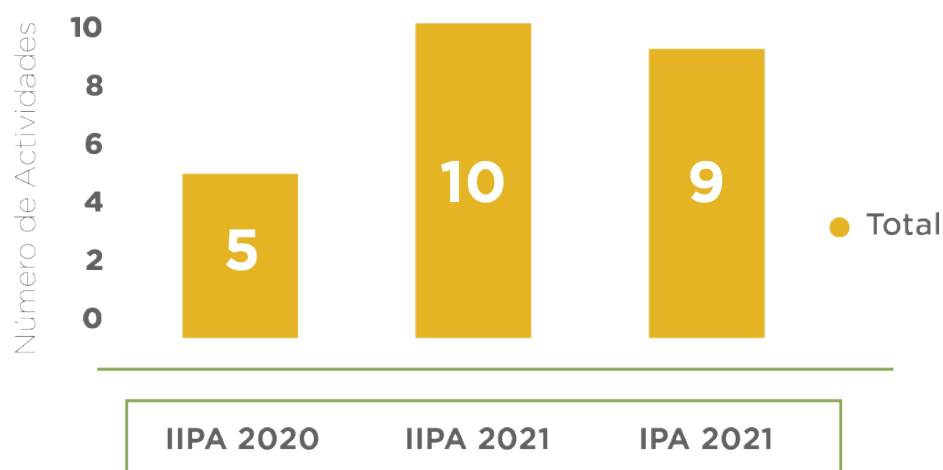


Fuente: Elaboración propia

En efecto, las actividades que se proponen para el CAC Zona Universitaria se encuentran encaminadas a implementar la autoevaluación de signos y síntomas a partir de alertas de riesgos de consumo no controlado de sustan-

cias psicoactivas en el individuo como sujeto multidimensional. Así pues, según la ilustración 29, se observa que aumentó la cantidad de actividades entre el IIPA 2020 y el IIPA 2021.

Ilustración 29. Número de actividades por periodo académico – CAC Zona universitaria



Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo con los instrumentos para la recolección de evidencias que permitan cumplir los REA, se observa que la mayoría de las herramientas está relacionada con prácticas y hábitos de consumo, recursos personales, experiencias personales, narrativas, evaluaciones, información de asistencia, entre otros contenidos relevantes para la unidad de análisis del presente CAC.

2.11 SERENATA POR CUNDINAMARCA

Justificación

Serenata por Cundinamarca: por la defensa de la vida a través de la identidad con las tradiciones musicales campesinas. En coherencia con el plan rectoral de la Universidad de Cundinamarca Generación Siglo 21, la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas pretende impactar y transformar mediante la puesta en marcha del CAC Serenata por Cundinamarca el sentido de la responsabilidad social y cultural para generar una identidad con la tradición de la música campesina del sentido cundinamarqués. En esta línea argumentativa, se busca una comprensión y actuación clara y definida para proteger la vida, reconocer los valores regionales, comprender el sentido de la libertad y la importancia de ser mejores ciudadanos mediante un reconocimiento de la música regional.

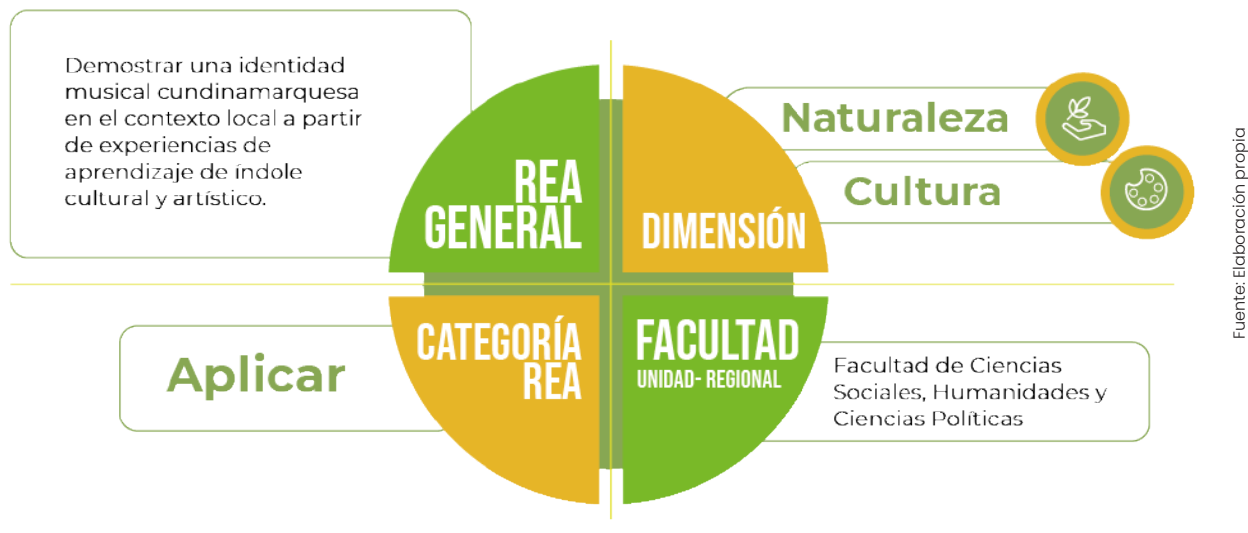
Por lo anterior, el resultado de aprendizaje de la Serenata por Cundinamarca es permitir que los participantes (estudiantes, profesores, directivos, comunidad en general y personal

externo a la Universidad) demuestren una identidad frente a la tradición musical campesina, que ha sido significativa en el contexto departamental, así como por otras expresiones musicales que enaltecen nuestra Colombia multicultural. Para lograr dicho resultado, se han organizado actividades de aprendizaje como: conciertos, encuentros dialógicos de identidad musical y relatos personales de identidad musical” (UCundinamarca, 2020).

Como se ve en la ilustración 30, el CAC Serenata por Cundinamarca se caracteriza por adoptar la conciencia ecológica, sostenible y con espíritu de conservación de los recursos naturales y la conciencia de cuidado vital, a través de las músicas campesinas que son parte del acervo cultural de la región de la sabana centro del departamento de Cundinamarca. Así pues, las dimensiones que se trabajan en el presente CAC son cultura y naturaleza.

Estructura general

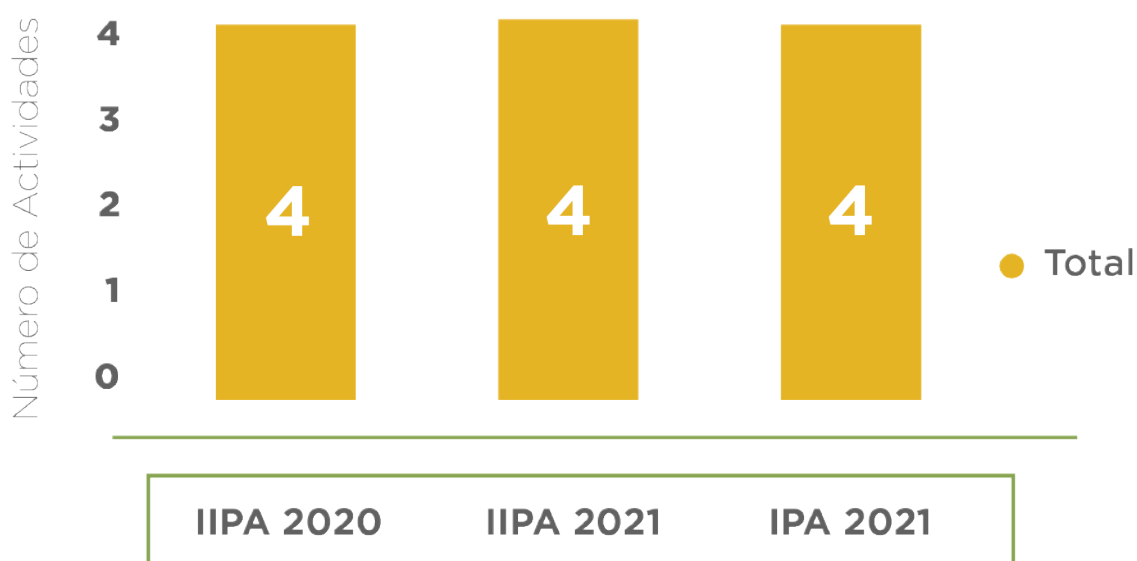
Ilustración 30. Estructura CAC Serenata por Cundinamarca.



En efecto, las actividades que se proponen para el CAC Serenata por Cundinamarca también se encuentran encaminadas a realizar divulgación de la música nacional y la propia de la región cundinamarquesa, mediante producción audiovisual tipo concierto virtual para la

comunidad de la UCundinamarca y la sociedad en general. La ilustración 31 muestra la cantidad de actividades, la cual evidencia que el número se ha mantenido estable para todos los periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021), con cuatro actividades.

Ilustración 31. Número de actividades por periodo académico – CAC Serenata por Cundinamarca.



Fuente: Elaboración propia.

Acerca del cumplimiento de lo planteado en el CAC, la recolección de evidencias en cada una de las actividades se da a través de instrumentos relacionados con medición de impacto, reportes de asistencia, invitaciones y desarrollo de eventos, entre otras evidencias que se han venido desarrollando para la implementación del CAC Serenata por Cundinamarca.

2.12 CUIDADO DE LA NATURALEZA

Justificación

“La educación se constituye en una gran oportunidad para el hombre que busca fortalecer su capacidad intelectual y avanzar en principios esenciales que lo conduzcan por el camino de la sabiduría y el discernimiento, todo para cultivar de manera detallada la convivencia consigo mismo, con los seres vivos que lo rodean y con quienes interactúa de manera permanente [...].

En el ámbito de las universidades, se da la educación formal de carácter estructurado, donde el estudiante es el sujeto primordial del aprendizaje; para el tema que nos convoca en relación con el campo de aprendizaje con énfasis en lo ambiental Cuidado de la naturaleza, dedicaremos nuestra atención a la educación ambiental como la fuente primordial de la convivencia del ser humano con la naturaleza y su entorno [...].

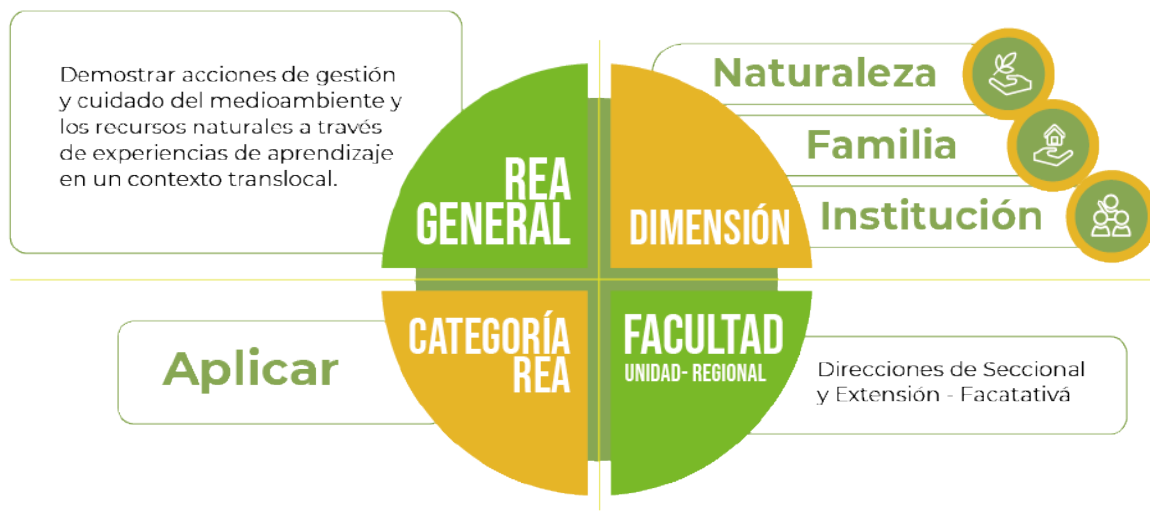
Dados estos propósitos, aparecen algunas

estrategias que se convierten en canales directos para la ejecución de actividades que aportan al cuidado del medioambiente; dentro de estas aparecen las investigaciones científicas al más alto nivel, para lo cual la institución deberá implementar los Proyectos Ambientales Universitarios (PRAU), dependientes de los diferentes programas académicos y de sus profesores investigadores, quienes deberán tener en cuenta la transversalidad del medioambiente en todas las áreas del saber” (UCundinamarca, 2020).

En relación con lo expuesto en la justificación del CAC Cuidado de la Naturaleza, llama la atención que uno de sus enfoques específicos es construir procesos académicos de transformación social con la comunidad académica para propender por el cuidado de la naturaleza y los recursos naturales. Por ende, las dimensiones están relacionadas con la institución, la naturaleza y la familia.

Estructura general

Ilustración 32. Estructura CAC Cuidado de la naturaleza.

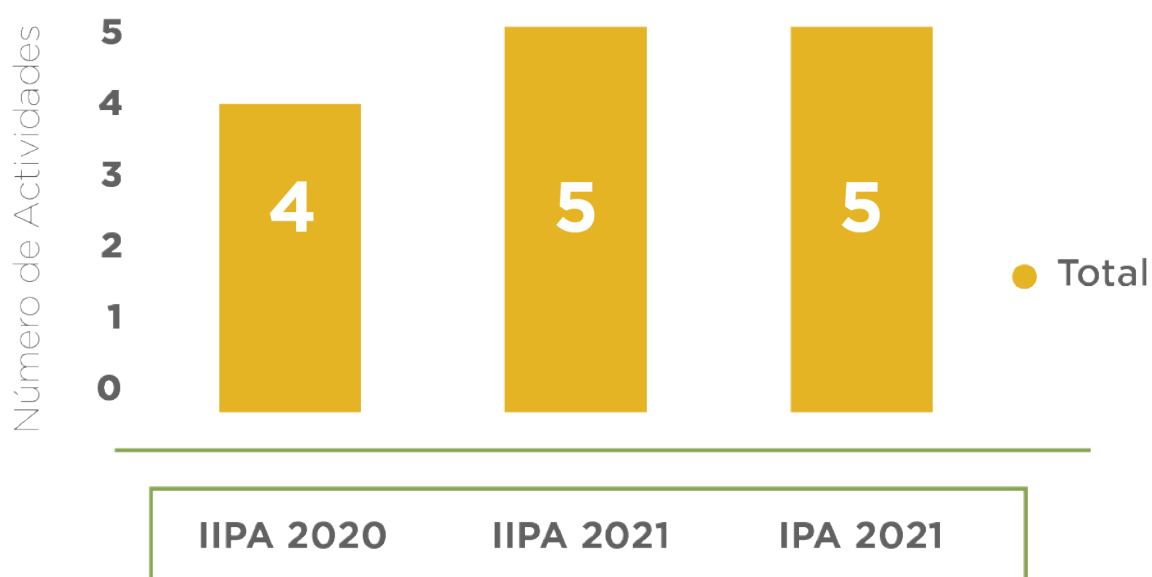


Fuente: Elaboración propia

Entre las actividades propuestas para el CAC Cuidado de la Naturaleza, sus objetivos específicos están alineados con establecer espacios de entendimiento e interacción con el medioambiente donde la UCundinamarca sea

un agente transformador de la naturaleza que la rodea. Al tiempo, reconocer a la familia de la universidad como un agente comprometido con el cuidado de la naturaleza en la región sabana de occidente del departamento.

Ilustración 33. Número de actividades por periodo académico - Cuidado de la Naturaleza.



Fuente: Elaboración propia.

De este modo, con el propósito de que el CAC logre ejecutar lo planteado en los REA, en la ilustración 33 se relaciona la cantidad de actividades ofrecidas en los distintos periodos académicos. Se evidencia entre todos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021) una leve variación ascendente, de cuatro a seis actividades para cada periodo.

Los instrumentos para la recolección de evidencias que permiten estos REA son herramientas y técnicas relacionadas con encuestas y evaluaciones de los talleres, registro fotográfico, conocimientos adquiridos del taller familias UCundinamarca, charlas de análisis de resultados, entre otras.

2.13 PAZ-CIENCIA

Justificación

“Con base en los estudios realizados por la Organización de Naciones Unidas (ONU) y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), los retos para generar experiencias de formación que motiven la disminución de violencia en las comunidades parten desde la existencia de una variedad de limitaciones estructurales que dificultan establecer pautas de convivencia adecuadas y efectivas, hasta la carencia dentro de la familia y la escuela de acciones pedagógicas y experiencias afirmativas para la paz [...].

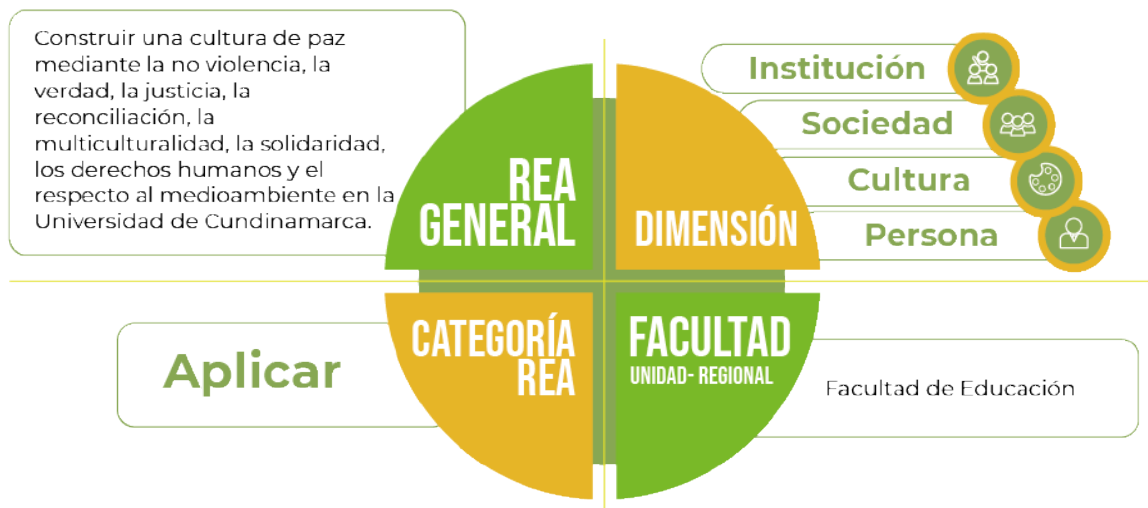
Esta situación explica la creación de proyectos y procesos educativos transformadores de esa cultura de la violencia y es por esto que la Universidad de Cundinamarca, en la perspectiva del Medit, se compromete con vincular una propuesta conducente a contribuir con el propósito de alcanzar el desarrollo de

la persona para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, con la esperanza de superar todas las violencias estructurales, culturales y directas que afectan a nuestra comunidad” (UCundinamarca, 2020).

Como se ve en la ilustración 34, el CAC Paz-Ciencia genera herramientas para que los conflictos puedan ser resueltos de manera no violenta, por medio de conversatorios, talleres, encuentros dialógicos, debates, seminarios y conferencias. Estas actividades están dirigidas a los diferentes estamentos de la comunidad educativa. Además, propone desarrollar una cultura de paz, reconciliación y convivencia a partir del fortalecimiento de capacidades pedagógicas en educación para la paz orientadas a comunidades víctimas de distintas formas y manifestaciones de violencia.

Estructura general

Ilustración 34. Estructura CAC Paz – Ciencia.

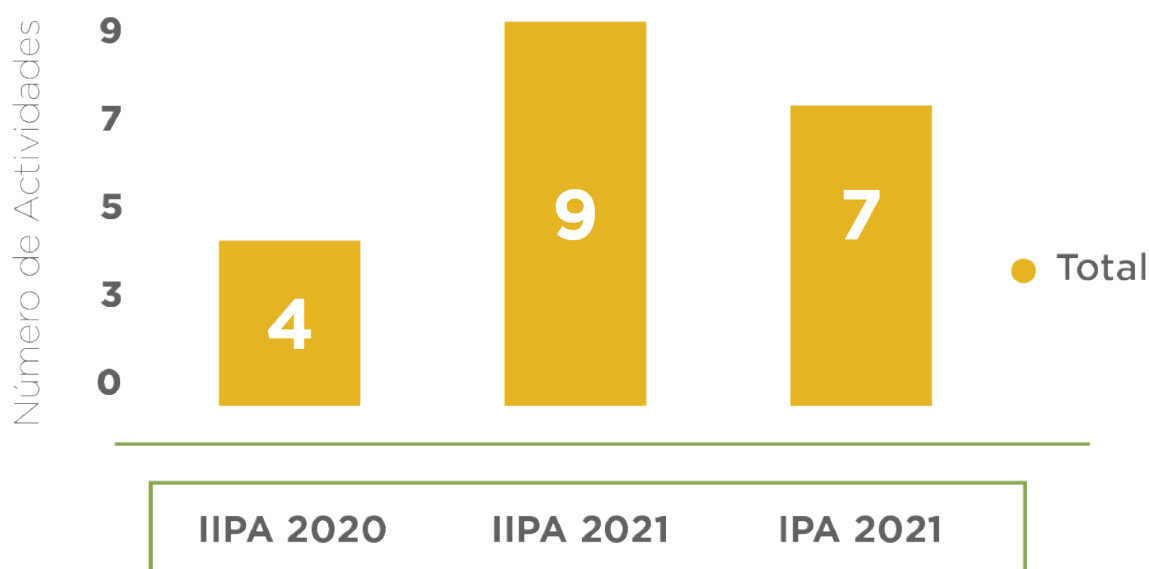


Fuente: Elaboración propia

Así pues, las actividades contempladas para alcanzar los resultados esperados de aprendizaje se enfocan en reconstruir las capacidades para la convivencia, la reconciliación, la tolerancia y la no violencia, abordando los conflictos humanos a través de actividades de educación popular, aprendizaje vivencial, investigación-acción participativa y pedagogía

de la memoria en diversos contextos sociales. Asimismo, este CAC busca gestionar transformaciones culturales de hábitos y prejuicios aprendidos en contextos de violencias y guerra, con la ayuda del lenguaje lúdico y artístico, pedagogía del diálogo, didáctica viva, teatro, dramaturgia y fotografía en los escenarios disponibles en la UCundinamarca.

Ilustración 35. Número de actividades por periodo académico – CAC Paz – Ciencia.



Fuente: Elaboración propia.

La ilustración 35 presenta la cantidad de actividades que se proponen y demuestran la implementación de sus objetivos. De este modo, se puede observar un aumento en la cantidad a lo largo de los tres periodos académicos, pasando de cuatro actividades en el IPA 2020 a nueve en el IIPA 2021.

Con respecto a la recolección de evidencias en cada una de las actividades, se propusieron instrumentos relacionados con participación de la audiencia, entrevistas, encuestas, recursos de multimedia, fichas de lectura, formulario de envío de artículos y diferentes mecanismos de participación al CAC.

2.14 EXPOUCUNDINAMARCA

Justificación

“En la actualidad es importante la generación de espacios de integración de los diferentes actores, dentro de los cuales se encuentran la academia, la industria y el Estado como facilitadores de procesos de desarrollo translocal. El Campo de Aprendizaje Cultural Expoucundinamarca, desde la academia, busca integrar transversalmente las expresiones humanas con el entorno económico, social y cultural. [...] Es un espacio donde los asistentes podrán interactuar con los productos y servicios innovadores que han generado la comunidad educativa, emprendedores y empresarios de la región [...].

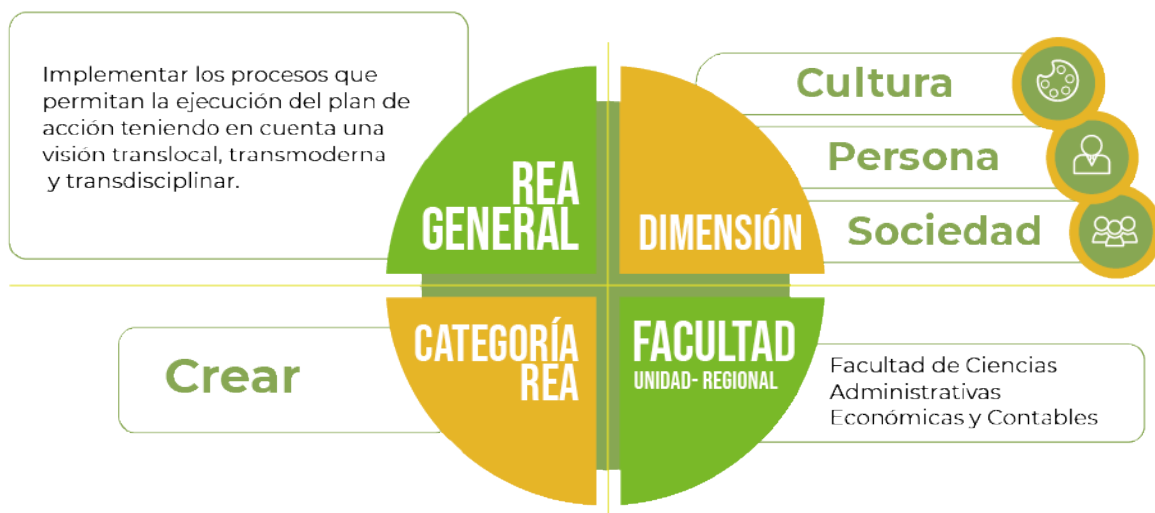
La Universidad de Cundinamarca, dentro de su plan de desarrollo, debe fortalecer el emprendimiento como una opción de mejora de la calidad de vida de los habitantes y

apoyar el sector empresarial posibilitando la construcción de nuevas y mejores formas de producción empresarial, emprendimientos, economía, comercialización y desarrollo académico, conocimiento, y valores agregados. Esto, por medio de sus estudiantes, quienes tienen la visión enfocada en el desarrollo organizacional translocal, que posibilita la mirada regional, nacional e internacional (UCundinamarca, 2020).

En relación con lo expuesto en la justificación del CAC Expoucundinamarca, llama la atención que uno de sus enfoques específicos sea definir conceptos propios sobre los procesos administrativos actuales en las organizaciones. Por ende, las dimensiones están relacionadas con cultura, naturaleza y sociedad.

Estructura general

Ilustración 36. Estructura CAC Expoucundinamarca.

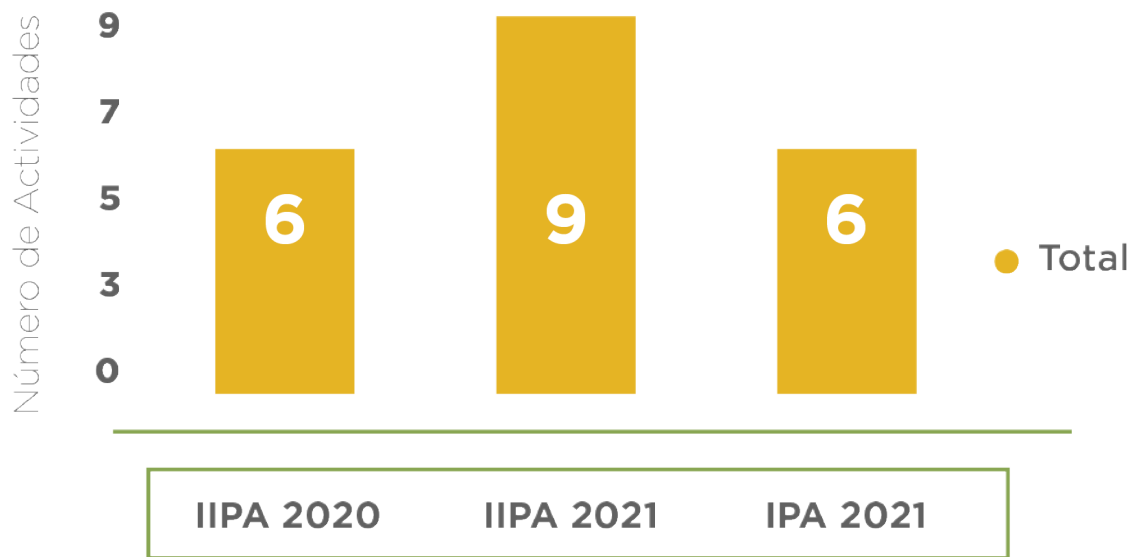


Fuente: Elaboración propia

El número de actividades que se encuentran relacionadas en el CAC Expoucundinamarca se puede observar en la ilustración 37, lo que permite detallar un incremento en la cantidad de actividades realizadas y planeadas en los tres periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021). Son nueve en promedio, con el propósito de fortalecer y cumplir el resultado esperado de aprendizaje planteado para el presente campo.

En general, los temas de las actividades están relacionados con el cumplimiento de los REA específicos, que a su vez están encaminados a la aplicación de los conocimientos contables en la resolución de problemas propios de una organización o persona natural y en la implementación los adquiridos en la satisfacción de necesidades del mercado, ya sean ambientales o sociales.

Ilustración 37. Número de actividades por periodo académico – CAC Expoucundinamarca.



Fuente: Elaboración propia.

Al observar la unidad de análisis para evidenciar el cumplimiento de los resultados de aprendizaje esperado, se tienen estructurados diferentes instrumentos, entre los cuales se encuentran: participación en la feria virtual,

revisiones documentales, eficiencia de las capacitaciones ejecutadas, evaluaciones digitales de los eventos, datos de cumplimiento, entre otras herramientas de recolección de información.

2.15 MÚSICA CON CORAZÓN

Justificación

“El CAC Música con corazón busca que el estudiante se identifique con su entorno a través de experiencias, conociendo lugares emblemáticos de Zipaquirá, resaltando tradiciones de la zona, evocando anécdotas diferentes por medio de la interacción con la familia y la sociedad [...] Zipaquirá, siendo provincia y cabecera de [la región] Sabana Centro, comprende y abarca grandes escenarios culturales, los cuales se conceptualizarán desde elementos importantes del territorio. En este sentido, se verá reflejada una gran participación de la comunidad, despertando la importancia de los valores patrimoniales y culturales del municipio, desarrollando estrategias que articulen a

la Universidad de Cundinamarca a escenarios y actores diversos, logrando formar personas para la vida” (UCundinamarca, 2020).

De acuerdo con lo observado en la ilustración 38, el CAC Música con Corazón busca generar un impacto cultural mediante la formación integral de estudiantes de primeros semestres en la UCundinamarca. De igual modo, pretende construir comunidad y pensamiento dialógico desde el aprendizaje cultural en los miembros de la comunidad universitaria.

Estructura general

Ilustración 38. Estructura CAC Música con Corazón.

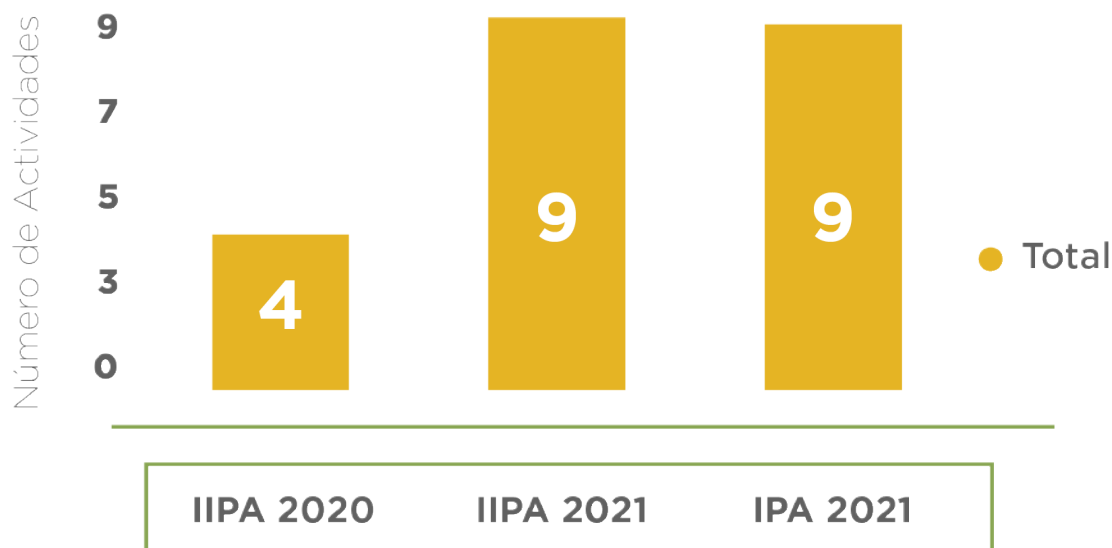


Fuente: Elaboración propia

Así pues, las actividades para cumplir los REA se enfatizan en desarrollar espacios culturales sustentados en las actividades de aprendizaje significativo para los miembros de la comunidad educativa. La ilustración 39 presenta la cantidad de actividades que se proponen para cumplir el desarrollo de las actividades del CAC y demostrar la implementación de sus objetivos. De este modo, se puede ob-

servar un aumento en la cantidad de actividades a lo largo de los tres periodos académicos, pasando de cuatro en el IPA 2020 a nueve en el IIPA 2021. Con respecto a la recolección de evidencias, se propusieron instrumentos relacionados con la participación de la audiencia, entrevistas, encuestas, recursos de multimedia y diferentes mecanismos de participación al CAC.

Ilustración 39. Número de actividades por periodo académico – CAC Música con Corazón.



Fuente: Elaboración propia.

2.16 CULTURA DEL ALMA

Justificación

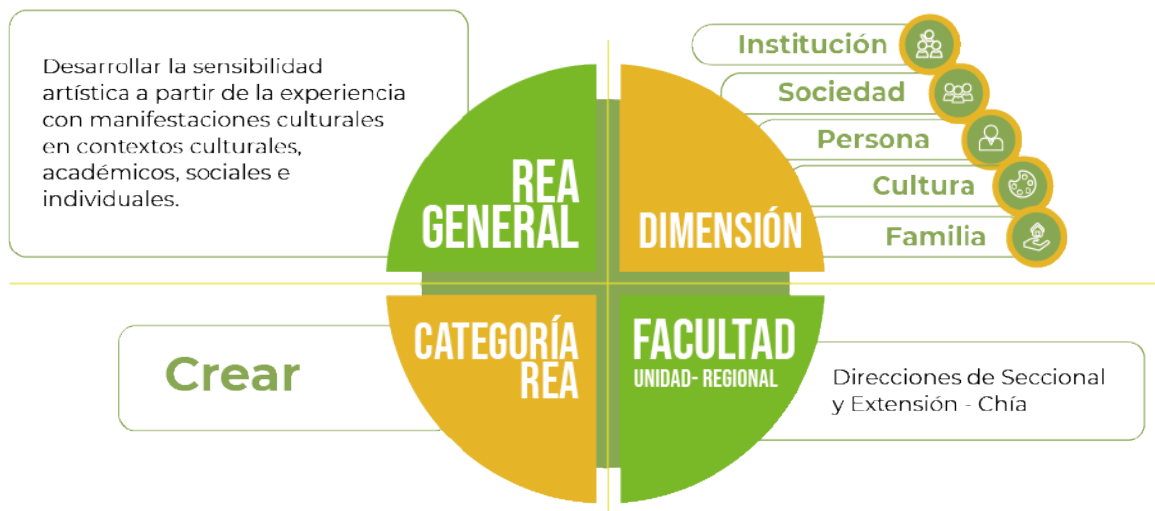
“Cultura del alma pretende hacer significativos todos los espacios en los que actúan estudiantes, profesores y administrativos de la universidad, de tal manera que los estudiantes interactúen en una muestra cultural diversa. Es así como se busca involucrar a la población académica en una serie de sensaciones que produce un montaje artístico cultural, reuniendo expresiones en artes plásticas, escultura, artes escénicas, folclor, música, cuentar, entre otras manifestaciones que se trabajen desde las Casas de Cultura de la región y de la misma universidad. El estudiante, profesor, funcionario o visitante se encontrará inmerso en un multiuniverso cultural que capta su atención en espacios cuyo uso cotidiano no es precisamente la cátedra universitaria. Se concibe como una forma de romper con lo establecido, con lo estático y se convierte en

una experiencia vivencial, cuya gran finalidad sea enfocarse en la formación de una persona transhumana, para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, aplicando uno de los frentes estratégicos como lo es la cultura académica científica y formativa” (UCundinamarca, 2020).

Luego de conocer la justificación del CAC Cultura del alma, resulta importante mencionar que el presente está encaminado a construir espacios de intercambio de conocimiento, formación artística y cultural, con organizaciones externas en el contexto universitario. Por esta razón, el presente CAC es el que mayor cantidad de dimensiones contiene, a saber; sociedad, persona, institución, cultura y familia (Ilustración 40).

Estructura general

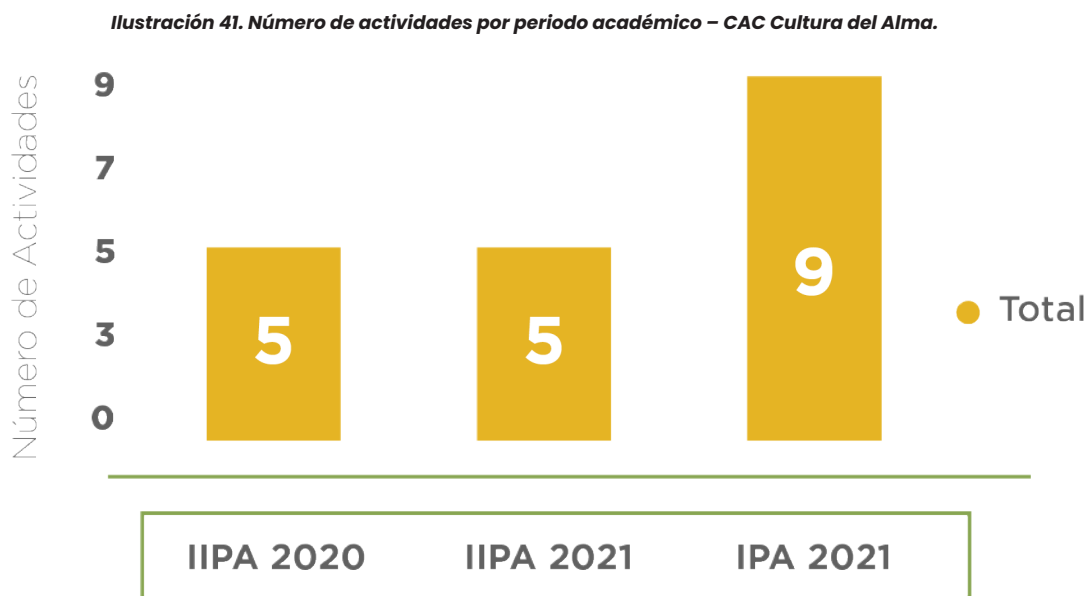
Ilustración 40. Estructura CAC Cultura del Alma.



Fuente: Elaboración propia

El número de actividades que se encuentran relacionadas en el CAC Cultura del Alma se puede observar en la ilustración 41, lo que permite detallar una variación en la cantidad en los tres periodos académicos (IIPA 2020, IPA 2021 e IIPA 2021), ubicándose en el IPA 2021 en nueve, con el propósito de fortalecer y cumplir el resultado esperado de aprendizaje planteado.

En general, los temas de las actividades enunciadas están relacionados con proponer espacios artísticos de integración familiar dentro la Universidad, dado así cumplimiento a los REA específicos, que a su vez están encaminados a la construcción de espacios de intervención artística y cultural participativa para la comunidad académica.



Fuente: Elaboración propia.

En relación con la recolección de evidencias en cada una de las actividades, se propusieron instrumentos como cuestionarios, informes, cartas, percepciones de los participantes del CAC, experiencias y diferentes mecanismos de participación al CAC.

2.17 EQUIDAD & DIVERSIDAD

Justificación

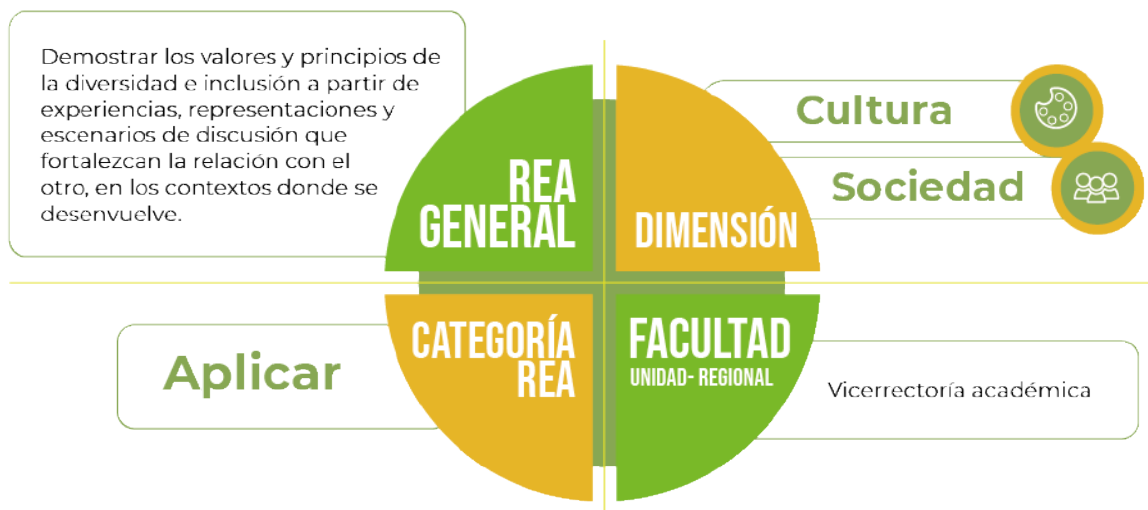
“Responder a las demandas de la sociedad actual implica transformaciones sustanciales en todos los procesos que tienen lugar en lo público: la política, la economía, la educación, etc., orientados siempre a un desarrollo sostenible; sin embargo, en sociedades caracterizadas por la pobreza, la diferencia en la distribución de los ingresos y la falta de oportunidades, se presentan altos índices de exclusión, discriminación y rechazo (Blanco, 2006), generando mayores brechas sociales, económicas y políticas. La educación inclusiva y el reconocimiento de la diversidad son elementos fundamentales para la construc-

ción de una sociedad más justa, equitativa y respetuosa del otro” (UCundinamarca, 2020).

En relación con lo expuesto en la justificación del Campo de Aprendizaje Cultural Equidad y diversidad, es preponderante abordar uno de sus enfoques específicos que plantea la necesidad de reconocer la diversidad y sus características proponiendo diferentes formas de expresión, que se evidencian en los contextos. Por ende, la dimensión está relacionada directamente a la sociedad.

Estructura general

Ilustración 42. Estructura CAC Equidad y Diversidad.

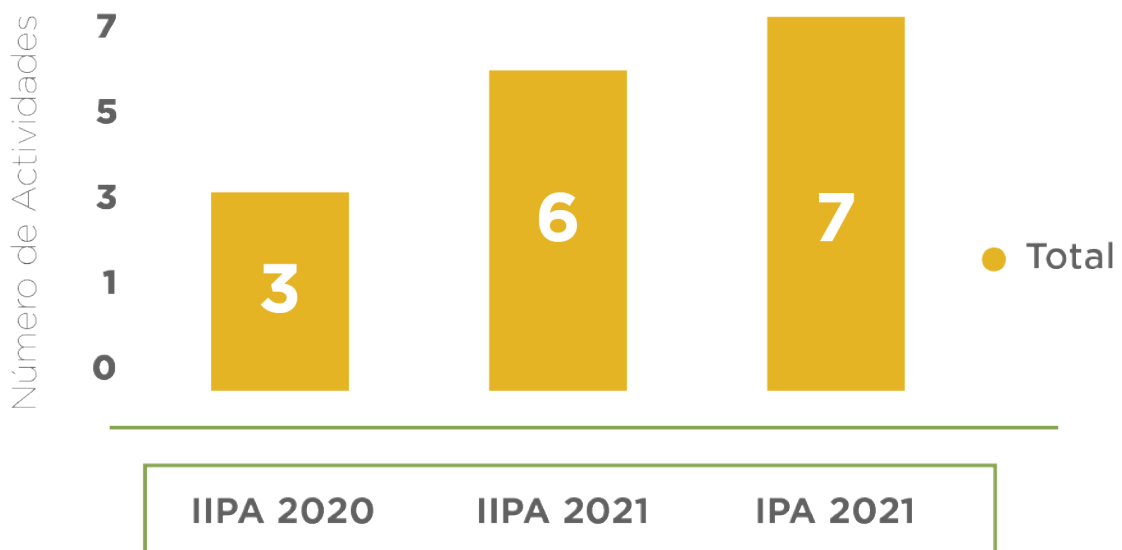


Fuente: Elaboración propia

En efecto, las actividades que se proponen para el CAC Equidad y Diversidad están relacionadas con la descripción de experiencias personales, profesionales e institucionales en torno a la diversidad y la inclusión a través de escenarios de diálogo, resaltando sus aportes a una sociedad más respetuosa, tolerante y equitativa. La ilustración 43 presenta la cantidad de actividades que se proponen para cum-

plir el desarrollo de las actividades propuestas en el CAC y demostrar la implementación de sus objetivos. De este modo se puede observar un aumento en la cantidad de actividades de los dos primeros periodos académicos, pasando de tres actividades en el IPA 2020 a seis actividades en el IIPA 2021.

Ilustración 43. Número de actividades por periodo académico – CAC Equidad y Diversidad.



Fuente: Elaboración propia.

Con respecto a la recolección de evidencias en cada una de las actividades, se propusieron instrumentos relacionados con informes, actividades, listas de asistencia, piezas gráficas, guías de participación, entre otros mecanismos de participación que permiten los aportes de información a la construcción de experiencias y evaluación de las actividades.

2.18 ACTIVIDAD FÍSICA PARA LA VIDA

Justificación

“La Universidad de Cundinamarca, desde sus programas académicos y a través de los campos de aprendizaje, tiene el propósito de generar cambios institucionales, disciplinares y culturales en la comunidad universitaria y la comunidad en general. Por lo tanto, la Facultad de Ciencias del deporte y educación física considera que tiene una responsabilidad importante, desde su disciplina, de contribuir a generar cambios culturales relacionados con la utilización de la actividad física como medio de interacción social, conservación de la salud y, por ende, como un medio de mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes.

En la Facultad se concibe la actividad física como un instrumento de interacción social incluyente, que bajo las acciones y/o proyectos que constituyen el CAC les permiten a los participantes la vivencia de experiencias que articulen propósitos formativos, de bienestar y transformación personal y comunitaria. Así se hace de la actividad física ese elemento angular que posibilita contribuir a la formación de seres humanos para la vida, mediante la generación de hábitos que estimulan la indepen-

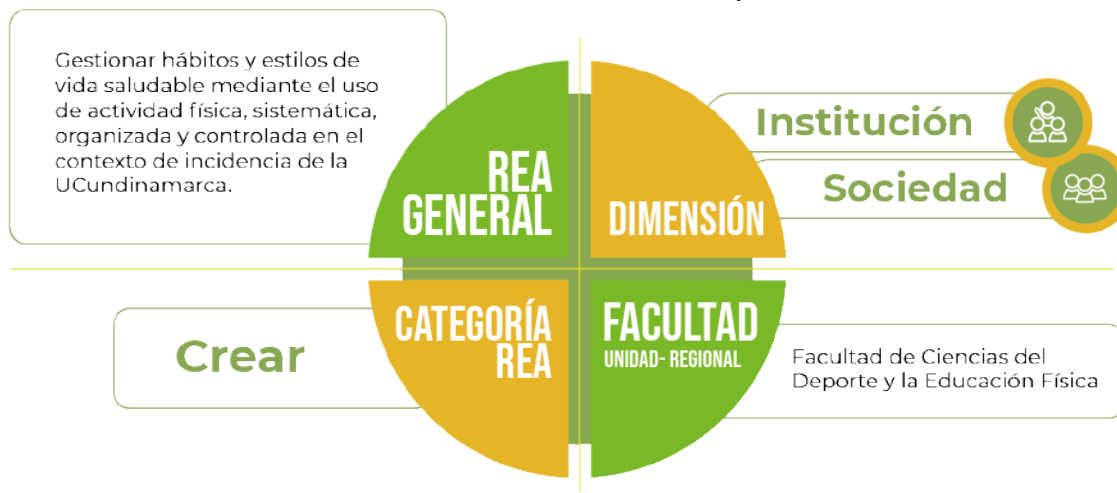
dencia y autonomía motriz, optimizando su desempeño de manera integral en la solución de problemas del día a día.

De esta forma se busca propiciar la formación transhumana, en la cual la utilización del conocimiento no solo se da para la apropiación de los futuros profesionales, también para la apropiación y transformación social del contexto donde interactúa la Universidad de Cundinamarca, consolidado un proceso educativo que se fundamenta en la transmodernidad, la translocalidad y el aprendizaje colaborativo que, sumados a la actividad física como ejes transversales, hacen del CAC un campo multidimensional que contribuye en parte del ser a la solución de problemas” (UCundinamarca, 2020).

Como se observa en la ilustración 44, el CAC Actividad Física para la Vida genera espacios de integración de la comunidad de la Universidad de Cundinamarca por medio de programas y eventos académicos de actividad física que incidan en el contexto de transformación social.

Estructura general

Ilustración 44. Estructura CAC Actividad Física para la Vida.



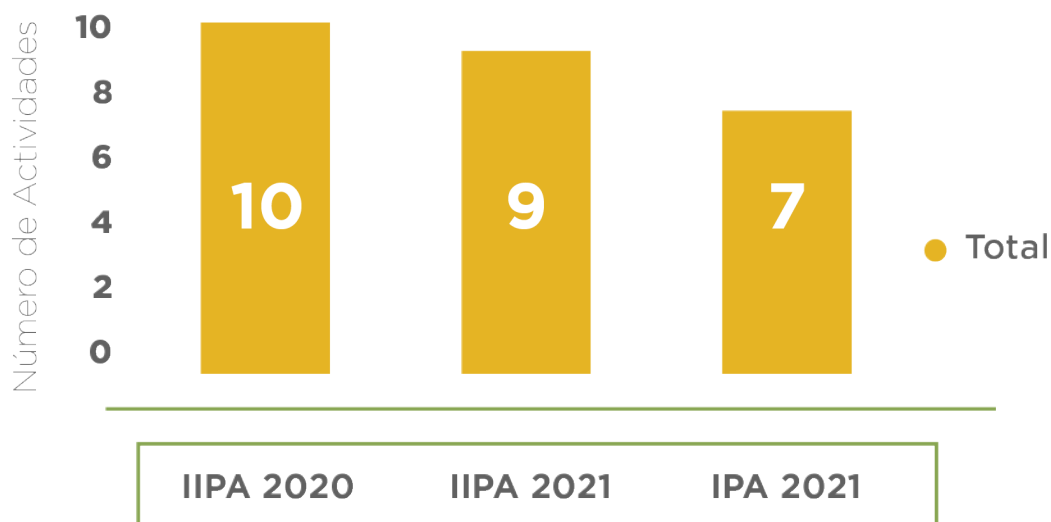
Fuente: Elaboración propia

Las actividades para dar cumplimiento a los REA se enfatizan en implementar programas y eventos de ejercicio físico de manera sistemática, organizada y controlada, basados en la vivencia de actividades experienciales que beneficien el entorno social de la UCundinamarca. Del mismo modo, el CAC pretende establecer la incidencia en la formación de hábitos de movimiento mediante la aplicación de instrumentos que posibiliten el seguimiento y control de los participantes en las activi-

dades que conforman el CAC.

La ilustración 45 demuestra la cantidad de actividades que se proponen para cumplir el desarrollo del CAC y evidencia la implementación de sus objetivos. Por esto, se puede observar que lo largo de los tres periodos académicos, para el IPA 2021 hay siete actividades y para el IIPA 2021, nueve.

Ilustración 45. Número de actividades por periodo académico – CAC Actividad física para la vida.



Fuente: Elaboración propia.

Sobre la recolección de evidencias en cada una de las actividades, se propusieron instrumentos relacionados con la participación de las personas en el CAC, informes, niveles de condiciones físicas y características antropométricas, entre otros mecanismos que evidencian la implementación del CAC.



CAPÍTULO 3

VIVIENDO EXPERIENCIAS Y RESOLVIENDO PROBLEMAS

El siglo XXI trae consigo retos y desafíos para todos los ámbitos de la sociedad, el sector educativo no es ajeno a estas dinámicas, por ello la UCundinamarca entiende como objetivo preponderante la formación de profesionales no sólo para el trabajo y el hacer, sino de un proceso que va más allá de la persona misma, una formación para la vida (Londoño, 2020).

Así, luego de observar las especificaciones de los Campos de Aprendizaje Cultural, resulta importante analizar los resultados y posibles impactos de su desarrollo e implementación, para hacerlo este capítulo presenta los resultados evidenciados para cada CAC mediante la compilación de artículos —escritos por los líderes y apoyo de los campos a partir de la

propuesta y experiencia de implementación— que sistematizan la experiencia y brindan información acerca de las transformaciones logradas a partir del desarrollo de actividades de acuerdo con los PAD de cada campo.

El cierre de este capítulo propone un balance general de la transformación que han experimentado los CAC en el contexto del aislamiento social generado por la pandemia de la Covid-19, esta reflexión reafirma el esfuerzo que enfrentó la UCundinamarca para solucionar los nuevos desafíos en materia de aprendizaje multidimensional y cumplimiento de los lineamientos curriculares.

3.1. ¿Cuáles son los impactos, resultados significativos, transformaciones generadas y evidentes a partir del desarrollo de las actividades emprendidas en el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC)?

Campo de Aprendizaje Cultural como estrategia transformadora del programa de Zootecnia, Fusagasugá

Jhon Mario López Alberto³, Vilma Moreno Melo⁴, Alexander Moreno Sandoval⁵, Guillermo Caicedo Díaz⁶, Karen Patricia Montoya⁷, Andrés Mogollón⁸ y Gema Zambrano Burbano⁹

Resumen

La Universidad de Cundinamarca (UCundinamarca) se ha consolidado por el impacto que ha generado en las comunidades rurales de Fusagasugá, en sus componentes ambientales, culturales y sociales, mediante espacios de participación colectiva en eventos como la

sembratón, cuyo propósito estribó en la reforestación de seis unidades productivas de las veredas de Guavio Bajo y Santa Lucía, actividades que aportan a los lazos e interrelación entre la comunidad educativa y el sector productivo.

Palabras clave

Fusagasugá, reforestación, sembratón, zootecnia

¹ Zootecnista, especialista, docente Tiempo Completo Ocasional programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, jmlopez@ucundinamarca.edu.co

² Zootecnista, especialista, Dr. Sc., decana Facultad de Ciencias Agropecuarias, Universidad de Cundinamarca, vilma@ucundinamarca.edu.co

³ Zootecnista, magíster, docente Tiempo Completo Ocasional programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, jalexandermoreno@ucundinamarca.edu.co

⁴ Zootecnista, docente Tiempo Completo Ocasional programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, gacaicedo@ucundinamarca.edu.co

⁵ Zootecnista, especialista, docente Tiempo Completo Ocasional programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, kmontoya@ucundinamarca.edu.co

⁶ Zootecnista, magíster, docente Tiempo Completo Ocasional programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, amogollon@ucundinamarca.edu.co

⁷ Zootecnista, magíster, Dr. Sc., coordinador programa de Zootecnia-Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, glzambrano@ucundinamarca.edu.co

Introducción

La UCundinamarca busca, en su estrategia para el fortalecimiento de los CAC del programa de Zootecnia, propiciar escenarios en los que el estudiante se apropie del conocimiento y lo aplique en espacios de participación, estos procesos de fundamentación teórico-práctica permitirán mejorar la calidad de vida en el entorno donde se desempeña. En este contexto, juega un papel fundamental la proyección social, que permite una interacción del estudiante transhumano con el sector rural y en la cual dicha población carece, en su mayoría, de apoyo e información sobre estrategias que logren beneficiar sus unidades productivas y permitan contrarrestar el impacto ambiental que estas generan.

Al respecto, la UCundinamarca, en el marco de su Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit), junto con la población rural que hace parte de sus entornos, formula estrategias encaminadas a fortalecer el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC), por esto promulga actividades como la reforestación de sectores rurales de Fusagasugá, práctica que ha alcanzado a ser un esquema de interrelación entre el individuo, la sociedad y la naturaleza que cumple los ejes del Medit. Esta propuesta, li-

derada por la Facultad de Ciencias Agropecuarias, ha permitido incentivar a la comunidad académica, a los docentes del programa de Zootecnia y a las organizaciones productivas localizadas en la región del Sumapaz.

Por otro lado, la Facultad y el programa cuentan con la Unidad Agroambiental La Esperanza (UAA), la cual se caracteriza por sus sistemas agrícolas y pecuarios; dada esta realidad, es indispensable generar espacios de acercamiento de la comunidad académica con el sector productivo local. En este sentido, se identificaron las zonas cercanas a la UAA, con el fin de realizar la reforestación de áreas con alto riesgo de erosión para la protección de fuentes hídricas y, especialmente, el fortalecimiento y establecimiento de sistemas silvopastoriles los cuales son de importancia para la comunidad. Esta actividad permitió generar conocimiento técnico y social, así como sentido de pertenencia, en el estudiante y el docente; así mismo, fortalecimiento de los valores democráticos y de la civilidad, relacionados con el respeto, la comunicación y la solidaridad.

Materiales y métodos

Ubicación

La actividad de reforestación se llevó a cabo en los predios rurales de las veredas del corregimiento suroriental de Fusagasugá y fue denominada Siembra un árbol siembra vida.

Se contó con el apoyo de la Secretaría de Agricultura, Ambiente y Tierras (SAAT) de Fusagasugá, así como con la participación de 32 estudiantes, siete docentes y ocho residentes de las comunidades de las veredas Guavio Bajo y Santa Lucía.

Tamaño de muestra

Se reforestaron seis predios de las veredas de Guavio Bajo y Santa Lucía, incluida la Unidad Agroambiental La Esperanza de la UCundinamarca.

Selección de zonas de reforestación

Previo a la actividad de reforestación, fue necesario realizar una caracterización de la zona de suroriental de Fusagasugá, la cual se hizo con el apoyo de la SAAT. Posteriormente, se seleccionaron seis predios rurales para ser reforestados.

Sembratón ‘Siembra un árbol siembra vida’

La reforestación se realizó el día 23 de octubre de 2020, se sembraron 300 árboles de las especies nogal cafetero (*Cordia alliodora*), guayacán rosado (*Tabebuia rosea*) y grosello (*Eugenia uniflora*).

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Estudiantes y docentes participantes de la sembratón ‘Siembra un árbol siembra vida’.



Fuente: Elaboración propia.

En la ilustración 1 se observa al grupo de estudiantes y docentes que participaron activamente en la reforestación de predios rurales de las veredas Guavio Bajo y Santa Lucía del corregimiento suroriental de Fusagasugá.

Ilustración 1. Estudiantes y docentes participantes de la sembratón 'Siembra un árbol siembre vida'.



Fuente: Elaboración propia.

En la ilustración 2 se observa el registro fotográfico de la capacitación inicial que brindó el docente Guillermo Alfonso Caicedo, así como Gema Zambrano, en la cual informan a los participantes sobre las actividades que se van a desarrollar durante el proceso de siembra de los árboles.

Ilustración 3. Procedimiento de siembra de árboles.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 4



Fuente: Elaboración propia.

En las ilustración 3 y 4 se observa el procedimiento de siembra de árboles, con actividades de preparación de terreno en las cuales cada uno de los estudiantes cumplía una función asignada, de este modo: plateo zona previamente identificada, proceso de realización de hoyo, siembra de árbol y cubrimiento con tierra.

Contexto

La UCundinamarca, específicamente la Facultad de Ciencias Agropecuarias, logró la reforestación de seis predios de las veredas de Guavio Bajo y Santa Lucía. Además, generó un acercamiento con una población importante para la institución cuyos predios pertenecen a núcleos familiares de escasos recursos. Es importante mencionar que los predios seleccionados cuentan con distintas actividades agropecuarias de las cuales obtienen su sustento familiar. La reforestación se hizo con el fin de apoyar esas actividades y, además, como estrategia de protección de suelos y el recurso hídrico.

Una de las funciones de la reforestación en el mediano y largo plazo es que sea empleada de forma combinada con la producción agropecuaria para que genere los conocidos sistemas agrosilvopastoriles. Estos, dependiendo de su capacidad espacial, del tipo de ecosistema del que se trate y del propósito perseguido en su diseño, pueden convertirse en excelentes reservorios de agua y protección de suelos (Morantes-Tolosa et al., 2018).

Si estos sistemas están bien diseñados, sus componentes leñosos pueden prestar servicios valiosos como: sombra, protección de cultivos transitorios contra el viento, control de erosión eólica e hídrica, reducción de la evapotranspiración, acumulación de materia orgánica en el suelo, fijación del nitrógeno atmosférico en el suelo y por la vegetación, reciclaje eficiente de nutrientes minerales, retención e infiltración del agua en el suelo, así como hábitat adecuado para algunas especies nativas (Thomas y Ferrere, 2019).

Lo expuesto conlleva a que la UCundinamarca, específicamente desde el programa de Zootecnia, realice este proceso de reforestación con el fin de apoyar los sistemas silvopastoriles en las veredas las veredas Guavio Bajo y Santa Lucía.

Conclusiones

El proceso de sembratón tuvo un impacto inicial significativo, pues logró reforestar seis predios rurales ubicados en las veredas Guavio Bajo y Santa Lucía, así como en la Unidad Agroambiental La Esperanza de la UCundinamarca, actividades que redundan en la reducción del impacto que generan las actividades agropecuarias de la zona, las cuales se promulgan como la fuente de ingresos económicos de las familias del sector. De igual manera, esta siembra y reforestación demuestran el compromiso institucional con la protección del suelo, sus recursos naturales y en concreto con esbozar la posibilidad de un desarrollo económico y medioambiental sostenible.

Como parte de las actividades que comprenden los procesos formativos de la Facultad de Ciencias Agropecuarias, en conjunto con el programa de Zootecnia, se generan es-

tas prácticas que permiten la interacción entre los estudiantes, los docentes y la comunidad; aspectos que tributan a la construcción de profesionales con una amplia mirada del contexto social y cultural que les rodea, promoviendo una transformación y mejora no solo de las condiciones de subsistencia, sino respondiendo a los desafíos ambientales y ecológicos que implica la sociedad contemporánea. Así mismo, esta actividad permitió generar interrelaciones positivas entre la comunidad académica y poblacional rural en el área de influencia de la UCundinamarca; actividades que se constituyen en referentes y aportantes cruciales en el marco del Medit, dado que se fortalecen y reconocen los valores democráticos y de civilidad que permiten formar profesionales con un sello particular de “personas para la vida”.

Referencias

Morantes-Toloza, Javier Leonardo. y Rengifo, Luis Miguel. (2018). Cercas vivas en sistemas de producción tropicales: una revisión mundial de los usos y percepciones. *Revista de Biología Tropical*, 66(2), 739-753. <https://dx.doi.org/10.15517/rbt.v66i2.33405>

Thomas, E. R., y Ferrere, P. (2019). Estrés calórico: beneficios de los árboles en los sistemas ganaderos. EEA Alto Valle, INTA.

Sembrando esperanza

Miguel Alejandro Flechas Montaña¹⁰, John Henry Vásquez Calderón¹¹

Resumen

Enmarcado en el Modelo educativo digital transmoderno (Medit) de la Universidad de Cundinamarca (UCundinamarca) surge el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) Sembrando Esperanza de la seccional Ubaté, cuyo resultado esperado de aprendizaje (REA) busca que el participante demuestre acciones transformadoras relacionadas con el cuidado del medioambiente, en la institución y la región, de acuerdo con las orientaciones de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). En el

año 2020, se realizaron las dos primeras actividades programadas en el CAC, denominadas Tradiciones gastronómicas con alma, corazón y cuidado del medioambiente desde casa por la seguridad alimentaria, y Saberes ancestrales de la Villa de Ubaté, retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón, con resultados definitivamente alentadores y cuya medición de los impactos alcanzados se presentan en este artículo.

Palabras clave

Respeto por el medioambiente, saberes ancestrales, cultura e identidad

Introducción

Desde una perspectiva amplia de la educación en la UCundinamarca, que trasciende las aulas y el campus para establecer puentes que integren en el acto formativo, tanto a la institución de educación superior como a la comunidad próxima que recibe el impacto de la formación profesional, la seccional Ubaté ha asumido el reto de diseñar y llevar a la rea-

lidad, con una impronta ciertamente transformadora, el CAC Sembrando Esperanza, en el marco de lo que determina el Medit (UCundinamarca, 2021).

Con este enfoque conceptual se asume una realidad ambiental que nos implica a todos y que exige un liderazgo institucional para

¹⁰ Administrador de empresas, especialista en Gerencia estratégica de mercados, magíster en Administración de organizaciones, director de la seccional Ubaté Universidad de Cundinamarca, mflechas@ucundinamarca.edu.co

¹¹ Realizador de cine y televisión, especialista en Comunicación-Educación, magíster en Educación, profesional universitario | Unidad Agroambiental El Tíbar, Universidad de Cundinamarca, seccional Ubaté, jh_vasquez@ucundinamarca.edu.co

atenuar el detrimento del planeta. El papel de la UCundinamarca en la minimización de impactos negativos al ambiente cada día se hace más fuerte, pues es un lugar en el cual se propician cambios positivos en el uso de los recursos; se formulan estrategias para incorporar la educación ambiental como un eje transversal, así como se planean y ejecutan estrategias, programas y proyectos encaminados al cuidado y la preservación del medioambiente mediante el desarrollo de instrumentos que permitan abrir espacios para la reflexión crítica incorporando un modelo de sostenibilidad.

La seccional Ubaté enarboló esa bandera en pro de la sostenibilidad del medioambiente y desde el CAC Sembrando Esperanza se desarrolla actividades relacionadas con el tema medioambiental, que corresponden directamente a la construcción de una sociedad que valore y se preocupe por una mejor cultura y calidad de vida.

La orientación está dada, además, por la visión que la Unesco ha planteado para el mundo en los ODS como un llamado universal para poner fin a la pobreza, proteger el planeta y garantizar que todas las personas gocen de paz y prosperidad para 2030 (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura).

Con la conceptualización definida de manera diáfana, se diseñaron las actividades para el lanzamiento del CAC de la seccional Ubaté Sembrando Esperanza, que se circunscribieron al respeto de los saberes ancestrales por la tierra como proveedora de alimento y hábitat.

En primera instancia, en octubre 18 de 2020 se llevó a cabo el evento Tradiciones gastronómicas con alma, corazón y cuidado del medioambiente desde casa por la seguridad alimentaria, cuyo objetivo apuntó a desarrollar en los participantes interacciones por el cuidado del medioambiente desde las tradiciones gastronómicas, los cultivos saludables, los buenos hábitos alimentarios y las prácticas culturales de la región, para preservar la seguridad alimentaria y apoyar el ODS de Hambre Cero por la seguridad alimentaria. Para ello, se hizo una transmisión por Facebook Live de un taller sobre huertas caseras y otro sobre la preparación de un plato gastronómico típico de la región del Valle de Ubaté.

En esa secuencia, el 21 de noviembre de ese año se tuvo la otra actividad, Saberes ancestrales de la Villa de Ubaté, retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón, con la propuesta de preservar saberes ancestrales y patrimonio cultural sobre prácticas no depredadoras ni invasivas del medioambiente. El formato para esta actividad fue un cine-foro con transmisión virtual en torno al cortometraje Retomando tradiciones sostenibles, realizado específicamente para el CAC de la seccional Ubaté. Además, se hizo la presentación de la revista digital *Sembrando esperanza*, que recogió los aprendizajes de la primera actividad.

En el presente artículo se dan a conocer impactos, resultados significativos y transformaciones generadas por el CAC Sembrando Esperanza de la seccional Ubaté, durante el año 2020.

Materiales y métodos

Como bien se ha mencionado, la primera actividad cumplida fue Tradiciones gastronómicas con alma, corazón y cuidado del medioambiente desde casa por la seguridad alimentaria transmitido en las cuentas oficiales de la UCundinamarca @UcundinamarcaOficial y la seccional Ubaté @UcundinamarcaSeccionalUbate. Para este día se instalaron tres sets:

1. Saludo y apertura del evento. Lanzamiento del CAC Sembrando Esperanza. Se hizo una contextualización de los ejes de cultura, cuidado ambiental, saberes ancestrales, identidad regional y cultura gastronómica que lo sustentan.

2. Taller de huertas caseras. Los profesionales de la Unidad Agroambiental El Tíbar desarrollaron el taller sobre huertas caseras mediante un conversatorio en la práctica que resultó muy didáctico y agradable.

3. Preparación plato típico de la provincia del Valle de Ubaté junto con el conversatorio de tradiciones gastronómicas, para lo cual se tuvo un experto como invitado y fue ubicado en el laboratorio de cárnicos.

Los equipos utilizados para este evento reunieron herramientas tecnológicas que garantizaran conectividad óptima, buen registro de imagen y de audio, así como la posibilidad

de transmitir simultáneamente desde diferentes locaciones. Además de las semillas, plántulas, recipientes para plantar, grava, sustratos, agua, herramientas, para el taller de huertas caseras, así como los ingredientes necesarios para la preparación de una gallina criolla, de acuerdo con las tradiciones gastronómicas de la región y rescatando variedades de cultivos, demostrando la convergencia entre las tradiciones gastronómicas y culturales, con las prácticas agropecuarias de la región.

En cuanto a la actividad Saberes ancestrales de la Villa de Ubaté, retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón, se desarrolló a manera de cine-foro, transmitido en un *live* de Facebook, partiendo desde el cortometraje *Retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón*, realizado específicamente para el CAC y que permitió extrapolar desde lo registrado en el video la importancia de rescatar saberes ancestrales, de acuerdo con los postulados del Medit. Además, se lanzó la revista digital *Sembrando esperanza* con todo el registro de la primera actividad.

Por tanto, los insumos necesarios para esta actividad fueron:

Cortometraje en video *Retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón*.

Revista digital *Sembrando esperanza*.

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Presentación del Campo de Aprendizaje Cultural.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 2. Desarrollo del taller de huerta casera



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 3. Preparación del plato típico de la región del Valle de Ubaté



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 4. Desarrollo del cine-foro



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 5. Portada revista digital



Fuente: Elaboración propia.

Contexto

Esta descripción de la realidad inmediata del CAC pasa por tomar como referentes escritores de prestigio como Levi Strauss, Clifford Geertz, Néstor García Canclini, entre otros. Esa representación de significados del pensamiento que se traduce en hábitos, costumbres, tradiciones y símbolos es una puerta abierta para entender las motivaciones de la conducta del ser humano, que, repetida por décadas, configuran su identidad. Esta última, se plasma en lógicas de pensamiento, en formas de ser, en acentos lingüísticos, en tradiciones gastronómicas, en accesorios que nos definen y nos diferencian. Si entendemos esos saberes ancestrales, propios de la identidad de un colectivo, sabremos de dónde venimos, cuáles han sido nuestros procesos, en dónde estamos ubicados y hacia cuál horizonte debemos apuntar nuestra mirada.

La simple actividad de contar anécdotas de generaciones antecesoras propicia habilidades de pensamiento y, desde su planteamiento sistemático, el CAC de la seccional Ubaté se convierte en un facilitador de comprensión de nuestra historia y rescata al hombre meramente productivo con lazos de solidaridad y cohesión social.

De esta manera, se cumple el cometido de emprender acciones transformadoras tomando como referentes la cultura e identidad regional, que son actores fundamentales en el cuidado del medioambiente. Se están rescatando los saberes ancestrales con una perspectiva de respeto por la biodiversidad, lo cual ya es un cambio en los hábitos de pensamiento de las nuevas generaciones.

Las tradiciones gastronómicas son una de las entradas a este fascinante mundo cul-

tural, custodiando la biodiversidad como base de nuestras comunidades autosostenibles, en sincronía con los ODS y luego de observar una preocupante tendencia a desaparecer de algunas especies nativas de flora y fauna, base de nuestra dieta saludable. Por tanto, es pertinente el aprendizaje para trabajar huertas caseras, aún más cuando la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) asegura que “un espacio de apenas un metro cuadrado puede proporcionar 20 kg de comida al año” (OIKOS, 2020).

Baste revisar cifras mundiales, con indicadores de 820 millones de personas con desnutrición crónica (ONU, 2019), en comparación de los 2.000 millones de humanos con obesidad mórbida (OMS, 2020), que dan cuenta de los malos hábitos alimentación que existen, al igual que la desigualdad en la repartición de la riqueza, demarcada en la posesión de la tierra y sus productos, para este caso.

En tal sentido, en el CAC Sembrando Esperanza resulta prioritario hacer comprender que es esencial para la supervivencia del ser humano el respeto por la naturaleza, el territorio y la familia. Estamos sintiendo una verdadera conexión con la madre tierra, una armonía con la naturaleza y un alimento para cuerpo, mente y espíritu.

En suma, la seccional Ubaté de la UCundinamarca genera espacios de participación que cobran sentido con los aportes de los colaboradores de la comunidad en general, en pro de coadyuvar para la cimentación y consolidación de la identidad regional, desde la cultura, los saberes ancestrales y el respeto por lo silvestre.

Conclusiones

Entre los impactos y resultados significativos, así como las transformaciones generadas y evidentes a partir del desarrollo de las actividades emprendidas en el CAC Sembrando Esperanza en 2020, se debe destacar la revista digital *Sembrando esperanza*, que recogió la experiencia de la primera actividad con un diseño que evidencia alto profesionalismo. La publicación es interactiva, convoca al usuario a profundizar en los temas, tiene un entorno gráfico sobresaliente y un contenido de gran aporte.

La actividad *Tradiciones gastronómicas con alma, corazón y cuidado del medioambiente desde casa por la seguridad alimentaria* tuvo un alcance estimado en la red social Facebook de 10.300 personas, de las cuales registraron su asistencia, en nuestros formatos, 192 participantes, teniendo en cuenta que la transmisión se presenció de forma individual y familiar. Además, hubo 707 interacciones con la publicación, es decir, entre comentarios y registros de Me gusta, Me encanta, Me importa y Me asombra.

Una vez recogidos los datos estadísticos que permitieron el trabajo de analítica de las actividades, se encontró que un 84 % de los participantes encuestados estuvo totalmente de acuerdo con replicar las experiencias obtenidas a través del primer evento. En general, se obtiene que hay un 98 % de probabilidades de que la información dada en este evento llegue a los hogares de los participantes. Esto demuestra que los temas tratados impactaron de manera positiva al público, logrando que se identificaran con procesos del diario vivir en su región.

El 47 % de los participantes afirmó conocer las tradiciones gastronómicas, lo cual beneficia la consolidación de la cultura. Esta percepción demuestra que la gastronomía del sector tiene cierto arraigo cultural, como costumbres y saberes de la comunidad.

Un 39 % de las personas afirmó que el evento contribuye a rescatar tradiciones, un 18 % a aprender secretos gastronómicos, un 21 % a transformar hábitos en la selección y uso de los alimentos en la cocina tradicional y regional, y un 22 % consideró que el aporte fue tener en cuenta el tipo de cultivo, la forma de tratar los productos alimenticios y considerar la cadena de producción de los ingredientes de cocina regional.

Se puede concluir que si se rescatan los saberes ancestrales y tradiciones se construye de manera más fuerte la identificación cultural de la región; además, esta actividad llegó más allá que a la simple participación, ya que propuso procesos de transformación de hábitos en cuanto a cocina, productos, cadena de producción, etc.

Un 43 % de los participantes consideró que la actividad contribuyó a destacar la cultura gastronómica de la región, seguido de comprender el origen de su cultura alimentaria y mejorar los hábitos alimenticios del individuo, la familia y la sociedad en general con un 23 %; por último, con un 11%, se encontró que este evento sí está dirigido al ODS Hambre cero.

El 50 % de los participantes consideró que el Medit se ve reflejado en la dimensión cultural, un 22 % en la dimensión familiar, un 14 %

en la dimensión social, un 10 % en la naturaleza y con el 2 % a la cultura, igualmente otro 2 % para sociedad. Estas opiniones reflejan que en esta actividad el Medit va más allá de la institución y las aulas, llega directamente a los factores culturales, familiares y sociales del individuo, que en últimas es la pretensión del modelo de educación, ya que permite impactar dimensiones de los diferentes actores sociales.

El CAC Sembrando Esperanza, según un 47 % de los participantes, puede articularse con las comunidades locales, un 31 % considera que este se debe articular con otras sedes y un 14 % propone la articulación con las alcaldías. Un 6 % dice que debería hacerlo con instituciones sin ánimo de lucro y ONG, mientras que un 2 % consideró lo mismo, pero con otras instituciones.

Queda entendido que se obtiene mayor potencial cuando se hace partícipe a la comunidad, factor que es de vital importancia para el trabajo de la cultura y el aprendizaje de la región y su sociedad. Además, la mayoría de las personas espera o está dispuesta a trabajar de la mano con este CAC para impactar socialmente. De otra parte, la articulación con otras sedes de la UCundinamarca puede aumentar el impacto generado en las comunidades, al aumentar su rango de acción, no solo en una provincia del departamento, sino a nivel departamental. Estos factores juntos suponen un 87 % de la intención de la articulación del CAC.

En cuanto a la pertinencia del evento, un 42 % calificó su pertinencia como alta, un 33 % medianamente alta y el restante 25 % mediana, con lo cual se puede concluir que el CAC va por buen camino pues comunica temas que sí impactan positivamente al público objetivo.

Este mismo comportamiento lo tiene la metodología, ya que un 81 % de los participantes la evaluó como excelente y el restante 19 % como aceptable. Similar es la opinión sobre el dominio que se tuvo de los temas, pues el 82 % consideró que fue excelente. Este es un indicativo del buen rendimiento del CAC, puesto que la gente se sintió cómoda con la metodología y los temas tratados; además, los ponentes en el evento demostraron un alto dominio del tema tratado.

Por último, un 87 % de los participantes afirmó que le gustaría tener una copia de las memorias de la actividad transformadora *Tradiciones gastronómicas con alma, corazón y cuidado del medioambiente desde casa por la seguridad alimentaria*, lo cual demuestra el grado de interés que despertó el evento.

Como complemento al trabajo hecho en esa primera actividad vino una segunda denominada *Saberes ancestrales de la Villa de Ubaté, retomando tradiciones sostenibles con alma y corazón*. Tuvo un cortometraje que enlazó perfectamente lo que se realizó sobre tradiciones gastronómicas y recogió un contexto que representa la identidad de la región del Valle de Ubaté, sus costumbres que se perpetúan generación tras generación y cuyos saberes son un legado.

En esta segunda actividad se llegó a un máximo de espectadores de 95 a la vez, el alcance estimado que arroja Facebook fue de 1.600 personas, un número de 395 interacciones con la publicación y 134 asistentes aportaron respuestas para la analítica correspondiente durante la transmisión.

De ello se resaltan en este texto los porcentajes más representativos; por tanto, se evidencia que el 41 % de los asistentes recordó

las enseñanzas de sus padres o abuelos sobre gastronomía, el cuidado de la tierra, las plantas y los animales. Sobre las problemáticas de la región, un 39 % considera que el principal problema es la escasez de alimentos y un 26,5 % el agotamiento de fuentes hídricas. En concordancia con tales porcentajes, se encuentra que, en lo referente a las recomendaciones que harían los participantes a las nuevas generaciones, un 46 % de los participantes enfocaría sus consejos en las nuevas generaciones para el cultivo de alimentos y sana preparación, mientras que un 21 % lo dirigiría a prácticas ambientales saludables. De tal manera, al medir la opinión sobre el aporte del CAC se halla que para el 73 % de la audiencia las actividades que realiza el CAC Sembrando Esperanza aportan en esa sana relación del ser humano con el territorio y la región.

Durante el desarrollo del cine-foro se destacaron aspectos como la apuesta del CAC por acciones transformadoras como cambio de hábitos de pensamiento por el respeto al medioambiente y las tradiciones culturales;

Referencias

Noticias ONU. (16 de octubre de 2019). Organización de Naciones Unidas. Obtenido de <https://news.un.org/es/tags/desnutricion-0/date/2019-10/video/1#:~:text=Pese%20a%20que%20hoy%20en,de%20personas%20sufren%20desnutrici%C3%B3n%20cr%C3%B3nica>.

OIKOS. (14 de diciembre de 2020). Obtenido de <https://www.oikos.com.co/constructora/noticias-constructora/beneficios-de-tener-una-huerta-en-casa#:~:text=Ahorro%3A%20en%20coherencia%20con%20la,el%20gasto%20de%20algunos%20alimentos>.

OMS. (1 de Abril de 2020). Organización Mundial de la Salud. Obtenido de <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/obesity-and-overweight>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (s.f.). UNESCO. Obtenido de s.unesco.org/sdgs

UCundinamarca. (28 de enero de 2021). UCundinamarca. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/2464-medit-modelo-educativo-digital-y-transmoderno>

la importancia de preservar la biodiversidad como base de nuestros espacios y comunidades autosostenibles, como lo sugiere el ODS de la Unesco *Ciudades y comunidades sostenibles*, e, igualmente, la seguridad alimentaria con el ODS que apunta por llegar a *Hambre cero*. En este sentido, se destacó lo interesante que son unas simples actividades cotidianas, transmitidas de generación en generación, para reflejar una cosmovisión, una manera de ver la vida y de ser. Se recordó la relación de saberes ancestrales y esas tradiciones sostenibles con el cambio climático y el cuidado ambiental; la preocupante tendencia a desaparecer de algunas especies nativas de flora y fauna, base de nuestra dieta saludable y diversa.

Con estos resultados, el CAC Sembrando Esperanza de la seccional Ubaté de la UCundinamarca se consolida en la generación de acciones transformadoras por un territorio sostenible y bien pensado.

La cultura de la diversidad como reto institucional

Yehimy Caballero Rodríguez¹²

Resumen

La UCundinamarca propone una educación digna, igualitaria y pertinente, alineada con la Política Institucional de Educación Superior Inclusiva que busca garantizar el acceso, permanencia, pertinencia, graduación, atención y respeto a la diferencia de toda la comunidad universitaria y las poblaciones pertenecientes a grupos priorizados, a partir de ellas, la promoción de una cultura inclusiva, de igualdad y equidad se establecen como

principios fundamentales. A continuación, se describen las diferentes acciones desarrolladas durante el IIPA 2020 destinadas a la construcción de cultura a través del Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) Equidad & Diversidad, que evidencia la necesidad de explorar estos conceptos y percepciones desde la academia, como un escenario de diálogo y discusión.

Palabras clave

Diversidad, contextos, experiencias, inclusión, cultura

Introducción

La educación inclusiva y el reconocimiento de la diversidad son elementos fundamentales para la construcción de una sociedad más justa, equitativa y respetuosa del otro, desde una premisa intercultural que permita un diálogo de saberes, recuperando el pensamiento y la cosmovisión de los pueblos de América Latina y Colombia (Caudillo, 2012).

En la UCundinamarca, la cultura translocal y transmoderna está orientada a formar un ideal de mejora constante entendido desde el otro, los seres vivos y la naturaleza, sustentando principios y valores como: la vida, la dignidad humana, la solidaridad y la fraternidad (Muñoz, 2019), entre otros. Incluye la diversidad, la cual implica dejar a un lado la

¹⁰ Administrador de empresas, especialista en Gerencia estratégica de mercados, magíster en Administración de organizaciones, director de la seccional Ubaté Universidad de Cundinamarca, mflechas@ucundinamarca.edu.co

¹¹ Realizador de cine y televisión, especialista en Comunicación-Educación, magíster en Educación, profesional universitario I Unidad Agroambiental El Tíbar, Universidad de Cundinamarca, seccional Ubaté, jh_vasquez@ucundinamarca.edu.co

anulación, discriminación o dominación, y entender que todos somos posibles dentro de un contexto y en el mundo. Así, la promoción de la diversidad y la inclusión son una meta en esta construcción de cultura.

De esta forma, toman principal importancia las experiencias de aprendizaje que puedan tener lugar desde las diferentes dimensiones (familia, aula, cultura, institución, etc.), permitiendo a través del CAC Equidad & Diversidad escenarios de diálogo que favorecen la construcción de significados personales y gru-

pales alrededor de la inclusión y la diversidad, a partir de tres actividades: *Primer concurso artístico Diversidad somos todos*, *Primer encuentro Ambientes de aprendizaje diversos e inclusivos*, y *el desarrollo del taller Di-ferente, di-vertido, di-verso*. Estas actividades, desarrolladas en articulación con la Dirección de Bienestar Universitario, la Escuela de Formación y Aprendizaje Docente (EFAD) S21 y la Oficina Asesora de Comunicaciones, cuentan con el apoyo de los diferentes programas en la generación de escenarios para su ejecución.

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Pintura Renacer. Estudiante Laura Valentina Bohórquez, ganadora del primer puesto en categoría Pintura y dibujo. Primer concurso artístico Diversidad somos todos.



Fuente: Elaboración propia.

Ilustración 2. Poster Estrategias para la enseñanza de guitarra clásica a un estudiante con discapacidad. Licenciado Oscar Julián Alvarado. Primer Encuentro Ambientes de aprendizaje diversos e inclusivos.



Fuente: Elaboración propia.

Contexto

El CAC Equidad & Diversidad se desarrolló a partir de actividades que, resaltando las experiencias, prácticas y valores personales, profesionales o institucionales, propusieron la creatividad, el arte y el diálogo como formas de expresión necesarias para abordar la inclusión, la diversidad y la cultura, invitando a participar a la comunidad en general.

Los eventos principales se adelantaron en el marco de la *Semana Unidos en la diversidad*, del 2 al 6 de noviembre de 2020. El primer concurso artístico *Diversidad somos todos* recurrió a diferentes habilidades y talentos en video, fotografía, cuento y dibujo. 35 participantes representaron los tipos de diversidad que evidencian en sus contextos y relaciones.

Ello sucedió a través de una muestra virtual de socialización de propuestas por parte de los finalistas, en la cual se entregaron reconocimientos a los primeros puestos. Contó con la participación de 55 personas durante la transmisión en vivo. Hubo representación de las diferentes unidades regionales: exten-

siones Chía, Facatativá, Zipaquirá y Soacha; sede Fusagasugá; seccional Girardot, y facultades de Ciencias Administrativas Económicas y Contables, Ciencias Agropecuarias, Ciencias Básicas, Ciencias de la Salud, Ciencias del Deporte y Educación Física, Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas, Educación, e Ingeniería. La mayor cantidad de participantes fueron estudiantes, que representaron un 50 %; graduados, con un 29 %; administrativos, un 12 %, y profesores, con un 9 %.

Como parte de este ejercicio de reflexión, durante el semestre se realizaron talleres denominados *Di-ferente, di-vertido, di-verso*, que facilitaron la discusión en torno a la diversidad, los diferentes tipos de ella, la discriminación y los estereotipos. Contaron con 585 participantes, el 88 % estudiantes, el 6 % profesores, el 3 % administrativos y el 3 % personal externo.

Este ejercicio les permitió a los participantes reconocer su rol como garantes del derecho y promotores de la igualdad, a partir de

un concepto claro de lo que implica la diferencia y la singularidad. Esto implicó identificar cómo, a partir de las palabras, los comportamientos, el lenguaje y los gestos, todos aportamos a la construcción de cada ambiente social y a la forma como nos relacionamos con el entorno. Cabe resaltar que la mayoría de los participantes manejaba un concepto general de lo que es la diversidad, por lo cual se requirió de una mayor exploración de los tipos de diversidad o las formas de discriminación.

Finalmente, el primer encuentro Ambientes de aprendizaje diversos e inclusivos fue diseñado como un escenario de reconocimiento a la innovación y recursividad implementadas por los profesores en el aula, investigación, práctica profesional e interacción social, para darle respuesta a la diversidad presente en los diferentes contextos académicos de la UCundinamarca.

Contó con la participación de seis experiencias que promovieron el aprendizaje de

los estudiantes, así como el desarrollo de competencias y habilidades, teniendo en cuenta sus particularidades. Entre estas propuestas se resalta el compromiso e iniciativa de profesores que han liderado programas de acompañamiento pedagógico a estudiantes con discapacidad, estrategias de reconocimiento a la diversidad sexual y asesoría en el desarrollo de proyectos de investigación orientados a población sorda.

Se contó con una participación de las unidades regionales: extensión Zipaquirá, seccional Girardot y sede Fusagasugá, así como las facultades de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas, Educación, Ingeniería y Ciencias de la Salud.

Conclusiones

Las estrategias educativas y culturales orientadas a brindarle atención a la diversidad establecen la necesidad de formular una propuesta conceptual y metodológica que reconozca la interculturalidad y la identidad cultural local, regional y nacional, con base en la resignificación del otro, del sujeto y del nosotros (Aguilar, 2013).

En este sentido, las propuestas antes descritas han buscado generar dichos espacios de discusión y deconstrucción del concepto diversidad a partir de experiencias personales, profesionales y grupales de la comunidad universitaria. Un logro destacable como producto de los ejercicios desarrollados es la generación de discusiones propositivas frente a lo que implica cada forma de diversidad: cultural, sexual y funcional. Esta trasciende las ideas normalizadas y explora el rol protagónico que cada uno cumple en cada ámbito en el que participa, ya sea como agentes facilitadores de la inclusión o como promotores de la discriminación.

De igual forma, se propuso el arte como medio y propósito de la cultura, que permite

evidenciar las perspectivas del ser humano, a partir de su experiencia: expresiones de cómo interpreta esa diversidad y las condiciones que posee, el ejercicio permitió que los participantes compartieran una visión de lo que es diversidad para ellos: colores, formas de ser, pensar, actuar, la mujer, la diversidad en la familia, en las agrupaciones políticas o en las formas de identidad de un grupo o un pueblo.

Llevando más allá el concepto de 'diversidad', superando la diversidad étnica o la discapacidad, se reflexionó sobre la pluralidad, entendiendo que todos somos diversos y pertenecemos a múltiples contextos culturales que aportan a la construcción de cada identidad, de cada sujeto que se construye a partir de las experiencias. Sin embargo, exige reconocer la necesidad de reparación, aporte, deconstrucción o transformación de conceptos, constructos, comunidades y colectivos que se encuentran en situación de desventaja por acciones históricas.

Finalmente, es necesario hablar del reto que implica para la UCundinamarca consolidar una cultura del respeto a la diferencia, en

la medida que requiere de inversiones significativas en tiempos, talento humano y disposiciones técnicas, así como en la construcción de escenarios específicos que aborden no solo la diversidad y la inclusión desde una postura conceptual, sino la promoción de prácticas específicas que fortalezcan la identidad local, valoración de lo propio, conocimientos ancestrales y preservación de las riquezas (la lengua, las artes, las costumbres, las formas de entender la naturaleza, etc.), desde una postura descolonizadora, que propenda por

la recuperación de los saberes y la identidad ancestral, fortaleciendo los movimientos culturales, lo comunitario y lo translocal.

Esto implica el compromiso de la academia en la generación de discusiones y reflexiones, y la consolidación del CAC Equidad & Diversidad como un promotor de cultura.

Bibliografía

Aguilar, M. R. (2013). Diversidad e inclusión: La educación intercultural en perspectiva Nombre del artículo. RAXIMHAI. Vol. 9, Año 2013, Número 1, Pág. 49 – 59. Obtenido de <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-26articulosPDF/03-MarianadelRocioAguilar.pdf>

Caudillo, G. A. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. Ra Ximhai. Vol. 8, Año 2012, Número 2, Pág. 345 - 364. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366015.pdf>

Muñoz, A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad. 2019. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

Actividad física para la vida: el movimiento y sus manifestaciones como dinamizadores del desarrollo social en tiempos de pandemia

Guillermo Eduardo Ortega Mora¹³

Resumen

La necesidad de evidenciar la capacidad de cambio que tiene la comunidad académica de la UCundinamarca y de la Facultad de Ciencias del Deporte tiene como indicador el impacto generado en la participación de diversos tipos de población en las experiencias que estructuran el CAC Actividad física para la vida, durante el primer semestre académico del año 2020. En este periodo se vieron afectadas todas las actividades de la humanidad en general por la aparición del virus del COVID-19, que ocasionó la implementación de medidas de confinamiento y aislamiento social general.

Este CAC implementó el desarrollo de 12

experiencias de aprendizaje desde el contexto local hasta el internacional, en las cuales se buscó brindar espacios de interacción a través de diversas actividades que involucraran el cuerpo en movimiento, apelando a diversos entornos sociales y regionales. Dichas actividades terminaron en la organización e implementación de un conversatorio internacional que permitió conocer el estado y desarrollo de la educación física en tiempos de pandemia desde la realidad latinoamericana, en ese escenario, se socializaron las formas de afrontar esta situación sanitaria crítica de acuerdo con las características de cada país.

Palabras clave

Actividad física, hábitos de movimiento, desarrollo social, confinamiento, virtualidad

Introducción

La UCundinamarca tiene el propósito de generar cambios institucionales, disciplinares y culturales en la comunidad universitaria y la comunidad en general desde sus programas académicos y a través de los campos de aprendizaje. Por lo tanto, la Facultad de Ciencias del Deporte y Educación Física considera que tiene una responsabilidad importante en contribuir a generar cambios culturales rela-

cionados con la utilización de la actividad física como un medio de interacción social, de la conservación de la salud y, por ende, del mejoramiento de la calidad de vida de sus integrantes.

En esta Facultad se concibe la actividad física como un instrumento de interacción social incluyente que, desde las acciones y los

¹³MSc. Docente TCO. Coordinador ISU. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación física, recreación y deportes, gortega@ucundinamarca.edu.co

proyectos que constituyen el CAC Actividad física para la vida, les permiten a los participantes vivir experiencias que articulen propósitos formativos, de bienestar, así como de transformación personal y comunitaria. Por esto, la actividad física se constituye en un elemento angular que posibilita contribuir a la formación de personas proactivas, mediante la generación de hábitos que estimulan su independencia y autonomía motriz, optimizando su desempeño de manera integral en la solución de problemas cotidianos.

De esta forma, se busca propiciar la formación transhumana, en la cual la utilización del conocimiento no solo se encuentra en la apropiación de los futuros profesionales, también en el desarrollo y la transformación social del contexto donde interactúa la UCundinamarca. Así se consolida un proceso educativo que se fundamenta en la transmodernidad, la translocalidad y el aprendizaje colaborativo. Estos, sumados a la actividad física como ejes transversales, hacen de este CAC un campo multidimensional que contribuye, en parte, al ser para la solución de problemas coyunturales como los evidenciados en la actual emergencia sanitaria y social.

Para llevar toda esta concepción teórica a la práctica se propone como Resultado Esperado de Aprendizaje (REA) a nivel general: gestionar hábitos y estilos de vida saludable

mediante el uso de actividad física sistemática, organizada y controlada en el contexto de incidencia de la UCundinamarca.

Para alcanzarlo se proponen los siguientes REA específicos: 1. Actividades de desarrollo permanente a lo largo de los periodos académicos. 2. Generar espacios de integración de la comunidad de la UCundinamarca por medio de programas de capacitación y eventos académicos de actividad física que incidan en un contexto de transformación social.

La función descrita se vio alterada -como todo- desde marzo de 2020, cuando la sociedad global empezó a vivir una crisis sanitaria debido a la pandemia causada por el virus del COVID-19. Entonces se comenzaron a implementar políticas de confinamiento que trastocaron directamente las formas cotidianas de relacionarse en escenarios laborales, educativos, familiares y personales.

Las condiciones generadas han afectado a todos los grupos sociales y las actividades propuestas para alcanzar las experiencias de aprendizaje del CAC Actividad física para la vida no fueron la excepción, deparada de la contingencia sanitaria vivida en ámbitos como el educativo, el deportivo y el recreativo, que desde entonces se encuentran restringidos al espacio familiar, así como limitados a un acompañamiento mediado por la virtualidad.

Es por esto por lo que este artículo da cuenta de los resultados de la interacción de la Facultad de Ciencias del Deporte y Educación Física de la UCundinamarca desde sus procesos de resignificación curricular, con las experiencias propuestas en el CAC Actividad física para la vida, que además han sido adecuadas a esta nueva realidad en la que la mediación de las tecnologías de la comunicación y la virtualidad son cruciales para el desarrollo y la consecución de objetivos prácticos.

De esta manera, en el CAC Actividad física para la vida se buscó que sus programas y

Materiales y métodos

El desarrollo virtual de actividades que antes fueron de carácter presencial y permitían la fundamentación de una ruta de acompañamiento y comunicación directa, así como la socialización y la integración de aspectos emocionales, generó un nuevo paradigma en el cual los aspectos psicosociales de los participantes y docentes que interactúan son los componentes determinantes del desarrollo de un programa de actividad física presencial mediado por estrategias virtuales de comunicación.

Esto propició dinámicas que favorecen su ejecución, integración, creatividad y par-

actividades (en las cuales el movimiento y sus diferentes manifestaciones fueron utilizados como dinamizador personal y social) mantuvieran su esencia de interacción con el entorno inmediato y regional. Además, propició que los profesionales encargados de dichas experiencias ajustaran sus dominios (saber ser, saber hacer y saber saber) desde la propuesta de Silva Junior (2014): como pilares de la interacción con el mundo exterior y depuraran las habilidades del hombre en el contexto del siglo XXI, aprendizaje e innovación, medios y tecnología, habilidades para la vida profesional y personal (Ceballos, 2016).

ticipación, de diversos grupos de asistentes e incluso que interpelan la participación del entorno familiar desde su hogar, mediante el cumplimiento de retos y tareas de desempeño individual y grupal. Estos estuvieron presentes en la interacción educativa con los diferentes grupos y comunidades participantes en los programas que estructuran el CAC Actividad física para la vida. A través de diferentes plataformas virtuales (Zoom, Meet, Microsoft Teams) y del desarrollo e implementación de videos y tutoriales se evidenciaron el trabajo y la dinámica de las diversas experiencias que estructuraron la propuesta del CAC.

Contexto

El contexto de desarrollo de estas experiencias que estructuran el CAC se enmarca principalmente en el entorno regional de los municipios de Fusagasugá y Soacha, puesto que allí están ubicadas la sede y la extensión de la universidad donde funcionan los programas Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, así como el programa de formación Profesional del Deporte, respectivamente.

En estas áreas de influencia se propiciaron experiencias de aprendizaje entre las diversas comunidades: niños y niñas en edad escolar, asistentes en general, personal interno de la institución, familia UCundinamarca (docentes, estudiantes y personal administrativo), comunas y corregimientos municipales, personal administrativo, e instructores deportivos de institutos municipales del contexto regional y departamental.

Tabla 1. Impacto de las experiencias de aprendizaje CAC Actividad física para la vida, 2020-1

Rea	Experiencia	Participantes	
Campo de aprendizaje cultural actividad física para la vida	Capacitación de actividades físicas para el porrismo en confinamiento (Fusagasugá)	85	
	Implementar programas de actividad física sistemática, organizada y controlada, en el entorno social de la UCundinamarca, mediante la vivencia de actividades experienciales.	RecreoItj itinerante: recreación en casa por tutoriales (Fusagasugá)	127
		Club deportivo UCundinamarca (Fusagasugá)	147
		Pausas activas y aprovechamiento tiempo libre familia UCundinamarca (Fusagasugá)	74
		Actividad física corporal con adulto mayor y programas de entrenamiento (Fusagasugá)	43
		Conferencias de actualización y formación docente en el deporte formativo (Fusagasugá)	320
		Escuelas de formación deportiva “el deporte como mediador de paz”. Experiencias pedagógicas con la comunidad e instituciones educativas (Soacha)	38
		Ludoteca deportiva (Soacha)	120
		Curso de actividades lúdicas en tiempo de pandemia (Soacha)	82
		Generar espacios de integración de la comunidad UCundinamarca por medio de programas de capacitación y eventos académicos de actividad física que incidan en un contexto de transformación social.	Actividades de formación complementaria para profesionales docentes (Soacha)
	Cultura ecológica y medioambiental desde la actividad física (Fusagasugá)	73	
	Primer conversatorio internacional La educación física en tiempos de pandemia (Fusagasugá)	412	

Nota: Elaboración propia.

Conclusiones

Se realizó la significación de las experiencias de aprendizaje que estructuran el CAC Actividad física para la vida, de tal manera que se permitió la interacción con la comunidad perteneciente al contexto social inmediato de la UCundinamarca en los municipios de Fusagasugá y Soacha, actividades que reafirmaron la inmanente influencia del contexto en la construcción de prácticas institucionales, todo esto mediado por los parámetros y la apuesta académica del Medit.

Desde la práctica de diferentes actividades que involucran el movimiento en sus diferentes manifestaciones se llegó a las comunidades del contexto local y regional, promoviendo el

sentido de pertenencia de la UCundinamarca con el desarrollo social, así como contribuyendo a la solución de problemas asociados al sedentarismo, a pesar de las dificultades de la emergencia de salud pública que conlleva la aparición del virus del COVID-19.

Este ejercicio se dio a través de la mediación de las tecnologías de la comunicación y, por medio de él, se estimuló la generación de hábitos de movimiento que favorecen la autonomía e independencia motriz de los participantes, respuesta sin duda a los retos que demandó para la sociedad el aislamiento en los hogares y la transformación en los hábitos de estudio, trabajo y vida familiar.

Bibliografía

Cevallos Mieles, O. (2016). Las habilidades comunicativas, una necesidad formativa del profesional del Siglo XXI.

Silva Júnior, G. S., & Gariglio, J. Â. (2014). Saberes de la docencia de profesores de educación profesional. *Revista Brasileira de Educação*, 19(59), 871-892.

Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) Bagüe: una experiencia de interacción que transforma territorios

Lourdes Elvira Rodríguez Guzmán¹⁴

Resumen

El CAC Bagüe, adscrito a la Dirección de Posgrados de la UCundinamarca, llevó a cabo durante el año 2020 el desarrollo de la experiencia denominada *Territorios verdes*, esta tuvo como propósito lograr en la comunidad interesada la adaptación de prácticas agroecoturísticas sostenibles mediante las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), con miras a armonizar el desarrollo del aprendizaje y la relación con el medioambiente en el territorio. Por tanto, en un trabajo mancomunado con la Dirección de Interacción Social Universitaria, la Facultad de Ciencias Agropecuarias y el Centro de Estudios Agroambientales AgroUcundinamarca – Unidad Agroambiental la Esperanza de la insti-

tución, así como en articulación con los desarrollos tecnológicos obtenidos de los procesos de investigación de la Maestría en Ciencias Ambientales de la Universidad, se implementó la experiencia *Territorios verdes* a partir de los principios y lineamientos del Medit. Los impactos logrados a partir del contexto y de los retos que, ante la declaración de la crisis sanitaria por el COVID-19, se pudieron abordar permiten evidenciar las transformaciones generadas en la construcción social del conocimiento y, con ello, en el fortalecimiento de la identidad UCundinamarca en el territorio.

Palabras clave

Medit, REA, impacto, experiencia, familia, cultura

¹⁴MSc. Docente TCO. Coordinador ISU. Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Educación física, recreación y deportes, gortega@ucundinamarca.edu.co

Introducción

La UCundinamarca asume desde el Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit) el reto de formar una persona transhumana para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, ello implica que, desde sus ejes orientadores, campos de aprendizajes y dimensiones (persona, sociedad, familia, aula, cultura, institución y naturaleza) se busque permanentemente un acto transformador de mejora que le permita a la persona enfrentarse a las diferentes circunstancias de su realidad, de manera libre y responsable, de tal forma que la base de sus decisiones se sustente en una razón social, ecológica, por el otro, los seres vivos y la convivencia armónica (Muñoz Barrera, 2019).

En función de lo anterior, para la Universidad, la cultura se constituye no solo en uno de los tres campos multidimensionales de aprendizaje, sino en una de las siete dimensiones que contribuyen a formar a la persona actuante y transformadora, desde esta perspectiva, la cultura como dimensión define la impronta de la comunidad udecina en lo espiritual, intelectual, afectivo, moral y material, por lo que se ve representada en los usos, costumbres, creencias, saberes, principios, valores, comportamientos, normas y pautas. Lo anterior implica que, como campo de aprendizaje, la cultura está orientada a cultivar y fortalecer la identidad como generación del siglo XXI (lo que se conoce como Generación S21) y con ello impactar en las transformaciones de las dimensiones que así lo requieran (Londoño, 2019).

En consecuencia, desde la Dirección de Posgrados emerge el CAC Bagüe como un espacio social en el que se reconocen, mejoran y fortalecen los aspectos culturales que configuran al sujeto transformador, a la luz de la transmodernidad y la translocalidad, de acuerdo con este propósito y a la trayectoria de los programas adscritos al Posgrado, se identificaron una serie de prácticas, eventos distintivos y convencionales que se realizaron institucionalmente, a través de las salidas pedagógicas y de prácticas investigativas en el ámbito agroecoturístico que conllevaron a la transformación personal y cambios de paradigmas, en los estudiantes y comunidades. Es por este motivo que el CAC Bagüe busca generar nuevas estrategias que permitan un diálogo permanente con diversos agentes, donde se garantice solucionar las necesidades locales y potencializar las fortalezas de la región, a través de experiencias que surgen de un mundo interconectado, en constante transformación, lo cual obliga a generar cambios de paradigmas de manera permanente y así renovar los saberes constantemente.

Frente a estos planteamientos, el CAC se identificó como “Bagüe” y este nombre es de la Gran Madre Creadora del Universo de la mitología muisca:

Ella es intangible, ella es el pensamiento, la imaginación y la fuerza de donde vino. En ella y en su pensamiento, está todo lo que hoy existe. En el tiempo de *unquyquie nxie* (comienzo) cuando

Bagüe pensó su pensamiento se transformó en obra. Antes de esto, no había nada. Así, Bagüe, la gran abuela, creó a los hacedores y formadores del universo y les dio la orden de comenzar la creación del universo (Fernández de Piedrahita, 1942, pp 30-31).

Este es el punto de partida de las intencionalidades del CAC, proyectando sus contribuciones al cambio de un paradigma de pensamiento, el cual es necesario o evidente en lo local. En este sentido, la Maestría en Ciencias Ambientales se articula con estos propósitos desde los procesos de transferencia de tecnología generados a partir de la investigación, buscando mitigar las afectaciones negativas relacionadas con la problemática ambiental y principalmente asociadas al cambio climático, la inseguridad alimentaria, la disfuncionalidad social, el agotamiento, el uso ineficiente de los recursos, entre otros.

Ante esta realidad, el CAC Bagüe le apuesta a intervenir en la cultura agropecuaria a partir de la promoción de modelos sostenibles basados en procesos verdes, con la mirada puesta en sustituir los modelos propios de la ‘revolución verde’ por aquellos con criterios ambientalmente sanos, socialmente justos y económicamente rentables (Rodríguez, 2020).

Por lo anterior, durante el año 2020 el CAC materializó sus propósitos a través del siguiente Resultado Esperado de Aprendizaje (REA): “Transformar las dinámicas socioculturales y agroecoturísticas a partir de inmersiones en campo y uso de herramientas TIC en el territorio de influencia de la Universidad de Cundinamarca”.

De este modo, se desarrolló la experiencia *Territorios verdes*, que es parte del proyecto titulado “Estrategia de interacción para el desarrollo sostenible desde los servicios ecosistémicos – agroecoturísticos de la provincia del Sumapaz y el área de influencia de la UCundinamarca”.

Así las cosas, el CAC Bagüe realizó el análisis del impacto de dicha experiencia, cuyo REA específico estuvo orientado a “*adaptar prácticas agroecoturísticas sostenibles mediante las TIC, armonizando el desarrollo del aprendizaje y la relación con el medioambiente en el territorio, dada la importancia que ello representa para la comunidad y el Medit*”.

Por tanto, el presente artículo busca dar respuesta a la siguiente pregunta: ¿cuáles son los impactos, resultados significativos, transformaciones generadas y evidentes, a partir del desarrollo de las actividades emprendidas en el CAC Bagüe durante el año 2020?

Materiales y métodos

El desarrollo de la experiencia del CAC Ba-güe tuvo como soporte metodológico la participación comunitaria y el diálogo, de acuerdo con los aportes de Borda (2008), para la construcción de los contenidos y procedimientos llevados a cabo en el desarrollo de los REA propuestos. Por tanto, la experiencia articuló con la comunidad la planificación de la actividad, la gestión de los recursos necesarios para su desarrollo, su ejecución y evaluación; es decir, estuvo dada por y para la comunidad, lo que condujo a asumir deberes, derechos y mecanismos.

La población objetivo fueron las comunidades rurales interesadas en la aplicación de buenas prácticas ambientales en sus unidades productivas. Por tanto, a partir de la invitación y el diálogo con los líderes rurales de la región y el apoyo de las Instituciones Educativas (IE) Guavio Bajo y Ana Julia Suárez de Zorrosa, se llevó a cabo la presente experiencia.

La implementación del CAC se realizó en dos fases: la primera correspondiente a la construcción participativa de contenidos, la cual se desarrolló en el marco del proyecto mencionado; la segunda fue la ejecución de la estrategia de aprendizaje, que se llevó a cabo tanto en la modalidad presencial como a través de la mediación con herramientas TIC. Haciendo uso de la plataforma Google Meet, que la comunidad gestionó, se propició la participación de líderes de la comunidad y familias interesadas.

El diseño de la experiencia se centró en ocho actividades, tres presenciales y cinco mediadas por la plataforma virtual. Las presenciales se desarrollaron en la modalidad de diálogos en tres escenarios: la IE Guavio Bajo, en donde se realizó la sensibilización con la comunidad interesada (Foto 1); la Unidad Agroambiental La Esperanza, en donde se realizaron actividades demostrativas de aplicación de buenas prácticas ambientales y su impacto en la producción y el entorno (fotos 2 y 3), y la una unidad agroecológica facilitada por uno de los líderes comunitarios, en donde se realizó el proceso de transferencia tecnológica.

Así se estableció la relación con la cultura territorial en función del uso de material vegetal catalogado como desecho, el manejo del recurso hídrico y su cuantificación a través de una herramienta digital creada por estudiantes de la Maestría (Mancipe, 2020). A partir de la información recolectada en unidades agropecuarias tanto de la comunidad como de la UCundinamarca, los procesos de programación se configuraron en una hoja de cálculo diseñada en Microsoft Excel a partir de la metodología de Cropwat 8.0 (FAO, 2010) y del modelo de formulación de cálculos a mano (Hillier y Hillier, 2008). Es de resaltar que se orientó en el uso de esta herramienta a solicitud e interés de la comunidad, así como se dieron diálogos en función del tema de la huella ambiental y se reforzó a partir de actividades y juegos.

En cuanto al diseño de la experiencia mediada por TIC, estuvo dado a partir de tres momentos: antes, durante y después. En el antes, se buscó determinar los saberes previos, activarlos y generar expectativa a partir del material de aprendizaje presentado. En el durante, se continuaron los diálogos orientados en función del tema y el acompañamiento al desarrollo de las actividades propuestas, lo cual consistió en el diseño de una alternativa verde para la comunidad o territorio del cual hiciera parte el participante. En el momento después se resolvieron dudas e inquietudes, hubo retroalimentación de las actividades y aplicación de instrumentos para la analítica.

Los tres momentos se apoyaron didácticamente en el siguiente material de aprendizaje, el cual consistió en un documento interactivo base denominado EcoHuellas UCundinamar-

ca en el cual se generaron hipervínculos a cuatro documentos guía y cuatro juegos, todos relacionados con las temáticas anteriormente mencionadas (Foto 4). Así mismo, se realizaron los momentos prácticos participativos en los que se tuvo la oportunidad de aplicar el conocimiento y las demostraciones realizadas en los momentos anteriormente explicados (Foto 5). Sin embargo, los participantes dieron cuenta del desarrollo de una evidencia final, que se fue construyendo durante la experiencia y se materializó a través de la elaboración y presentación de un video.

Para cerrar, se aplicaron los instrumentos a través de los cuales se determinó la apropiación de conocimiento (Domínguez et al., 2020) y, a partir de ello, los posibles impactos que se pudieron tener con la experiencia vivida en el CAC Bagüe.

Foto 1. IE Guavio Bajo y actividad de sensibilización CAC Bagüe, correspondiente a la recolección de información y construcción de contenidos relacionados con las temáticas a desarrollar.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 2. Actividades demostrativas del manejo de excretas y material vegetal propio de la región a través de la técnica de compostaje. Unidad Agroambiental La Esperanza. Antes.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 3. Actividades demostrativas Unidad Agroambiental La Esperanza, en las que se explica el manejo y la disposición de residuos. Antes.



Fuente: Elaboración propia.

Foto 4. Material interactivo diseñado como base de aprendizaje de la huella ambiental y sus componentes con hipervínculos a los aplicativos para el cálculo de huella hídrica (HH) y huella de carbono (HC).



Fuente: Elaboración propia.

Foto 5. Actividad práctica en Unidad Agroecológica: elaboración de compost y ensilaje.



Fuente: Elaboración propia.

Materiales y métodos

El impacto generado en términos del contexto del REA propuesto para esta experiencia, que conviene recordar y establece “adaptar prácticas agroecoturísticas sostenibles mediante las TIC armonizando el desarrollo del aprendizaje y la relación con el medioambiente en el territorio” (UCundinamarca, 2020), se valoró desde las siguientes dimensiones:

Institución, comunidad y familia

En esta actividad participaron dos IE como articuladoras de la experiencia, que facilitaron medios y, sobre todo, interacción con la comunidad, se contaron con 43 asistentes, de las cuales cinco (11,6 %) fueron jefes de hogar de la comunidad, y de estas hubo tres hombres y dos mujeres; 33 eran jóvenes de la comunidad (76,8 %), y cinco eran profesores interesados en el tema (11,6 %). La mayor participación de jóvenes se debió a que las familias participantes solicitaron la participación de los hijos en la actividad, lo cual se aceptó siempre y cuando estos fueran mayores de 15 años. La región que logró mayor representatividad en la participación e interés por el tema fue la del Alto Magdalena con un total de 27 personas (equivalentes al 63 %), seguida de la provincia del Sumapaz con 16 personas (37 %).

Cultura ambiental, aula, naturaleza y persona

Desde este ámbito, al revisar las analíticas orientadas a la apropiación de los temas, con el ánimo de relacionar la transformación sociocultural esperada, se evidenció que la ma-

yoría de los participantes (77 %) demostraron interés y motivación por aprender acerca de la huella hídrica y por la elaboración de ensilaje, huerta casera y compost, también se notó compromiso de los participantes con el desarrollo del proyecto seleccionado.

En menor medida, se logró impactar positivamente con las iniciativas de huella de carbono, lo cual obedeció al potencial que la comunidad le ve a desarrollar emprendimientos con el compost. Así mismo, la participación de las familias resultó ser una experiencia que les permitió compartir saberes de una generación a otra y realizar trabajo conjunto. En este sentido, la experiencia propició la sinergia entre padres e hijos, teniendo en cuenta los saberes autóctonos y de las herramientas tecnológicas, potencializando la experiencia y con ello el REA propuesto.

Finalmente, se destaca que la experiencia motivó a realizar cálculos de huella hídrica, aproximación a la huella de carbono, creación de iniciativas para el manejo del recurso hídrico, uso de residuos y distribución de mano de obra familiar, desde escenarios naturales y mediados por TIC. Esto le dio una ventaja a la consecución del REA. Para cerrar, es importante reconocer que las familias reflexionaron y dialogaron acerca de su rol como generadoras de una cultura orientada a las buenas prácticas ambientales en sus unidades productivas y en la comunidad rural, manifestando el interés de continuar Viviendo la experiencia Territorios verdes.

Conclusiones

La dinámica llevada a cabo con el desarrollo del CAC Bagüe evidenció la participación de dos instituciones educativas de manera articulada con la comunidad a través de la dimensión familia, teniendo en cuenta los padres de estudiantes que como líderes comunitarios se comprometieron con la experiencia vivida en el sector de Guavio Bajo y Girardot.

Esta contribución de los jóvenes de las instituciones, sus padres y docentes permitió que el REA propuesto se materializara a través de la construcción del video como evidencia del proceso llevado a cabo: elaboración de compost, ensilaje, implementación de huertas caseras y uso de aplicativo de la huella hídrica, y socializarlas en el ámbito de la comunidad y los participantes del CAC.

Las transformaciones que se observaron durante el desarrollo de la experiencia y al finalizar estuvieron dadas en términos de la conciencia en el uso del recurso hídrico y comprender las posibles herramientas que se pueden usar para su medición. Así mismo, se evidenciaron transformaciones en cuanto al manejo de los desechos de las unidades productivas, las cuales se vieron reflejadas en la implementación de un lugar dentro de las mismas para su recolección y uso posterior a través del compostaje.

Se resalta que la inmersión en campo permitió un diálogo de saberes entre la UCundinamarca, instituciones educativas y comunidad, de manera que se impactó en las dimensiones: naturaleza, familia, instituciones, sociedad; desde el ámbito cultural y ambiental, traducándose en el fortalecimiento del vínculo entre padres, hijos, docentes y comunidad trabajando en los procesos de elaboración del compost, huerta casera y el uso de las TIC.

Se generó el compromiso por parte de la comunidad, no solo de divulgar la experiencia vivida, sino de contribuir a masificar los aprendizajes que se lograron en torno al respeto, el uso y el cuidado del recurso hídrico, y del manejo de los desechos de las diferentes unidades productivas que se interesen en el tema.

El CAC Bagüe se constituye en un espacio en el que la ciencia, la tecnología y la innovación, como procesos desarrollados por docentes y estudiantes, trasciende en las comunidades a través de la interacción entre los diferentes actores sociales.

Vivir una experiencia en el CAC Bagüe permite cultivar y consolidar la impronta ude-cina con alma y corazón, generando aportes en saberes, principios, valores y comportamientos referentes a la cultura agroambiental del territorio.

Referencias

Domínguez Figueredo, Daniel; Reich, Justin; Ruipérez-Valiente, José A. Analítica del aprendizaje y educación basada en datos: Un campo en expansión. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, [S.l.], v. 23, n. 2, p. 33-43, jul. 2020. ISSN 1390-3306. Recuperado de: <http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/27105>

Fals Borda, Orlando. 2008 orígenes universales y retos actuales de la IAP. Peripecias. Número 110. Recuperado de: <http://www.peripecias.com/mundo/598FalsBordaOrigenesRetosIAP.html>

Hillier, F. y Hillier, M. (2008). Métodos cuantitativos para la administración. McGraw-Hill.

Londoño Aguirre, Víctor H. La resignificación curricular, una apuesta para la implementación del MEDIT. Periódico UCundinamarca S21. Edición 23, 2019. Pág. 8. Recuperado de: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/peridico-ucundinamarcas21>

Mancipe Muñoz, Ricardo Andrés. La Huella Hídrica en la Unidad Agroambiental La Esperanza del Centro de Estudios Agroambientales AgroUcundinamarca. Trabajo de Grado Maestría en Ciencias Ambientales. Universidad de Cundinamarca.

Modelo Cropwat 8.0. (2010). Crop evapotranspiration. Food and Agriculture Organization of the Unites Nations.

Muñoz Barrera, Adriano. Educación para la vida, los valores democráticos, los valores democráticos, la civilidad y la libertad. Pensamiento Udecino. Vol. 3, 2019, Número 1, Pág. 11-18. Recuperado de: http://revistas.ucundinamarca.edu.co/index.php/Pensamiento_udecino/article/view/159/106

Rodríguez Guzmán, Lourdes E. Water Resources Management Strategy at the Center for Agro-Environmental Studies (C.E.A.) of the University of Cundinamarca. Colombia. Sustainability issues, promising solutions: Ecuador, 2020, P. 20-49. Ecuador, Research Center limited, HK

Suachuno de corazón

Yolanda Giraldo Cárdenas ¹⁵

Resumen

El CAC Identidad Suachuna adscrito a la dirección de la Sede Soacha tiene entre sus diversos objetivos el desarrollo de habilidades ligadas a la apropiación de las diversas manifestaciones culturales locales, a través del fomento en la comunidad académica y administrativa de valores como el respeto, la tolerancia y el buen trato. Para conseguirlo esboza actividades encaminadas a reconocer la importancia de la identidad suachuna, sus costumbres y riqueza cultural e histórica como parte fundamental del desarrollo de la región, constituyendo el papel de la UCundinamarca como agente de transformación y enriquecimiento cultural regional, en un proceso reflexivo y práctico para conservar lo nuestro.

Así pues, se pretende generar en la comunidad académica ese cambio de actitud hacia la vida, los semejantes y el entorno, a través de espacios diseñados para fortalecer la cultura ciudadana de los participantes, con el fin de mejorar sus relaciones interpersonales y formar profesionales integrales, no solo en cono-

cimientos, sino en valores éticos y de conducta.

En cuanto al mejoramiento del clima laboral, se diseñaron espacios de intercambio amigables para estrechar la conducta, fomentar la cultura ciudadana y el respeto, en los cuales el desarrollo diario de las actividades sea grato y amable, permitiendo transmitirles a los nuestros esa calidez.

Con la implementación del CAC Identidad Suachuna se han impulsado vivencias culturales emotivas que permiten una conexión con los antepasados. Cada actividad invoca un legado, permitiendo el aprendizaje, generando conocimiento y afianzando temáticas de arte, costumbres y rituales ancestrales que ayudan a rescatar la memoria colectiva y la identidad en beneficio de la UCundinamarca extensión Soacha y el municipio cundinamarqués del mismo nombre.

Palabras clave

Soacha, cultura ancestral, historia, Universidad de Cundinamarca, extensión Soacha

¹⁵Tecnóloga en Gestión administrativa. Técnico I. ygiraldoc@ucundinamarca.edu.co

Introducción

Las dinámicas de la vida cotidiana incentivan en las personas actitudes y comportamientos que tienden a ser indiferentes ante las necesidades del entorno y la sociedad. Hábitos y prácticas básicas como saludar, dar las gracias, no botar basuras, entre otros, se pierden diariamente y tienen menos importancia en el desarrollo de la sociedad, ante el auge de las tecnologías de la información y comunicación, en el marco de las nuevas formas de comunicación.

Todo esto ha fomentado la pérdida de normas de comportamiento, así como de valores morales y ancestrales, generando burlas y desprecio por la cultura, las costumbres e historia local que dotan a Soacha de una identidad particular y lo convierten en un municipio cundinamarqués con una amplia gama de manifestaciones culturales dignas de contar y ser socializadas.

El CAC Identidad Suachuna pretende cambiar la visión de la comunidad con respecto a la UCundinamarca extensión Soacha y el municipio del mismo nombre, con una propuesta que desde la proyección académica e intercultural constituye un puente intergeneracional de identidad, nuevas prácticas comunitarias y legado histórico. También busca reencontrarla con la identidad cultural e histórica, la cual se ha perdido con el tiempo.

La integración de la comunidad académica en los procesos de reconocimiento del entorno permite formar personas conocedoras de las raíces ancestrales de la UCundinamarca y el municipio de Soacha, mediante el desarrollo de estrategias que permitan generar en los participantes la necesidad de conocer y profundizar en el entorno del municipio.

Fomentar el sentido de pertenencia por la institución e interactuar como comunidad a través de la memoria histórica compartida es vital en este ejercicio y las vivencias emanadas del Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA), pues facilitan la integración entre personas, aulas, cultura, familia, naturaleza, institución y sociedad, que además son las dimensiones que componen estos campos.

Esta interacción conduce a la transformación del ser social desde un intercambio entre la institución y los miembros de su comunidad académica, que desde el trabajo colaborativo y al mejoramiento fortalecen las relaciones interpersonales de los integrantes de la comunidad universitaria, por lo cual todos entran en armonía con la naturaleza, la sociedad, nuestros semejantes y la historia.

El objetivo es fomentar el sentido de pertenencia a través del reconocimiento de su entorno, teniendo en cuenta que Soacha es un

municipio que cuenta con una amplia oferta económica, cultural y social. Su tradición histórica se encuentra robustecida por ser un territorio con una amplia herencia indígena. Fue habitado por los muiscas, una cultura ancestral que envuelve con la magia de sus costumbres, valores, moralidad, dioses y pictogramas. El paisaje enriquece el desempeño de la comunidad, así como los campesinos del hoy entienden su labor de producción de alimentos como una herencia y tradición histórica que se remonta a los momentos históricos en cuestión.

En sus inicios, la importancia de este territorio ubicado al sur de la ciudad de Bogotá emanaba de la conexión -precisamente- de la capital con el resto del país. Las haciendas que allí se encontraban establecidas fueron importantes para el desarrollo del país, ya que se caracterizaban por actividades como agricultura, producción de leche, crianza de caballos, explotación de ganado y siembra de productos frutales, además de la existencia de un puesto militar y de la recolección de oro, por lo cual allí circulaban monedas de toda Colombia.

Materiales y métodos

Se han desarrollado vivencias culturales por medio de herramientas audiovisuales como Microsoft Teams, con el apoyo de presentaciones en las que se hace una introducción a cada vivencia cultural. En estos encuentros se abordan temáticas como el surgimiento del municipio, sus cambios a través del tiempo, el desarrollo socioeconómico que ha experimentado desde los entornos rurales y urbanos, hasta las transformaciones que emanan

Al paso de los años, desde el asentamiento de las comunidades productivas descritas se propició la llegada de importantes industrias que fomentaron el crecimiento del municipio a través del desarrollo económico, la generación de empleo para sus habitantes y la producción de un sinnúmero de productos y servicios.

En este escenario de progreso y transformación, la historia de la UCundinamarca en el municipio de Soacha empezó como el sueño de un hombre de llevar educación pública de calidad a los habitantes del municipio. Al inicio se presentaron enormes retos que, por medio de un gran talento humano y el deseo de sacar adelante un ideal, disciplina y determinación, se convirtieron en un referente de la educación superior en el municipio, les otorgó a las nuevas generaciones la posibilidad de hacer parte de ese sueño y crecimiento en la institución. Todo, a través de un trabajo colaborativo de docentes, estudiantes y administrativos, que generó un crecimiento tecnológico y educativo.

las relaciones, intercambios y prácticas culturales de sus habitantes.

Basados en las formas de interacción digital que ha promovido la pandemia y la carencia de momentos de encuentro entre los actores de la comunidad y universidad, la página de Facebook y la plataforma Teams fueron escenarios cruciales para poder transmitir estas

actividades; de igual manera, se han realizado videos de los estudiantes en los cuales se muestra cómo emprenden en el municipio y cuál es la relación con su familia, que influye en sus proyectos y su quehacer educativo en la universidad.

Las vivencias expuestas en estos espacios de intercambio son muy emotivas cuando participan invitados que han estado en todo el proceso de transformación, recuerdan el inicio del centro educativo, sus avances y, en

general, el inmenso cambio de las cosas; así surgen emociones encontradas de nostalgia y satisfacción de lo que se ha logrado con la universidad.

El desarrollo de las actividades del CAC también se ha apoyado en invitados, internet, personas ajenas a la comunidad, docentes, administrativos y estudiantes, que retoman experiencias y apreciaciones con los participantes, generando una construcción colectiva de la Identidad Suachuna.

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Piezas publicitarias del CAC Identidad Suachuna.



Imagen 1



Imagen 2



Imagen 3



Imagen 4



Imagen 5



Imagen 6



Imagen 7



Imagen 8



Imagen 9

Las piezas publicitarias que se ven en la ilustración 1 están llenas de historia, color, magia y simbolismo. Representan al municipio de Soacha y han sido publicadas en las redes sociales de la UCundinamarca extensión Soacha. Con ellas se les ha permitido a los seguidores de la página visualizarlas y conocer curiosidades del municipio, la institución y el entorno.

Contexto

El desarrollo de las actividades del CAC parte de una publicación de las actividades con el fin de que los participantes tengan clara la temática de cada vivencia cultural, la cual lleva un nombre alusivo y novedoso para cautivar su atención y promover su asistencia e interacción con las actividades propuestas. Antes del desarrollo de la actividad se lleva a cabo un proceso de análisis, consulta y recolección de información sobre cada temática, con docentes, administrativos, personas externas que viven en Soacha, y luego se revisa varias veces el material audiovisual para que sea del agrado y así sea ajustado según el tema a tratar.

Estas apuestas de formación han emanado de la propuesta de retomar las necesidades del contexto, la prevalencia de una formación para los retos globales desde las lógicas loca-

les. Así, se hace necesario implementar estrategias didácticas que impacten y mejoren el proceso de formación, en el cual su principal factor sea rescatar nuestras raíces e identidad en la comunidad universitaria y del municipio, aportando los valores ancestrales y mostrando la evolución cultural a través del tiempo. Esto se consigue con el desarrollo de actividades propuestas tales como: *Sabías que*, *Nuestras raíces*, *Suacha territorio ancestral*, *Sabes cómo inicio la UCundinamarca*, *Huella alma y corazón dando mensajes de impacto de conocimiento*, actividades que construyen y aportan al robustecimiento de la cultura general y formación cívica de la población en general, y facilitando la apropiación y de cuestionamientos sobre lo mucho que se debe aprender y lo que ignoramos, ya que lo que no se conoce no se quiere.

Conclusiones

Después de realizar un análisis de resultados de todas las actividades, es importante mencionar que el CAC Identidad Suachuna ha propiciado escenarios de intercambio, retos de conocimiento y, desde escenarios virtuales como la herramienta de Facebook Universidad Cundinamarca Extensión Soacha, la construcción de una comunicación efectiva que permite retomar la historia, las tradiciones y las actividades sociales de la comunidad suachuna.

El reconocimiento de la historia de Soacha propicia comprender lógicas de comprensión y apropiación del lugar donde se ubica la universidad, por ejemplo, al esbozar una reflexión sobre la tradición de los ancestros muiscas, los rasgos y la transformación en la denominación del territorio en el que se convierte en Soacha, luego de ser reconocido lingüísticamente como Suacha, quién lo realizó, la apropiación del territorio y su categorización en zonas.

Con respecto a la actividad ¿Sabes cómo inició la UCundinamarca extensión Soacha? se realizó un conversatorio con docentes que estuvieron en los inicios de la extensión y

quienes contaron la forma en que comenzó esta bella historia. También hablaron de los traslados que tuvo cuando se consiguió la titularidad del inmueble en donde hoy funciona, cómo fue su primera ceremonia de graduados, de qué manera surgió el programa Ingeniería industrial, así como los de Tecnología en desarrollo de software y la especialización; también recordaron de qué manera se fueron arreglando los laboratorios, cuál es la historia de la biblioteca y del auditorio, cómo era su estructura, y como está actualmente. Se realizó un recorrido por medio de fotos, una actividad emotiva llena de sensaciones.

Por otro lado, la actividad Huella, alma y corazón dio a conocer cómo a lo largo del tiempo se ha aumentado la cantidad de graduados y cómo están haciendo historia. Se mostraron beneficios de la UCundinamarca extensión Soacha para los estudiantes que no puedan pagar su matrícula no se desvinculen de la institución, conozcan que la extensión Soacha los puede ayudar en términos financieros o de programas socioeconómicos, además en conjunto con la Gobernación los beneficios que existen.

Referencias

Muñoz, A. (2019). Modelo Educativo Digital Transmoderno. <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

Historia-Soacha (s.f.). <https://soachaprende.weebly.com/>

Campo de Aprendizaje Cultural Paz-Ciencia: aportes para la construcción de paz, la no violencia y la reconciliación

Germán Andrés Jauregui¹⁶, Herwin Eduardo Cardona¹⁷

Resumen

El presente escrito tiene como finalidad mostrar los resultados e impactos de las actividades emprendidas en el CAC Paz-Ciencia durante el IIPA 2020. Para ello se exponen los principales logros, transformaciones y vivencias desarrolladas con la finalidad de alcanzar los REA. Todo esto se encuentra orientado a la reafirmación de una cultura para la paz y la relación de una educación para vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, rescatando y resolviendo conflictos del contexto real y transmoderno, de cara a lo planteado en el Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit) de la UUCundinamarca.

Palabras clave

Paz, Conflicto, Memoria, Convivencia

¹⁶Tecnóloga en Gestión administrativa. Técnico I. yjiraldoc@ucundinamarca.edu.co

Introducción

El CAC Paz-Ciencia busca con su REA “construir una cultura de paz mediante la no violencia, la verdad, la justicia, la reconciliación, la multiculturalidad, la solidaridad, los derechos humanos y el respeto por el medioambiente en la Universidad de Cundinamarca”. Fundamenta y apropia tres REA específicos:

- Generar las herramientas para que los conflictos puedan ser tramitados de manera no violenta por medio de conversatorios, talleres, encuentros dialógicos, debates, seminarios y conferencias dirigidos a los diferentes estamentos de la comunidad educativa en la UCundinamarca.
- Desarrollar una cultura de paz, reconciliación y convivencia a partir del fortalecimiento de capacidades pedagógicas en

educación para la paz orientadas a comunidades víctimas de distintas violencias.

- Gestionar transformaciones culturales de hábitos y prejuicios aprendidos en contextos de violencias y guerra con ayuda del lenguaje lúdico y artístico, la pedagogía del diálogo, la didáctica viva, el teatro, la dramaturgia y la fotografía, en los escenarios disponibles en la UCundinamarca.

Para el logro de estos REA se implementaron dos experiencias durante el segundo periodo académico de 2020. En primer lugar, la *Cátedra abierta de paz*, y en segundo, el programa de radio *Historia, Conflicto y Paz*. A continuación, se presentan los resultados más relevantes de las experiencias y se comparten algunos datos de otras actividades desarrolladas.

Imágenes relacionadas

Invitaciones de la Cátedra abierta de paz derechos humanos y ciudadanía



Fuente: elaboración propia.

Invitaciones de la Cátedra abierta de paz derechos humanos y ciudadanía



Fuente: elaboración propia.

Materiales y métodos

Las actividades se desarrollaron a través de la mediación tecnológica en la plataforma Teams, los eventos de la cátedra y los talleres se difundieron previamente en redes sociales y la página web de la UCundinamarca. En cuanto a los programas radiales, se realizaron a través de la plataforma virtual con retransmisiones en Facebook y repetición.

Materiales y métodos

La cátedra abierta de paz derechos humanos y ciudadanía define acciones educativas que permiten que la comunidad de la UCundinamarca cuente con los espacios de reflexión y discusión para desarrollar conocimientos relacionados con la construcción de la paz. Se instaure a partir del Decreto 1038, por el cual se reglamenta la Ley 1732, que establece la *Cátedra de la Paz* como de obligatorio cumplimiento en todas las instituciones educativas del país.

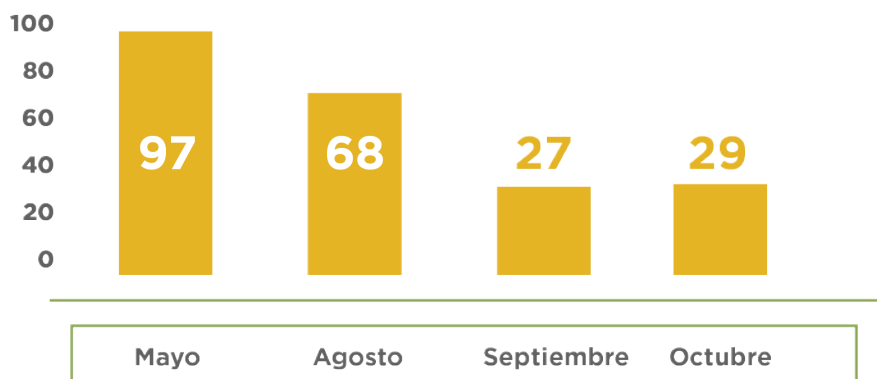
“La Cátedra de la Paz tendrá como objetivo crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población” (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2014). En este sentido, la cátedra propone el desarrollo de conferencias que permiten contribuir a la consecución de su propósito. Los eventos cuentan con un invitado externo experto en el tema y se realizan de manera virtual a través de la plataforma Teams.

Durante el año 2020 se realizaron cuatro encuentros de Cátedra de Paz; el primero denominado Reconociendo el conflicto para re-

conciliarnos, se realizó el 20 de mayo de 2020, con la participación como invitado externo del docente Jorge Andrés Baquero, funcionario de la Comisión de la Verdad. El segundo se realizó el 27 de agosto y tuvo como anfitriona a Doris Lised García, investigadora en temas de paz y coordinadora de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la institución universitaria Politécnico Gran Colombiano. De igual manera, el 24 de septiembre participó como invitada la docente investigadora Diana Priscila Nocua, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Finalmente, el ciclo se cerró el 29 de octubre con las invitadas: Ruth Milena García, de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; Edna Lucely Quiñones y María Ivette Rodríguez Ospina, de la Corporación Universitaria Cecar-Edupol, así como Lerida Madeleinis Romero y María Alexandra Morales, de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR.

Las conferencias se difundieron a toda la comunidad académica a través de redes sociales e internet y tuvieron una acogida importante, que redundó en los asistentes, así en el primer encuentro estuvieron presentes 97 personas, al segundo 68, al tercero 27 y al cuarto 29.

Asistentes a los eventos de cátedra.



Fuente: elaboración propia.

Por otro lado, el programa de radio *Historia, Conflicto y Paz* busca promover una reflexión crítica con respecto a los temas relacionados con el conflicto armado colombiano, la implementación de los acuerdos de paz, así como la promoción de una cultura de la no violencia que permita la reconciliación. Durante 2020 el programa radial estuvo centrado en temas de historia y violencia armada, y estimuló el debate sobre los orígenes de la guerra en Colombia y los nuevos conflictos que se están presentando, así como las perspectivas de paz que se tiene como sociedad.

Durante 2020 se realizaron cuatro programas radiales. El primero de ellos sobre historia, conflicto y paz, el segundo sobre derechos de las poblaciones étnicas en Colombia, el tercero, apoyado por el semillero PESAPE, titulado *Educación para la vida* y el cuarto sobre los retos educativos en el siglo XXI.

Otro campo de desarrollo del CAC tiene que ver con el apoyo de actividades académicas relacionadas con temas de paz, convivencia y conflicto armado, entre estas se destaca la participación del CAC Paz-Ciencia en el *Primer Congreso Colombiano y Encuentro Latinoamericano de Educación en Ciencias Sociales*. En este evento se encontraron 28 universidades como parte del comité organizador,

se aprobó la postulación de 634 ponencias, de las cuales 116 eran extranjeras y se efectuó por medio de la plataforma Microsoft Teams. Desde la apertura hasta el cierre se registraron 26.611 ingresos de personas, sesiones que contaron con 32 invitados especiales, como conferencistas, entre los cuales se destaca la participación del Embajador de Polonia, la asesora de Educación para el Reino Unido, 17 decanos, siete vicerrectores universitarios, el Subsecretario de Educación del departamento y 10 figuras reconocidas a nivel internacional. El evento tuvo un alcance promedio de 5.000 personas por emisión de Facebook Live y desde la apertura hasta la clausura se registraron 71.688 personas.

Algunos de los aportes del CAC Paz-Ciencia en el Congreso fueron:

1. Participación de cinco docentes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UCundinamarca en el comité organizador: Germán Andrés Jáuregui G., Omar Fabián Rivera, Luis Alfredo Rodríguez, Luis Álvaro Cárdenas y Richard Ducon Salas.
2. De los 15 ejes temáticos, los docentes de la UCundinamarca participaron como evaluadores, moderadores

y relatores en cinco mesas temáticas: Eje. 2. Escuela, memoria y enseñanza de la historia – Prof. Richard Ducon Salas. Eje. 5. Experiencias pedagógicas en la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Escuela, la Universidad, las organizaciones sociales – Prof. Germán Andrés Jáuregui G. Marisabel Villalba Rodríguez. Eje. 7. Experiencias Educativas frente al conflicto armado, la paz y los derechos humanos – Prof. Omar Fabián Rivera. Eje. 10. Ruralidades y Educación en Ciencias Sociales – Prof. Luis Álvaro Cárdenas Pachón. Eje. 12. La dimensión ambiental y la formación en Ciencias Sociales – Prof. Luis Alfredo Rodríguez.

3. El CAC Paz-Ciencia participó en el proceso organizativo y de gestión del Congreso que incluyó: tres reuniones permanentes durante el proceso de preparación, reuniones interinstitucionales por ejes temáticos y reuniones internas del equipo de la UCundinamarca con los docentes mencionados.

Otra de las actividades a destacar en las que participó el CAC Paz-Ciencia fue el evento Expoucundinamarca, realizado el 22 de octubre de 2020. Allí se aportó al desarrollo de un conversatorio sobre los orígenes del conflicto armado en Colombia que fue transmitido por Facebook Live de la UCundinamarca.



Fuente: elaboración propia.

Conclusiones

El CAC Paz-Ciencia propuso la cátedra para la paz y el programa radial alrededor de un ciclo de conferencias y talleres, como actividades necesarias en el proceso de sensibilización de maestros, estudiantes y funcionarios de la UCundinamarca para cumplir lo dispuesto en la ley 1732 de 2014, como lo indica la norma, la intención es construir “un espacio de reflexión y formación en torno a la convivencia con respeto, fundamentado en el artículo 20 del Pacto Internacional de Derechos Civiles y Políticos” (Departamento Administrativo de la Función Pública, 2014). En ese sentido, a mediano plazo la estrategia busca impactar en la resolución pacífica de conflictos.

Los encuentros se convierten en escenarios que propician la discusión en torno a las representaciones e imaginarios sobre el conflicto armado, permitiendo identificar las principales causas de la violencia en Colombia. Estos espacios buscan convertirse en oportunidades creativas de cambio y reconocimiento de problemáticas sociales que se manifiestan

en la cotidianidad, y que afectan las relaciones sociales y la construcción de subjetividades.

El CAC, en concordancia con el Medit, promueve la educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad (Muñoz, 2019). En ese sentido, tanto la cátedra como el programa radial estimulan el diálogo transfronterizo y buscan “cultivar, fortalecer y crear experiencias, usos, signos, costumbres, principios y valores, que distinguen espiritualmente y materialmente a una comunidad universitaria formadora de una persona transhumana” (Muñoz, 2019).

Así pues, la mirada integral que propone articular en sus intervenciones tiene como finalidad aportar en la construcción de una paz estable y duradera que se haga manifiesta como vivencia en las relaciones cotidianas, la cultura de paz, la resolución pacífica de conflictos y la no violencia, aportando a la reconstrucción del tejido social, atravesado generacionalmente por la violencia.

Referencias

Departamento Administrativo de la Función Pública. (01 de 09 de 2014). Ley 1732 de 2014 Por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país. Obtenido de https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=59313

Muñoz, A. (2019). Modelo Educativo Digital Transmoderno. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>

Rasco, J. F. A. (1990). Investigación-acción y curriculum: una nueva perspectiva en la investigación educativa. Investigación en la Escuela, (11), 39-50.

Tomasevki, K. (2004). El derecho a la educación en Colombia. Los derechos económicos, sociales y culturales: Informe de la relatora especial de Naciones Unidas. Bogotá: Plataforma Colombiana de Derechos Humanos, democracia y Desarrollo.

Torres, R. M. (1998). Nuevo rol docente: qué modelo de formación para que modelo educativo. Aprender para el futuro: nuevo marco de la tarea docente.

Anexo 1

Imágenes de las invitaciones a los programas radiales



Fuente: elaboración propia.

Impacto del CAC Cuidado de la naturaleza en la comunidad académica de la Universidad de Cundinamarca extensión Facatativá

Liseth Paola Sanabria Gaitán ¹⁸

Resumen

En la actualidad, los procesos académicos en la UCundinamarca se han articulado al Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit), que se sustenta en cuatro ejes fundamentales: ética, aprendizaje, conocimiento y tecnología (Muñoz, 2019). De este modo, el CAC Cuidado de la naturaleza busca ser un agente transformador de la preservación del medioambiente, en el cual las personas elijen por convicción todas las acciones que le aporten al entorno natural, la sociedad, la familia y la convivencia. El CAC es un espacio de aprendizaje conjunto entre los participantes en el cual se busca generar una cultura ambiental, que a su vez se convierte en una labor de toda la comunidad.

Palabras clave

Transformación social, familia, medioambiente, comunidad académica

¹⁸Ingeniera de sistemas, especialista en Seguridad física y de la información, líder de CAC, lpSANABRIA@UCUNDINAMARCA.EDU.CO

Introducción

El CAC Cuidado de la naturaleza se ha implementado con el fin de demostrar acciones de gestión y cuidado del medioambiente y de los recursos naturales. Lo anterior a través de experiencias de aprendizaje en un contexto translocal, en el cual se busca vincular a toda la comunidad académica y a sus familias como agentes comprometidos con el cuidado de la naturaleza en la región sabana de occidente del departamento de Cundinamarca. Además, el CAC pretende establecer espacios de entendimiento e interacción con el medioambiente, en los cuales la UCundinamarca extensión Facatativá sea un agente transformador de la naturaleza que la rodea. Por ende, se ha creado en articulación y trabajo conjunto con áreas afines al objetivo, como el Sistema de Gestión Ambiental (SGA), programas académicos que trabajan articuladamente en procesos de cons-

trucción social en pro del medioambiente.

Cada actividad busca brindar una incidencia positiva de la educación ambiental en la conservación del entorno a partir de la información disponible en cada uno de los talleres, ya que, a través de personas con amplios conocimientos en el tema, se comparten conocimientos a partir de experiencias vivenciales. El CAC Cuidado de la naturaleza tiene el reto de que la comunidad académica logre impactar en la mitigación de los daños causados a la naturaleza, preservar los recursos naturales y la especie humana, lo que implica un comportamiento ético sustentado en valores morales humanistas y ecológicos integrados en la educación ambiental que evidencie el impacto de este.

Materiales y métodos

Los talleres en torno al cuidado de la naturaleza han sido mediados por la tecnología, lo cual permitió llegar a más grupos de interés como estudiantes, profesores y comunidad externa, fomentando buenas prácticas desde los hogares para construir procesos académicos de transformación social con la comunidad académica. Esto se hace con el fin de fortalecer el sentido del cuidado por la naturaleza y los recursos naturales.

Los espacios de interacción se han denominado ‘talleres’, los cuales aportan al cumplimiento de los REA específicos, teniendo en

cuenta los enfoques ambientales. Son espacios colaborativos en los que estudiantes, docentes y entidades externas tienen la oportunidad de aportar teniendo en cuenta sus conocimientos en trabajos académicos o de interacción social; por ende, los participantes interactúan vivencialmente desde sus hogares y en algunas ocasiones presencialmente. En cada conocimiento impartido, teniendo en cuenta la metodología de trabajo, se utilizan materiales y elementos que se encuentran en casa. A partir de los talleres en temas ambientales, se ha podido evidenciar el impacto que estos han tenido en la vida cotidiana de los participantes,

teniendo en cuenta el interés por continuar participando de los demás talleres, entregando productos, como lo fue en el caso del taller Botellas de Amor impartido en la vigencia del IIPA 2020 y del cual se ha dado una continuidad en la recolección de dichas botellas en el presente periodo 2021, con resultados significativos para el campo.

Por su parte, enfrentados a una nueva normalidad, las estrategias de trabajo y apropiación del conocimiento han sido mediadas por la tecnología, usando herramientas digitales. Los talleres son realizados desde casa por los asistentes en compañía de sus familias, lo que permite evidenciar que son talleres que se alienan con las dimensiones trabajadas en la UCundinamarca.

Ilustración 1. Pieza publicitaria del taller Botellas de Amor



El CAC Cuidado de la naturaleza se estrenó con su primer taller virtual denominado Botellas de Amor, específicamente en octubre de 2020, a través de la plataforma Microsoft Teams con un total de 85 asistentes, orientado por estudiantes del PRAU: Botellas de Amor (Proyectos Ambientales Universitarios) del Programa de Ingeniería Ambiental. Se dio a conocer qué es una botella de amor y las acciones relacionadas para que en cada hogar se empezara a crear la cultura de generar “botellas de amor”. El impacto que se evidenció en la experiencia de la primera recolección de botellas de amor fue de 188 para un peso total de 52,8 kg de plástico, con el acompañamiento de 18 asistentes que han apoyado esta iniciativa y se han convertido en agentes de transformación social en el cuidado de la naturaleza.

Ilustración 2. Pieza publicitaria de la recolección Botellas de Amor.



Ilustración 3. Recolección Botellas de Amor.



Es importante mencionar que las actividades relacionadas con el proyecto Botellas de Amor serán un proceso continuo de trabajo que tienen previstas jornadas secuenciales de recolección de botellas a lo largo de los diferentes periodos académicos, siguiendo el alcance que tuvo generar esta cultura ambiental en cada uno de los miembros de la comunidad académica, así como el apoyo brindado por los programas académicos en la asistencia y el interés de generar aportes en el cuidado de la naturaleza.

Por otro lado, resulta interesante dar a conocer el impacto y las transformaciones generadas en el marco del proyecto ambiental Sembrando vida, que ha sido la primera acti-

vidad presencial, en la cual hubo articulación con el SGA, el programa de Ingeniería ambiental, la Unidad Agroambiental El Vergel y el Ejército Nacional de Colombia. El cual tuvo gran acogida y cumplió el objetivo de sembrar 500 árboles nativos en la Unidad. Así pues, se inició el proceso de reforestación que con el tiempo será un gran aporte al medioambiente y al cual asistieron 57 participantes en el primer día de siembra. Entre estos se contó con estudiantes, docentes, soldados y administrativos de la extensión Facatativá. De igual forma, para el segundo día de siembra se contó con 47 asistentes, entre gestores del SGA de todas la seccionales, extensiones y de la sede principal, además de estudiantes, docentes y soldados.

Ilustración 4. Pieza publicitaria de Sembrando Vida



Ilustración 5. Taller Sembrando Vida.



Contexto

La UCundinamarca Extensión Facativá tiene dentro de sus objetivos el cuidado del medioambiente y es por ello por lo que a diario se trabaja en crear esa cultura entre los miembros de la comunidad académica, que con los aportes recolectados se pueda iniciar un proceso de transformación de nuestro entorno. La Extensión Facativá en su propósito por el camino de la transformación, busca visibilizar el CAC en un contexto de aprendizaje, permitiendo la socialización de experiencias

con la comunidad académica y los grupos de intereses en temas ambientales.

De igual forma es necesaria la cooperación social para propender por la transformación del medioambiente, con pequeñas acciones que logren grandes resultados de nuestro planeta, que a través del CAC busca generar conciencia en que el cuidado la naturaleza en una labor de toda la comunidad.

Conclusiones

Es importante la contribución que se hace al medioambiente desde diferentes contextos y observar cómo las estrategias en las que las personas adquieren conocimientos pueden ser aplicadas desde sus hogares, oficinas y demás entornos en donde se encuentren. La articulación con procesos relacionados con la gestión ambiental es un gran avance que se obtuvo desde el CAC Cuidado de la naturaleza, ya que el cumplimiento de objetivos se puede dar desde diferentes perspectivas, las cuales están orientadas a cumplir metas en común.

El impacto que tiene el CAC en la comunidad es una muestra de la participación en cada actividad ejecutada, el interés de cada participante en dar su aporte al cuidado del medioambiente y de ser parte de iniciativas que los jóvenes lideran desde su rol como agentes transformadores de una sociedad que

debe poner en primer lugar su entorno social y ambiental. De esta forma, los crecientes cambios en el entorno ambiental, así como en la sociedad, conllevan a la necesidad de hacer una transformación de valores y un cambio de actitudes a nivel personal.

Finalmente, la educación ambiental resulta vital para promover valores morales sustentados en el amor, la convivencia armónica, la responsabilidad, la austeridad, el respeto, la equidad, la sostenibilidad y la solidaridad en el cuidado del medioambiente; debe comenzar en las edades tempranas y continuar de forma permanente a lo largo de toda la vida del ser humano. Así, el CAC ha sido un proceso bien recibido por parte de estudiantes, docentes y administrativos, y evidencia de esto es la participación e interés por contribuir en cada proceso desarrollado.

Referencias

Muñoz Barrera, A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad. Universidad de Cundinamarca. Febrero 2019. Fusagasugá, Colombia. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

Expoucundinamarca, una experiencia de interacción y transformación humana, económica, social y cultural

Adelina Guzmán Salguero¹⁹, Daniel Fernando Cortes Ruiz²⁰

Resumen

Desde el CAC Expoucundinamarca se visualiza la economía colombiana como reto prioritario en la articulación comercial, logrando consolidar y fortalecer el mercado interno del país. De este modo, propiciar espacios interactivos en los cuales se logren alianzas estratégicas entre los diferentes sectores productivos y comerciantes de bienes y servicios con los compradores interesados, es

una prioridad para las instituciones públicas y privadas. Expoucundinamarca pretende ser ese espacio para la interacción entre los productores, en la lógica de reforzar canales de comercialización y desarrollar redes productivas, así como los mecanismos de fortalecimiento desde el punto de vista del desarrollo local, nacional e internacional en aspectos empresariales.

Palabras clave

Interacción, entorno, innovación, emprendimiento

¹⁹Ingeniero industrial, especialización en Ingeniería de la Producción, especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo, maestrante en Dirección y administración, docente Tiempo Completo Ocasional, Universidad de Cundinamarca sede Ubaté, aguzmans@ucundinamarca.edu.co

²⁰Administrador de empresas, especialización en Finanzas, maestría en Innovación (en curso), docente Tiempo Completo Ocasional, Universidad de Cundinamarca, sede Ubaté, danielcortes@ucundinamarca.edu.co

Introducción

En la actualidad, es de gran importancia generar espacios de integración entre diferentes actores de la sociedad, dentro de los cuales se encuentran la academia, la industria y el Estado como facilitadores de procesos de desarrollo translocal, esta apuesta temática pretende romper el esquema de lo local, generando nuevas posibilidades en un ambiente más amplio que traiga consigo nuevas experiencias y aprendizajes que trasciendan en un espacio abierto, cuyas únicas limitaciones sean las generadas desde lo aprendido y se puedan sobrepasar. Es allí donde el CAC Expoucundinamarca, desde el rol académico, busca integrar transversalmente las expresiones humanas con el entorno económico, social y cultural.

En efecto, es un espacio donde se genera, no solo el intercambio de productos y servicios, también de cultura, saberes y experiencias. Los asistentes tienen la oportunidad de interactuar con los productos y servicios innovadores que han generado los emprendedores, la comunidad educativa y los empresarios de las diferentes regiones. Así pues, el presente CAC trae otros aprendizajes relacionados.

Materiales y métodos

Entre los instrumentos, herramientas y metodologías que se utilizaron para el desarrollo del CAC Expoucundinamarca se tuvo en cuenta la aplicación de entrevistas, grupos focales, test, encuestas, observación directa y experimentos. Lo relacionado se desarrolló de manera virtual, a través de la plataforma de la UCundinamarca, Microsoft Teams, Facebook

Resulta interesante resaltar que el CAC es un escenario en donde los emprendedores y empresarios de diferentes departamentos, en su mayoría de Cundinamarca, posibilitan la oferta y demanda de productos y servicios, con énfasis en sus características. Esto, a su vez, permite establecer vínculos y alianzas comerciales con los diferentes sectores interesados en establecer negocios.

En este sentido, la UCundinamarca, en su plan de desarrollo, se debe esforzar por continuar fortaleciendo el emprendimiento como una opción de mejora de la calidad de vida de los habitantes y apoyar al sector empresarial. Ello con el fin de posibilitar la construcción de nuevas y mejores formas de producción empresarial, emprendimientos, economía, comercialización y desarrollo académico, conocimiento y valores agregados, teniendo en cuenta a los estudiantes, quienes tienen la visión enfocada en el desarrollo organizacional translocal que posibilita una mirada regional, nacional e internacional.

Live, entre otros recursos educativos digitales.

En cuanto a los eventos virtuales que se realizaron en el segundo periodo académico del año 2020, como lo fueron charlas, simposios, conferencias, congresos, foros, conversatorios y otros eventos para cumplir las actividades propuestas en el CAC, en la Tabla 1 se

pueden observar los eventos y sus respectivos indicadores de participación e interacción para cada uno de los 13 Facebook Live desarrollados, que a su vez dan cuenta de los impactos generados a las personas interesadas por las temáticas que brindó Expoucundinamarca.

Al analizar los resultados, a nivel general los eventos obtuvieron en su totalidad un alcance de 197.403 interacciones, entre comentarios, me gusta, visualizaciones y personas en vivo. El perfil de las personas participantes

estaba relacionado con estudiantes, docentes, personal administrativo y comunidad en general. Además, se logró observar un resultado favorable de cada actividad, debido a las dificultades de red en los momentos de los eventos y, también, una gran cantidad de estudiantes se encontraba en diferentes eventos programados en la Expoucundinamarca, por lo que comentaban que los conocimientos adquiridos fueron de gran aporte para promover el tema del emprendimiento.

Tabla 1. Indicadores de participación e interacción en los eventos de Expoucundinamarca

FACEBOOK LIVE					
Evento	Personas en vivo	Alcance	Me gusta	Comentarios	Total
Charla: Agricultura de precisión	154	15583	133	214	16.084
Charla: Productos no maderables útiles para dos comunidades del Pacífico	17	966	22	1	1.006
Conferencia subproductos apícolas	78	7948	87	100	8.213
Charla: Catastro multipropósito	115	13747	104	124	14.090
Simposio emprendimiento e innovación tecnológica	820	64382	818	1195	67.215
Congreso internacional de CTI	308	28078	237	293	28.916
Simposio emprendimiento e innovación tecnológica	454	6504	435	730	8.123
Conferencia sobre ESALES	95	1406	72	143	1.716
Conferencia sobre ESALES	79	3968	57	69	4.173
Foro la ecología industrial en el desarrollo económico territorial	128	1295	80	205	1.708
Conversatorio la empresa del siglo XXI	119	4816	112	158	5.205
Foro importancia de la red del conocimiento entorno a la dinámica del río Magdalena	28	456	31	43	558
Foro internacional latinoamericano mujer y liderazgo	201	39770	220	205	40.396
TOTAL					197.403

Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con la anterior información acerca de los eventos realizados por el CAC, a continuación, se presentan algunas ilustraciones que complementan cada una de las actividades que se propusieron en el marco de Expoucundinamarca. Estas ilustraciones se encuentran relacionadas con conferencias, talleres, cursos, foros, entre otras actividades

propias del CAC y que se realizaron en el IIPA 2020. Así pues, llama la atención el interés de los temas brindados para los estudiantes de la UCundinamarca, que genera transformaciones en su trayectoria académica y proyectos productivos, como emprendimiento (para cualquier tipo de perfil), liderazgo, mercado cambiante, entidades sin ánimo de lucro, etc.

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Pieza publicitaria taller de emprendimiento para no emprendedores



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 2. Pieza publicitaria curso emprendimiento REUNE. Sesión I. Oportunidad de un Mercado Cambiante



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 3. Pieza publicitaria sesión II curso de emprendimiento REUNE. Design Sprint



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 3. Pieza publicitaria sesión II curso de emprendimiento REUNE. Design Sprint



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración . Pieza publicitaria sesión II curso de emprendimiento REUNE. Design Sprint



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 5. Pieza publicitaria sesión III. Curso de emprendimiento REUNE. System Mapping.



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 6. Pieza publicitaria sesión IV. Curso de emprendimiento REUNE. Pensamiento creativo e innovador.



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 7. Video Conferencia "Negocios verdes. Una Apuesta a la sostenibilidad"



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Ilustración 8. Pieza publicitaria sección V curso de emprendimiento REUNE. Emprendimiento e innovación Bioinspirado



Fuente: CAC - EXPOCUNDINAMARCA

Contexto

Expoucundinamarca se desarrolla en el marco de la globalización, en la cual todos los procesos en los diferentes campos ya sean del conocimiento, cultural o social, exigen que las barreras de lo local trasciendan a un espacio más amplio donde confluyan todos estos aspectos que hacen de la diversidad un campo de aprendizaje para todos los actores. De este modo, es desde allí donde la translocalidad aparece como una herramienta que genera un espacio en el que incurre variedad de saberes y culturas, del cual hace parte no solo el ser humano sino la comunidad y en general la sociedad que lo rodea, para ser cada vez más completo lo que se necesita y lo que se genera en ese entorno.

No se pertenece a una sociedad aislada, se es parte de un todo que participa en un intercambio que no es igual para todos, y cada una de esas partes puede aportar algo para crear y fortalecerse como grupo, uno que tiene nece-

sidades y expectativas que pueden ser subsanadas por otros. Así como la modernidad no es lo misma en todas partes, la translocalidad difiere de un grupo a otro, como resultado de muchos intercambios que han sucedido a través de los tiempos (Ayora, 2007).

De este modo, el CAC Expoucundinamarca impacta y genera transformaciones en cada una de las interacciones que promueve con los públicos objetivos que se tienen en cuenta en la ejecución de las actividades propuestas, cumpliendo con los REA específicos. Le aporta a la comunidad endémica conocimientos contables para la resolución de problemas propios de una organización, dirigidos a la satisfacción de las necesidades del mercado, teniendo en cuenta el enfoque ambiental y la responsabilidad social empresarial.

Conclusiones

Lograr que la UCundinamarca trascienda a través de espacios, rompiendo barreras territoriales, ideológicas y paradigmáticas es un logro que se ha generado a partir de las actividades del CAC, en éstas no solo se alcanzaron los objetivos propuestos para las actividades en el marco del CAC, también se dinamizó en procesos inmersos en otros campos, como la tecnología utilizada para unir regiones, saberes, culturas y sociedades, a través de la virtualidad.

El CAC es un potencializador de aprendizajes significativos que, desde cada sociedad inmersa en un proceso, ya sea empresarial, social, tecnológico, religioso o cultural, genera nuevos conocimientos a partir de experiencias previas, las cuales toman importancia a medida que van estructurando un hacer, pensar y actuar en diferentes contextos.

Es de reconocer la participación de toda la comunidad universitaria en el desarrollo de las actividades, ello se esboza como otro alcance del CAC dado que, de no existir unos sujetos con condicionamientos dados por su entorno, como el dinamismo, la fluidez y la flexibilidad en estos procesos de aprendizaje, no habría un intercambio importante de saberes y cultura que quedarán arraigados y brindarán mejores niveles de calidad de vida en sus comunidades.

Cabe resaltar el gran esfuerzo que la Ucundinamarca demostró para crear espacios y actividades culturales que aportan significativamente a la comunidad universitaria, tanto a la vida personal como profesional (alineado con las siete dimensiones del Medit); también se debe destacar que, aunque no se pudo realizar la Expoucundinamarca 2020 de manera presencial debido a la emergencia sanitaria que se vive a causa del COVID-19, se dio pie

a la unión de las seccionales, extensiones y sede, creando un ambiente de colaboración y comunicación. Esto fue un reto debido al uso obligatorio de las herramientas digitales para su realización, alcanzando finalmente el objetivo de llevar a la comunidad este espacio de una forma diferente.

Finalmente, se agradece a todas las personas inmersas en la realización de este y todos los eventos realizados en el marco de la Expoucundinamarca. No fue fácil desarrollar todas las actividades, ya que la conectividad es una herramienta muy volátil, pero se logró el objetivo, gracias al esfuerzo y la dedicación de todas las partes involucradas en el proyecto. Es importante que la Ucundinamarca siga fortaleciendo estos escenarios, así como sembrando sentido de pertenencia en toda la comunidad, con el fin de promover un CAC dinámico e innovador.

Referencias

Ayora Diaz, S, I. (2007). Translocalidad y la antropología de los procesos globales: saber y poder en Chiapas y Yucatán. Universidad autónoma de Yucatán Cornell University, Recuperado de: https://www.academia.edu/3193269/Translocalidad_y_la_antropolog_a_de_los_procesos_globales_saber_y_poder_en_Chiapas_y_Yucat_n

Música con corazón, impacto y transformación en la comunidad de Zipaquirá

Juan Carlos Torres Sandoval²¹, Eduardo Ernesto Castro Neira²²

Resumen

El CAC Música con corazón busca desde su resultado esperado de aprendizaje (REA) que el estudiante transforme su entorno a través de experiencias implementando la actividad Conociendo Zipaquirá, la cual tenía como objetivo conocer, contribuir e impactar a la comunidad desde lugares emblemáticos, resaltando tradiciones de la zona, evocando anécdotas diferentes por medio de la interacción con la familia y la sociedad. De esta manera se contribuye a la formación individual de la persona, garantizando lo planteado en el Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit), dejando a un lado modelos profesionalizantes, transmisores de conocimiento e información, con el fin de enfocarse en formar una persona trans-

humana, para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, transformando una Zipaquirá mejor para todos sus habitantes (Muñoz, 2019).

El municipio de Zipaquirá, siendo provincia y cabecera de la región Sabana Centro de Cundinamarca, comprende y abarca grandes escenarios, los cuales se conceptualizan desde elementos importantes del territorio. En este sentido, se verá reflejada una gran participación de la comunidad, despertando la importancia de los valores patrimoniales y culturales del municipio, desarrollando estrategias que articulen la UCundinamarca a escenarios y actores diversos que conducen a formar personas para la vida.

Palabras clave

Cultura, música, tradiciones, anécdotas, costumbres, Zipaquirá

²¹Ingeniero de sistemas de la Universidad Distrital de Colombia, especialista en Gestión de proyectos de la Universidad Distrital, magíster en Pedagogía de la Universidad Autónoma del Estado de Puebla México, director administrativo extensiones Chía y Zipaquirá Universidad de Cundinamarca, jctorress@ucundinamarca.edu.co

²²Ingeniero industrial de la Universidad Libre de Colombia, gestor de Talento Humano extensión de Zipaquirá Universidad de Cundinamarca, ecastron@ucundinamarca.edu.co

Introducción

En este artículo, el CAC Música con corazón se constituye y alinea como Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA), en el cual el aula no es el único escenario de aprendizaje; también lo son la persona, cultura, institución, familia, naturaleza y sociedad, que conjuntamente e interactuando unas con otras, dan lugar a un REA. Esto se evidencia mediante la evaluación y el análisis de instrumentos de recolección de información, que son denominados un “acto mejorado y transformador” el cual no se reduce a lo cognitivo, sino en el que los estudiantes actúan, viven experiencias y resuelven problemas de la realidad social, disciplinar y personal en la comunidad de Zipaquirá.

Zipaquirá es el municipio más grande de Sabana Centro y se encuentra situado en el departamento de Cundinamarca, al norte de Bogotá, aproximadamente a 50 km de distancia. Es cabecera de la provincia y tiene la mayor fuente de lo que se denominó oro blanco (la sal). Desde allí y en apoyo de otras industrias, forma pieza destacada del mercado de la región. Por otro lado, en su territorio se encuentra la primera maravilla de Colombia, la Catedral de Sal, atractivo turístico que día a día trae cientos de turistas al municipio. La conexión geográfica del municipio y su cercanía a la capital la propusieron como un territorio de amplia oferta inmobiliaria y laboral/educati-

va, lo cual generó un crecimiento demográfico acelerado, sobre todo en el sector urbano. Así, su población, que se concentra en la cabecera, representa más del 87 %. A esto se le suma una tasa de cobertura educativa del 98 % en educación básica y secundaria. En este panorama se configuran la memoria y la cultura popular tradicional de los zipaquireños, junto con la identidad cultural que se crea y se moldea desde allí en espacios cada vez más reafirmados en la educación tradicional.

Por otro lado, es innegable el hecho de que la historia a través de la escuela se ha encargado de relegar infinidad de narrativas a lo largo y ancho de este territorio, para darles paso a esas historias que la historiografía presenta como representativas de la realidad de un pueblo. Dicha historia se moldea y se madura como identidad, anulando o menospreciando los relatos reconocidos desde la oralidad, que son partícipes de gran parte del legado cultural de un territorio (Perassi & Castiblanco, 2020).

Teniendo presente lo anterior, en la actividad desarrollada en la vigencia II. P. A 2020 denominada Conociendo Zipaquirá, este CAC ideó un escenario dirigido a estudiantes de la UCundinamarca a través del cual los REA se cumplen satisfactoriamente. En esa misma medida, tales resultados se reflejan en actos o

comportamientos que mejoran la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad.

Por lo anterior se abordan y trabajan las dimensiones señaladas por la institución, específicamente extrayendo y viviendo la importancia que representa la cultura zipaquireña a lo largo del tiempo, por su adaptación a nuevas formas de convivencia y de relación con el medioambiente. Como actor importante, se profundizará en el papel que ha tenido la música como historia, instrumento, conexión con la naturaleza y la cultura musical de nuestros ancestros en la región. Por tal motivo, siempre se recurrirá a esos cantos, rituales y danzas de

la cultura ancestral, debido a que condensan palabras o consejos de los indígenas (antepasados) que se conectan con la curación, con las enfermedades y con la armonía por la madre Tierra.

Todo este proceso se llevó a cabo en la búsqueda de un aprendizaje autónomo y personalizado, soportado en la tecnología, garantizando un aporte a la ciencia, la tecnología y la innovación, de tal manera que el participante sintiese la capacidad y compromiso de ser un agente de cambio y transformación en la sociedad.

Materiales y métodos

En el desarrollo de la actividad denominada *Conociendo Zipaquirá* y para cumplir el RAE, se establecen y plantean varios frentes. En primera instancia se hace un recorrido videográfico por los lugares emblemáticos de Zipaquirá, dando a conocer la multiculturalidad inmersa en el lugar; así se consolida como espacio de apertura del inicio de este CAC. En este proceso se conforma un equipo administrativo (apoyo) de la extensión Zipaquirá de la UCundinamarca desde el cual se formalizan estrategias de comunicación y divulgación, con el objetivo de conectar a toda la comunidad.

En el desarrollo de estas experiencias se recoge un insumo (encuesta digital), el cual tenía como objetivo identificar aspectos como: ¿Cuántas veces ha visitado Zipaquirá?, ¿qué sitio o lugar se imagina cuando escucha el nombre Zipaquirá?, ¿qué atractivos turísticos

conoce de Zipaquirá?, ¿considera que el turismo estimula el desarrollo de la cultural local?, ¿por qué? y ¿conoce por qué el nombre de Zipaquirá? Lo anterior con miras de identificar cómo abordar a los participantes y comprender los impactos que se desea generar en toda la comunidad zipaquireña.

Se dio a conocer a los participantes el municipio de Zipaquirá, su variedad histórica, ambiental, patrimonial, musical y cultural, al ser un “territorio que albergó desde hace más de 12.000 años culturas ancestrales que encontraron en la explotación de la sal su fortaleza cultural, económica y social. También se conserva la huella colonial en su arquitectura y el legado comunero de la independencia, siendo esta villa de la sal el lugar donde se reunió la revolución comunera, antesala de la independencia” (Colombia CO, 2020).

Como hilo conductor y comunicativo, se formalizó este proceso mediante la herramienta Microsoft Teams, logrando que en tiempos críticos como lo ha sido la situación actual que vive el mundo entero con la pandemia por el COVID-19 fuese el medio adecuado

para interactuar con estudiantes, administrativos y profesores, brindando la oportunidad de llevar a los participantes el mensaje correcto a partir de la transformación que se quiere generar desde el desarrollo del CAC Música con corazón.

Imágenes relacionadas

Catedral de Sal Zipaquirá

En 1978, cuando arrancó el proyecto de la mina de sal de Zipaquirá en el nivel Fábrica, la antigua iglesia de los mineros estaba a punto de generar una tragedia. Debajo, a 150 metros, continuaba la explotación del mineral ancestral. El acondicionamiento de la Catedral de Sal de Zipaquirá que actualmente conocemos se gestó en ese nivel, pero su historia se inició muchos años atrás. La explotación de sal en Zipaquirá es tan antigua como la misma aparición del hombre en esta zona. Los indígenas muisca del cacicazgo de Bacatá lleva-

ban décadas extrayendo el mineral, que intercambiaban para conseguir otros productos. Mucho después de la conquista de América, a inicios del siglo XVII, comenzó la explotación por túneles de la montaña.

No obstante, en toda la historia, los mineros –artesanales o tecnificados– se han consagrado siempre a un ente espiritual que les brinde protección. Los indígenas se entregaron a la misma sal y los mestizos, al catolicismo. Comenzando el siglo XX, la devoción de los mineros era tan profunda como los túneles que se adentraban cada vez más entre la tierra (Revista Semana, 2017).

Ilustración 1. Catedral de Sal de Zipaquirá, la primera maravilla de Colombia.



Fuente: Revista SEMANA

Contexto

Como se ha mencionado, el CAC Música con corazón no solo contribuye a la búsqueda y el fortalecimiento de vivencias, experiencias, usos, signos, costumbres, principios y valores que distinguen espiritualmente y materialmente a una comunidad, sino que se apropia y enfoca a la transformación de la persona según lo establecido en el Medit.

A continuación, se menciona cómo desde la primera actividad realizada se contribuye e impacta esta dimensión:

Conclusiones

Se observa cómo esta experiencia concibe y lleva a sus participantes a una aproximación de la cultura Zipaquireña, apropiando, impactando y transformando esa identidad cultural del municipio más grande de Sabana Centro. En esa medida, se consolida una Zipaquirá mejor para todos y deja como enseñanza que la construcción de escenarios y actividades del CAC genera hechos que cambian paradigmas y no solamente benefician a la comunidad académica, sino a la comunidad en general. Así, logra una unión entre diferentes actores como parte del desarrollo e implementación del Medit en la UCundinamarca.

De acuerdo con los resultados obtenidos, en este CAC se percibe que el aprendizaje es uno de los campos más importantes en todo el proceso del desarrollo humano y el ambiente es un factor importante para desarrollar y

Persona: con la actividad Conociendo Zipaquirá se generó una transformación en el pensamiento de los estudiantes con respecto al nombre de Zipaquirá, produciendo una motivación para continuar este proceso de beneficio de aporte de saberes y ser generadores de este conocimiento. Para los organizadores quedó la satisfacción de haber creado las expectativas en el desarrollo total de CAC.

madurar el aprendizaje. “La educación es una experiencia social en la que desde la niñez la persona se va conociendo, enriqueciendo en las relaciones con los demás, adquiriendo y renovando las bases de los conocimientos teóricos y prácticos que logran la creación y desarrollo de ambientes para fortalecer el crecimiento personal, cultural, social y económico de una comunidad” (García, 2007).

Desde la fundamentación, creación y desarrollo del CAC Música con corazón como espacio transformador e innovador, se apostó porque no fuese llevado a cabo bajo una metodología tradicional; por lo contrario, se concibió como un escenario en el que desde sus actividades se desarrollan capacidades integrales, morales y efectivas desde la cultura y normas de una sociedad del siglo XXI.

Referencias

Colombia CO. (2020). El encanto de la sabana y sus montañas, su clima, plazas, parques, historia cultural y salinera, así como la hospitalidad de su gente hacen de Zipaquirá un lugar realmente mágico. Obtenido de <https://www.colombia.co/visita-colombia/turismo-por-regiones/zipaquira-la-autentica-ciudad-blanca/>

García, B. M. (2007). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011

Muñoz, B. A. (2019). Modelo Educativo Digital Transmoderno - MEDIT. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>

Perassi, M. P., & Castiblanco, Y. A. (2020). Educomunicación en la escuela zipaquireña: un lugar para la cultura popular. Obtenido de <http://sinergiaseducativas.mx/index.php/revista/article/view/162/464>

Revista Semana. (2017). Catedral de Sal de Zipaquirá, la primera maravilla de Colombia. Obtenido de <https://www.semana.com/contenidos-editoriales/cundinamarca-por-la-ruta-correcta/articulo/historia-de-la-catedral-de-zipaquira/540150/>

Cultura del alma: Interacción y muestra cultural diversa

Jenny Alejandra Tautiva Reyes²³, Jhonatan Alexander López Moreno²⁴

Resumen

El CAC Cultura del alma tiene REA gestionar espacios de interacción cultural y hacer que en todos estos escenarios compartidos con estudiantes, profesores y administrativos de la UCundinamarca se gesten experiencias significativas que motiven y sensibilicen a los participantes a crear puestas en escena con manifestaciones artísticas y culturales, apelando a expresiones en artes plásticas, escénicas, folclor, música, cuentería, escultura, entre otras. Estas se integran en un ejercicio de simbiosis en parte de una formación académica que busca identificar el rol que la cultura juega en el desarrollo económico y social. La gran valía del campo de aprendizaje se encuentra en integrar a sus participantes en un multiuniverso cultural que capta la atención y

despierta el deseo de expresión enfocado en los espacios artísticos mencionados anteriormente.

El escenario de aplicación y robustecimiento del CAC trasciende la cátedra universitaria, su impacto se encuentra en romper con lo cotidiano, estático y que este, a su vez, se convierta en una experiencia vivencial, cuya gran finalidad sea enfocarse en la formación de una persona transhumanista, dando resultados significativos a una vida más inteligente, sin limitaciones por la ciencia y la tecnología, con valores democráticos, civilidad y libertad, aplicando uno de los frentes estratégicos: la cultura académica científica y formativa.

Palabras clave

Multiuniverso, cultura, arte, sensibilidad artística, transhumanista, civilidad

²³ Administradora agropecuaria, gestor administrativo apoyo académico Universidad de Cundinamarca, jatautiva@ucundinamarca.edu.co

²⁴ Psicólogo en formación, gestor administrativo Talento Humano, Planeación institucional y Calidad, Universidad de Cundinamarca, jhontanalopez@ucundinamarca.edu.co

Introducción

La sociedad contemporánea interpela mecanismos que desde la educación y formación cultural propicien la oportunidad permanente para que los seres humanos avancen en su papel de transformadores de un orden social y se conviertan en base del enriquecimiento cultural de una comunidad. La participación en esta experiencia da la oportunidad de afrontar la cotidianidad o situaciones adversas y es así como se pretende despertar la sensibilidad

artística: involucrando las emociones a partir de técnicas que interpelen no solo la atención de los participantes, sino que los involucren como parte del ejercicio. De este modo, el CAC Cultura del alma ofrece una experiencia sin límites. Este texto efectúa una síntesis del trabajo realizado, el cual se nutre de elementos experienciales como las emociones y los sentimientos de las personas que participaron en estas grandiosas actividades.

Materiales y métodos

Las dinámicas de interacción mediática basadas en las redes sociales e internet se convirtieron en un puente comunicativo esencial, de la mano con las restricciones deparadas de la pandemia. Para estos efectos, dichos espacios virtuales fueron el mecanismo empleado para socializar el siguiente material: piezas gráficas publicitarias que permitieron llegar a la comunidad con ilustraciones llamativas expresando sensaciones y sentimientos cotidianos, buscando cautivar su atención y propiciar la atención al evento.

Apoyo: para llegar a toda la comunidad externa y con la participación de la Alcaldía Municipal de Chía (Casa de la cultura), se realizó un Instagram Live en el que se dio a conocer el CAC Cultura del alma y su fecha de lanzamiento.

Con el apoyo de la oficina de comunicaciones de la UCundinamarca se realizó un video introductorio como recurso digital para mostrar el CAC, el cual puede ser consultado en el siguiente hipervínculo: <https://www.youtube.com/watch?v=0FthvOQxA0Q>

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Lanzamiento del multiuniverso cultural.



Fuente: CAC - Cultura del alma.

Las imágenes son material del proceso del lanzamiento del multiuniverso cultural. Con el objetivo de invitar a la comunidad externa de la región se han trazado campañas nutridas con material como el que se muestra, que persigue la finalidad de partir desde mecanismos publicitarios para conmovir a la comunidad y que esta se convierta en un integrante activo dentro del CAC.

Imágenes relacionadas

El CAC Cultura del alma fue lanzado el 19 de noviembre de 2020, en un evento que congregó a la comunidad externa y académica a través de diferentes medios de comunicación. En este ejercicio de inauguración se logró la conexión de un alto número de personas en el Facebook Live, captando la atención del participante e involucrándolo en un espacio de libertad cultural, para que este se convierta en

una intervención participativa del multiuniverso cultural.

Esta actividad tuvo el acompañamiento de la comunidad externa y la universitaria; fue un espacio encabezado por la invitada Paula Francesca Ladino, licenciada en artes escénicas y magíster en educación, quien desarrolló un taller de sensibilización artística, motivando y

resaltando el objetivo de nuestro movimiento transhumanista. La actividad comprendió una constante participación e intercambio de experiencias entre la invitada y los participantes, quienes desde diversos ejes temáticos evidenciaron su interés, participación y motivación en escenario de construcción del CAC.

Conclusiones

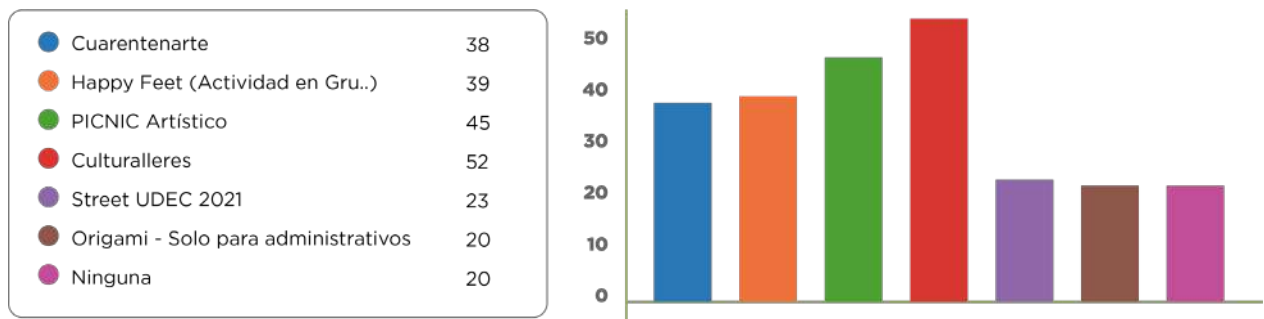
Las conclusiones de la experiencia participativa de la comunidad están enmarcadas en una evaluación del evento que fue adelantada por los participantes a la inauguración. Las contribuciones de los asistentes otorgan una visión estadística que permite conocer cómo se sintieron y cuáles son sus expectativas del multiuniverso cultural de la comunidad.

A continuación, se encuentran los análisis de la información obtenida, con la participación de la comunidad asistente.

A partir del desarrollo de esta actividad se lograron grandiosos resultados, los cuales implicaron sensibilización en los participantes, respondiendo claramente al objetivo de nuestro multiuniverso, que pretende enfocar sus emociones, sensaciones y habilidades desde un punto de vista artístico y cultural.

En la ilustración 2 se evidencia que la comunidad que participó en el evento tiene una mayor afinidad con los festivales y las actividades grupales. Esto enmarca a una comunidad mucho más sensible para este tipo de experiencias, que se encuentran ancladas en las tradiciones culturales locales, lo cual permite diseñar actividades que se encuentren en sincronía con estas afinidades. Ejemplo de ello es el *Picnic artístico*, *Cultu-talleres* y otras actividades relacionadas.

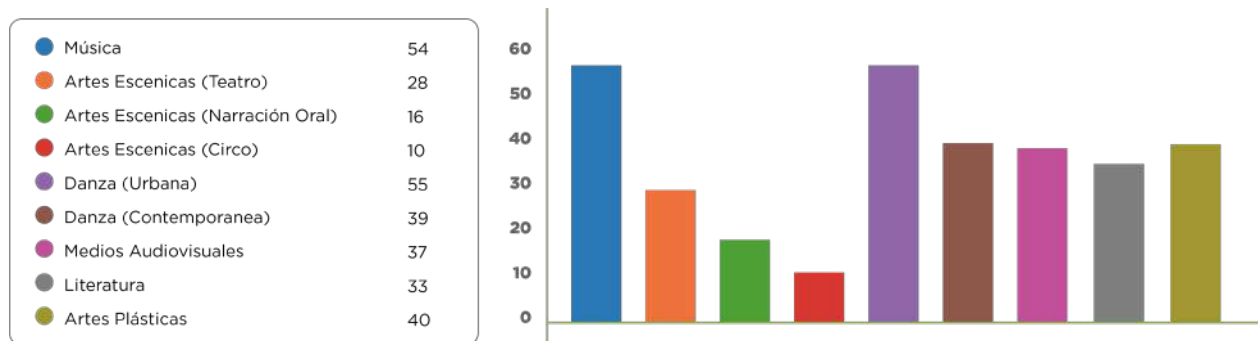
Ilustración 2. Experiencias culturales.



Fuente: López Moreno & Tautiva Reyes, 2020.

En la ilustración 3, las áreas artísticas con mayor interés de nuestra comunidad son música, danza y artes plásticas, identificando una comunidad con alta sensibilidad a la interpretación corporal para el campo de aprendizaje, lo cual constituirá otro eje de desarrollo de actividades. Este deberá interpelar la participación comunitaria y propiciar desde los escenarios concernientes la participación de diversos actores de la universidad.

Ilustración 3. Áreas artísticas.



López Moreno & Tautiva Reyes, 2020.

La comunidad fue evaluada en cuanto a la experiencia de sus sensaciones y emociones sobre el desarrollo de la actividad inicial mediante Facebook Live. Desde esta experiencia se logra concluir que la comunidad:

- Se siente atraída en la gran mayoría de espacios culturales.
- Encuentra estos espacios como un escenario que sensibiliza sus apropiaciones de las actividades cotidianas y, desde luego, le permiten mejorar su calidad de vida.

- Experimenta sensaciones de aprendizaje y fortalecimiento de habilidades.
- Encuentra inmensa afinidad con espacios no convencionales de formación e innovación, que trascienden las sesiones y encuentros tradicionales, y los cuales propician espacios de innovación y articulación en un inmenso enriquecimiento académico.
- Manifiesta un crecimiento personal y reconocimiento de una gran dimensión artística del ser humano.

Referencias

López Moreno, J. A., & Tautiva Reyes, J. A. (19 de 11 de 2020). Cuestionario Cultura del Alma. Obtenido de https://mailunicundiedu-my.sharepoint.com/personal/coordinacionisu_ucundinamarca_edu_co/_layouts/15/onedrive.aspx?FolderCTID=0x0120006ACF7A830C6E9844928E-42A25F6793FC&id=%2Fpersonal%2Fcoordinacionisu%5Fucundinamarca%5Fedu%5Fco%2Fdocuments%2FCAMPOS%20DE%20^a

Tautiva Reyes, J. A., & López Moreno, J. A. (14 de 12 de 2020). CAMPOS DE APRENDIZAJE CULTURAL. CULTURA DEL ALMA. BOGOTA, COLOMBIA.

Universidad de Cundinamarca. (19 de 11 de 2020). Facebook Live. Obtenido de Lanzamiento Campo de Aprendizaje Cultura del Alma: <https://www.facebook.com/380738132118377/videos/844680476074893>

Inteligencia Emocional “Resiliencia y desarrollo del ser”

Juan Carlos Méndez²⁵, Nohora Ortega Molina²⁶, Rubén Bonilla Barbosa²⁷, Mauricio Suarez Albarracín²⁸

Resumen

El CAC Inteligencia emocional como concepto y práctica, se articula de forma crítica en los territorios, transformando el “ser” como un receptor de información, logrando una cohesión como agente participante del cambio y, en consecuencia, busca formar para la vida, desarrollando procedimientos y métodos mediante los cuales se ofrece una mejor forma de hacer las cosas, tanto individual como colectivamente. En el caso de la UCundinamarca seccional Girardot se constituye este CAC, como atributo alineado a contribuir a una persona transhumana que construye y fortalece su proyecto de vida individual, institucional, familiar y social alineando el marco estratégico del Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit), planteado por la universidad.

En relación con lo estipulado en los Resultados Esperados de Aprendizaje (REA), a continuación, se muestran los temarios desarrollados a través de la educación experiencial out training (entrenamiento fuera del aula, en español). Lo anterior abarca las temáticas en competencias de liderazgo, empatía emocio-

nal, trabajo en equipo, sensibilidad humana, solidaridad, tolerancia y recursividad, abordando y llevando el conocimiento desde la práctica, siempre frente a las necesidades y expectativas de la comunidad en general.

Así pues, se evidencia en este documento como desde cada experiencia y actividad se destacaron aspectos importantes como lo es el clima organizacional y trabajo en equipo, poniendo en práctica:

- Relaciones interpersonales: comunicación de grupo.
- Resolución de conflictos: dar solución oportuna a un problema.
- Manejo de estrés: control antes de actuar o tomar una decisión inadecuada.
- Trabajo en equipo: liderazgo, empatía emocional, solidaridad, planeación, coordinación y direccionamiento.

Palabras clave

Inteligencia intelectual, inteligencia emocional, ser, hacer, pensar

²⁵Administrador de empresas, especialización en Gerencia de recursos humanos, magíster en Educación, estudiante de doctorado en Gestión. Director administrativo de seccional UCundinamarca. juanmendez@ucundinamarca.edu.co

²⁶Licenciada en Lenguas modernas español e inglés, especialización en sistemas de información gerencial, secretaria ejecutiva UCundinamarca, n.ortegón@ucundinamarca.edu.co

²⁷Administrador de empresas, especialización en Gerencia para el desarrollo organizacional, auxiliar de servicios generales II UCundinamarca. r_bonilla@ucundinamarca.edu.co

²⁸Administrador de empresas, especialización en Gerencia para el desarrollo organizacional, secretario UCundinamarca, msuarez@ucundinamarca.edu.co

Introducción

Desde el CAC Inteligencia emocional, mediante actividades en terreno abierto y vestuario cómodo, se establecen retos en los que se dividen equipos y se hace una reflexión en términos del hacer, pensar y actuar, en la apropiación de las habilidades de inteligencia emocional que permiten comportarse como equipos de alto rendimiento. No se trata de cambiar a nadie, solo de exponer temas que conlleven a apropiarse de habilidades que gestionen el cambio desde el interior de cada ser humano y sean benefactores de un modelo pedagógico desde todos los roles académico-administrativos.

Lo que se vivió y experimentó sirvió para aprender, desaprender y emprender; compartiendo como encuentro emocional multidisciplinario, desde las hard skills (habilidades duras, en español) y soft skills (habilidades blandas, en español), las cuales se conjugaron con actividades experienciales para propiciar un mayor aprendizaje, con un enfoque centrado en la praxis, juego y educación en espacios analíticos y didácticos de trabajo.

La UCundinamarca Generación Siglo 21 propone conceptos de formación y el aprendizaje desde la persona, que aporta a la interacción universitaria; la investigación, y la Ciencia, Tecnología e Innovación (TCeI), logrando una transformación desde la interiorización, que mediante el juego y las actividades experienciales al aire libre determinan un papel muy importante en la vida del ser humano; de-

sarrollan sus habilidades intelectuales, físicas y emocionales; les permiten conocer el mundo que los rodea; conocer y controlar sus sentimientos; resolver sus problemas, y aprender en la sociedad.

En relación con lo citado de manera previa, se puede decir que, durante décadas, las organizaciones han buscado tener una aceptación cada vez mayor por parte de sus usuarios y/o clientes para generar momentos memorables de satisfacción al brindar el servicio, mostrándose transhumanos, translocales y transmodernos, en los cuales los colaboradores o clientes internos requieren desarrollar competencias y conexiones vitales para generar emociones efectivas que maduren a través del tiempo. De allí que una estrategia como el out-training (entretenimiento fuera del aula) sea un aprendizaje vivencial de la pedagogía del amor en el desempeño del ser humano, generando los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo lograr generar interés por las actividades fuera del aula (out-training) en el docente y los alumnos de grado cuarto de la escuela Camilo Torres de la ciudad de Girardot y desarrollar en los alumnos habilidades mediante el desarrollo de estas actividades?
- ¿Es necesario apropiar competencias técnicas, humanas, ciudadanas y blandas para un mejor desarrollo humano, sin querer cambiar a nadie?

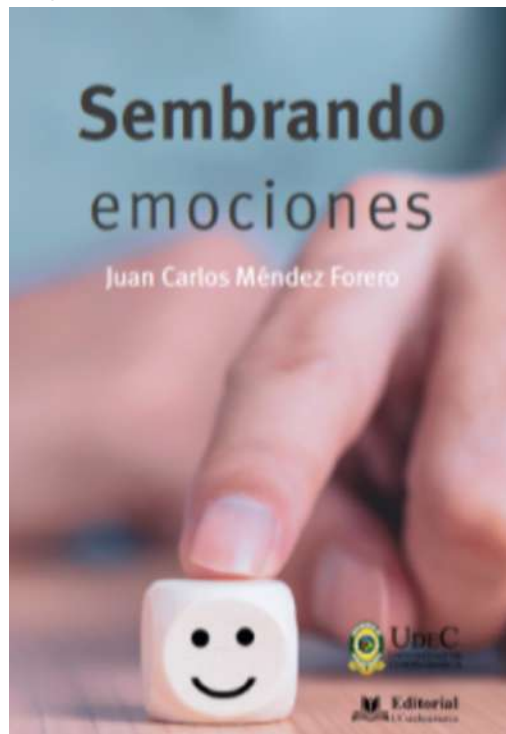
Materiales y métodos

La metodología desarrollada es vivencial, y de hecho se presta para involucrar a la familia, con manifestaciones y aportes que los invitados van compartiendo de cómo se ha mejorado en relaciones humanas y entendimientos de equipos de alto rendimiento, de allí los resultados obtenidos por cada uno de ellos tanto a nivel familiar como laboral. Esto es, a partir de vivencias reales que se dan en el desarrollo de las actividades, que van surgiendo en el momento de su realización y que a través del método *out training* (entrenamiento fuera del aula) permiten la apropiación natural en el contexto de la observación y el análisis de cada evento. Por lo anterior, los materiales y recursos necesarios son apoyos que van más

allá de la misma definición y abordan la analogía que se realice en la reflexión sobre el ejercicio que se desarrolla, como lo es el libro *Sembrando emociones* (Méndez, 2019).

El libro *Sembrando emociones* (Méndez, 2019) es una reflexión basada en lo humano, que es coherente con la propuesta de formación propuesta en el Medit, la autoría de este libro corresponde a uno de los líderes del CAC y en él se presenta la inteligencia emocional como el referente y faro del comportamiento de una persona en los ámbitos del hacer, el pensar y el ser, en un contexto de realidad del pensamiento complejo.

Figura 1. Portada libro 'Sembrando emociones'.



Fuente: elaboración propia.

Contexto

El libro *Sembrando emociones* cita como eje de aprendizaje las vivencias y confluencias en la práctica educativa. Constituyó la base de una discusión que generó un espacio de aprehensión de la cultura y las costumbres, con características incluyentes y de respeto por los demás. En él, las opiniones que no afectan a otros son válidas para ser interiorizadas en el quehacer diario y proponer que mejoren el camino de la vida.

De allí que el proyecto de vida exhorte a una retroalimentación constante de las actividades diarias, centrado en el hacer, pensar y ser, como fundamento de una clara capacidad de indagación centrada en la observación de los fenómenos cotidianos; sin duda, esto tributa en el reconocimiento del papel preponderante que juega el otro en la vida, constituyendo una nueva y variada escala de percepciones y colores que amplían la concepción del mundo.

Por su parte, la construcción mítica del héroe sin rostro que existe en el mundo fantástico de los seriados, películas y cómics, quizá la percepción de los creadores de dotarlos

de máscaras y un dejo de anonimato estriba en construir una invitación a que cualquiera pueda ser un defensor de las inmensas y fundamentales cualidades humanas, que se convierten en el soporte de una apuesta vital que interpela a los seres humanos en la construcción de una mejor civilización.

Como parte de esa experiencia vital, son las contribuciones que desde ciencias o disciplinas anexas las que bosquejan un acervo de inteligencias e interpretaciones emocionales de la vida, en sí misma y como objeto de aprendizaje, como punto de partida es crucial citar los tributos de la andragogía conlleva a comprender el carisma no solo desde el punto de vista del hacer, sino de pensar en valores y principios transparentes de la persona. Del mismo modo, la comprensión de la risoterapia como un arte transformador y reconstructor de escenarios de intercambio personal brinda un mensaje positivo de humor, como lo fue Patch Adam con su simple nariz roja, de arquetipos y constructos.

Así, la educación para la vida y la formación desde una postura empírica que interpela al participante para otorgarle el papel de un

constructor de su aprendizaje permite entender las manifestaciones emocionales más sencillas, tal y como la sonrisa y el buen ánimo se tornan en articuladores de un mejor desempeño social.

La mejor apuesta práctica emana del libro *Buen humor* (como se cita en Parragón 2013): “*Buenhumorarse consiste en hacer dibujos que tienen el poder de cambiarle el estado de ánimo. Estos dibujos terapéuticos le ayudarán a mejorar su estado de ánimo sea cual sea su nivel de felicidad*”. De este modo se instaura la búsqueda de una meta no esperada ni imaginada, solo al rastreo de resultados esperados, que van más allá de la apropiación de competencias blandas propias del ser humano.

Sustentados en este marco teórico y de referencias, se presentan síntesis temáticas de algunas actividades ejecutadas en el segundo periodo académico del año 2020, que dan cuenta de los impactos generados en el CAC, lo que permitió obtener aprendizajes, despertar incertidumbres y construcción de saberes relacionados con la forma de ver la vida como seres humanos, resilientes ante el cambio actitudinal.

De acuerdo con la apuesta cronológica del CAC se encontraron las siguientes actividades:

- La sensibilización de gratitud, sustentada en la vida en familia, en la obtención de un trabajo con éxito y de tener aspectos por mejorar, aceptando los retos del perdón y la angustia como una mejor manera de vivir en sociedad, con respeto y paz en comunidad.
- La oportunidad de recibir de tres personas comentarios positivos que ayudan a cambiar la vida, la manera de pensar, hacer y llevar al individuo a una mejora permanente con la gratitud inmensa de recibir y dar.
- El reconocimiento a una persona como héroe de su proyecto de vida, al cual se le invita a ser partícipe del taller para escuchar y expresar en vivo la realidad vivencial a través de historias de superación, lecturas y videos analizados para un humano mejor.

Contexto

Con el propósito de recopilar resultados del desarrollo de las actividades propuestas en el CAC, se aplicó como instrumento de recolección de datos, una encuesta, la cual, por medio de una prueba de 30 preguntas encaminadas a las dimensiones del hacer, pensar y ser. Evaluaron desde las extensiones descritas hasta la aproximación de los participantes en la actividad. De este modo, atiende lo estipulado en el CAC Inteligencia emocional, cuyo propósito es trascender en los territorios, pasando de ser un receptor a ser un agente parti-

cipante del cambio de actitud.

Para sintetizar la información recolectada con base en la encuesta, la tabla 1 permite observar los resultados obtenidos con base en la aplicación del instrumento previo. En ella se condensan los datos por participante y dimensión, otorgando una evaluación de 1 a 5 que reúne los rasgos, características y componentes descritos, y retomados en la dimensión objeto de análisis.

Tabla 1. Síntesis evaluación por dimensiones.

		Promedio																				Total	
Persona		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21
Dimensión	Hacer	4	4	4,2	4,3	3,7	4,4	4,3	4,3	4	4,4	4,2	3,7	4,3	4,4	4,7	3,8	4,3	3,8	3,7	3,7	4,2	4,1
	Pensar	4,1	4,4	4,1	4	4,1	4,3	4	4	4,1	4,2	4	3,7	4,2	4,4	4,1	4	4	4,3	3,8	3,9	4	4,1
	Ser	4	4,2	4,2	4,6	4,2	4,7	4,4	4,6	4,7	4,4	4,4	4,2	4,6	4,2	4,4	4,3	4,6	4,1	4,7	4,3	4,4	4,4
	Integral	4	4,2	4,2	4,3	4	4,5	4,2	4,3	4,3	4,3	4,2	3,9	4,4	4,3	4,4	4	4,3	4,1	4,1	4	4,2	4,2

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

Del contraste e interpretación de cada una de las unidades de análisis evidenciada en la información dispuesta en la tabla 1, se puede inferir que la comprensión en la formación desde las dimensiones interpersonales evaluadas permite entender que hay grandes fortalezas en la configuración del ser, esto en demérito del hacer y pensar. Por ello, el CAC debe procurar impactar mediante la aplicación de las habilidades prácticas conjugadas con la inteligencia emocional en su quehacer diario y permanente, a partir de la experiencia reflexiva interna, sustentada en una autoevaluación constante e integrada a una externa que sustente una cultura de cambio positivo a través de las actividades propuestas.

Finalmente, las lecciones estructurales, generales y de mayor significancia en los participantes que deben aportar a la construcción general de las personas desde las experiencias, giran en torno a los siguientes ejes temáticos y prácticos:

- La preponderancia de la inteligencia emocional en la formación del ser humano.
- La relevancia de la información relacionada al sentir de pensamientos y contrastarlos con la realidad, apoyando así la construcción de una Universidad inteligente robustecida desde las dimensiones interpersonales con alma y corazón.
- La humanización de las relaciones humanas, comprendiendo la relevancia de la inteligencia emocional en la comunicación interpersonal y abordándola como un rasgo distintivo de los líderes eficaces y transformadores de sus organizaciones.
- Integrar la inteligencia emocional como una base práctica y teórica que aporte a la experiencia requerida para poder construir desde las organizaciones y empresas una visión integradora sobre el futuro.

Referencias

- Alles, M. (2015). Dirección estratégica de RRHH volumen 1. Chile; Ediciones Gaviota.
- Calderón, G. (2006). La gestión humana y sus aportes a las organizaciones colombianas. Cuadernos de Administración, 31, 9-55. <http://bit.ly/2Z7FMXG>.
- Camejo, A. (2008). El modelo de gestión por competencias y la evaluación del desempeño en la gerencia de recursos humanos. Revista Interdisciplinar Entelequia. (8), 97-115. <https://bit.ly/2UciksN>
- Chiavenato, I. (2017). Comportamiento Organizacional. McGraw-Hill Interamericana.
- Méndez, J, C. (2019). Sembrando Emociones. Universidad de Cundinamarca.
- Nieto-Licht, C. (2014). Caracterización de gestión humana en Colombia. Universidad EAN.
- Ortiz, J., (2014). Score de competencias - Modelo para el desarrollo humano y organizacional. McGraw-Hill.
- Parragón, B. (2013). Buen humor: Feliz. Parragón book.
- Preciado-Ortiz, C. (2017). Líder o gerente, ¿qué los hace diferentes? Revista de innovaciones de negocios (27), 1-16. <http://revistainnovaciones.uanl.mx/index.php/revin/article/view/262> (Enlaces a un sitio externo)
- Deloitte (2019) Tendencias Globales de Capital Humana <https://www2.deloitte.com/co/es/pages/human-capital/articles/tendencias-globales-de-capital-humano-2019.html>

Serenata por Cundinamarca: el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) para demostrar la identidad musical cundinamarquesa

Juan Manuel Urrego Laurín²⁹, Manuel Fernando Merchán Bernal³⁰, Ana Betina Morgante Combariza³¹ y Darwin Andrés Díaz Gómez³²

Resumen

El presente artículo muestra el proceso de creación, difusión e impacto de las actividades contenidas CAC Serenata por Cundinamarca de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la UCundinamarca. El REA pretende demostrar una identidad musical cundinamarquesa en el contexto local a partir de experiencias de aprendizaje de índole cultural y artístico. En el marco del Modelo Educativo Digital Transmoderno – (Medit), el aprendizaje se comprende como una acción mejorada que se logra en un Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA) (Muñoz, 2019).

Las actividades propuestas para el desarrollo del CAC en el año 2020 estuvieron orientadas a la realización de conciertos musicales, encuentros dialógicos de identidad cultural, relatos personales digitales y visibilidad por la comunidad de práctica. El desarrollo de las actividades contó con la participación de maestros y estudiantes que integran la disciplina artística con el quehacer cotidiano de la comunidad y la influencia de la música en el contexto regional de la universidad.

Palabras clave

Serenata por Cundinamarca, identidad musical, conciertos musicales, encuentros dialógicos de identidad musical, relatos personales, comunidad de práctica

²⁹Maestro en Música, Universidad Incca de Colombia, Máster Universitario en Investigación Musical, Universidad Internacional De La Rioja. Coordinador del programa de Música. Universidad de Cundinamarca. Correo: jmurrea@ucundinamarca.edu.co

³⁰Maestro en Música. Profesor del programa de Música. Universidad de Cundinamarca. Correo: mmerchan@ucundinamarca.edu.co

³¹Licenciatura en Música, Universidad Pedagógica Nacional, magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia). Profesora del programa de Música. Universidad de Cundinamarca. Correo: amorgante@ucundinamarca.edu.co

³²Licenciado en Filosofía y Educación Religiosa de la Universidad Santo Tomás (Colombia), Psicólogo de la Universidad de La Sabana (Colombia), magíster en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia), estudios de Máster en Psicología de la Educación de la Universidad de Barcelona (España). Decano de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas. Universidad de Cundinamarca. Correo: darwinadiaz@ucundinamarca.edu.co

Introducción

El programa de Música de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas de la Sede Zipaquirá, lidera el CAC Serenata por Cundinamarca, cuyo REA en el cultivo y conservación de la identidad musical cundinamarquesa en el contexto local y regional a partir de experiencias de aprendizaje de índole cultural y artístico. Para lograr el resultado, se requiere generar espacios en los que la Universidad, como institución social del conocimiento y el aprendizaje (Muñoz, 2019), interactúe de manera transformadora creando experiencias que fortalezcan las costumbres, los principios y los valores, que nos distinguen espiritual y materialmente como una comunidad universitaria formadora de una persona transhumana (Muñoz, 2019). La gran apuesta del CAC Serenata por Cundinamarca es considerar que la música debe reconfigurar la identidad regional mediante acciones y comportamientos que defiendan y mejoren la vida, así como fortalezcan los valores democráticos la civilidad y la libertad.

A causa de la emergencia sanitaria por el COVID-19, Serenata por Cundinamarca se llevó a cabo durante el periodo 2020-2 se llevó a cabo de manera remota a través de un concierto virtual, en el cual, el equipo de producción y tecnología del programa académico de Música, realizó capacitaciones a docentes y estudiantes para realizar videos desde casa y, posteriormente, el correspondiente proceso de edición y ensamble del material audiovisual

con el propósito de llevar a cabo el concierto virtual. Dicho evento académico, fue transmitido por medio de la red social Facebook, en la cual donde se realizó un evento en tiempo real con presentador e invitados, y una selección de videos de los grupos de música del programa.

Otra de las actividades del CAC tuvo que ver con los *Encuentros Dialógicos de Identidad Musical*, que tienen como fin el diálogo entre los participantes del CAC, y a través del cual se forjan espacios de interacción de experiencias, de reflexión sobre el papel de la música en una “generación del siglo 21” y de los desafíos de la escena musical a nivel regional, departamental, nacional e internacional.

Así mismo, se integró otras actividades, la de los relatos personales digitales, en los cuales, los participantes tuvieron la posibilidad de dar a conocer las implicaciones y la influencia de la música en el camino hacia una identidad musical, a partir de videos cortos que forman parte del *Encuentro Dialógico de Identidad Musical*.

Por lo anterior, el sentido último del CAC es permitir que los participantes, tanto estudiantes, como profesores, directivos, comunidad en general y personal externo a la universidad, se apropien y demuestren una identidad musical teniendo como apoyo actividades que permitan perseguir los resultados

esperados en defensa de las raíces ancestrales y se busque una identidad musical territorial. En este sentido, se quiere que la comunidad en general identifique ideales estéticos que reivindiquen la identidad musical a través de las diferentes expresiones culturales.

La interacción social universitaria a través del desarrollo de las diversas actividades del CAC se aborda por medio de la puesta en escena de los productos de creación musical, para lo cual es necesario identificar cuatro tipos de actividades: conciertos, comunidad de práctica para identificar una cultura musical, relatos personales digitales y encuentros dialógi-

cos de identidad musical. En este sentido, se busca que los participantes en el CAC puedan vivir diferentes tipos de experiencias a partir de la definición y redefinición de las mismas, y aportar a la educación musical de nuestros ciudadanos en las dimensiones del reconocimiento y la valoración de las expresiones culturales campesinas.

Es así como en las siguientes líneas se describen dos acciones realizadas en el IIPA 2020: el encuentro dialógico, por un lado, y el concierto Serenata por Cundinamarca, su origen, recorrido y visibilidad, por otro.

Materiales y métodos

Es importante resaltar el material audio visual de contenido didáctico y artístico surgido a partir de la experiencia de aprendizaje y mediado por las tecnologías digitales de la información y la comunicación. La metodología planteada para el encuentro dialógico responde al tipo de investigación documental sobre acciones y postulados de la conciencia ambiental, para luego realizar un proceso creativo musical con un mensaje específico de acciones que conducen al cuidado ambiental.

Para el concierto musical se tuvo en cuenta la recolección y curaduría de temas musicales editados y producidos en video por las agrupaciones del programa de Música. La curaduría tuvo como propósito definir la estrategia de transmisión, teniendo en cuenta los estilos musicales y como éstos representan diversas expresiones sociales y culturales, y cómo con los cuales diversos públicos, se puede establecer un arraigo e identidad.

Imágenes relacionadas

Ilustración 1. Banner CAC Serenata por Cundinamarca – 2020.



La ilustración 1 demuestra el despliegue realizado por el programa de Música para invitar a participar de la Serenata por Cundinamarca como el CAC que reivindica y defiende la identidad musical cundinamarquesa.

Ilustración 2. Pantallazo del C realizado a través de plataformas oficiales – 2020.



La ilustración 2 muestra una actividad que permitió, en tiempo real, vivir una experiencia con la música hacia la búsqueda de la identidad musical regional y la defensa por la vida a través del cuidado del medio ambiente. En el siguiente link se puede observar la transmisión realizada a través de la página oficial de Facebook de la Universidad de Cundinamarca <https://fb.watch/4MyNqyPd-NK/>

Contexto

En coherencia con el Plan Rectoral de la Universidad de Cundinamarca Generación siglo 21 Translocal Transmoderna, la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas tiene como propósito transformar el quehacer académico en continua defensa de la vida y la promoción de los valores culturales que subyacen en cada región donde la universidad hace presencia.

Por lo anterior, la intervención de la Facultad en cada región cundinamarquesa es permitir que la comunidad en general, identifique ideales estéticos que reivindiquen el valor de la vida a través de las diferentes expresiones culturales autóctonas; es la oportunidad de vivir un sin número de experiencias personales y colectivas a través del sonido, la interacción y la participación activa en la Serenata por Cundinamarca, con el fin último de lograr un aprendizaje que garantice una sana convivencia y el rescate por los valores culturales musicales y artísticos en cada lugar del departamento.

Bajo los anteriores propósitos, para el IIPA 2020 se desarrollaron dos acciones orientadas a generar impacto cultural y medioambiental:

1. El encuentro dialógico de identidad cultural, para el cual, se creó el tema musical “La escala ecológica”, cuyo texto relaciona las siete notas musicales

con la 7R del consumidor responsable (Fernandez Muerza, 2012). El resultado esperado fue presentar y comprender las maneras como el ciudadano puede aportar al equilibrio ambiental desde su cotidianidad, así como propender por la conciencia ecológica. Todo esto bajo el ritmo de rumba criolla que resalta el valor cultural de la música campesina de la región centroandina donde impacta la institución.

2. El concierto Serenata por Cundinamarca, en el cual participaron los conjuntos institucionales ofreciendo un amplio abanico de estilos musicales que dan cuenta de un entorno artístico y cultural diverso, plural, incluyente y creativo que integra el programa de Música.

Para la comunidad académica del programa de música, estos dos eventos representaron un reto y una oportunidad de crecimiento ya que se realizaron bajo el aprendizaje mediado de manera remota debido al confinamiento originado en la emergencia sanitaria causada por la pandemia mundial.

Conclusiones

Para el 2020-2 se realizaron cuatro actividades del CAC, las cuales resaltaron excelentes resultados ya que, al ser de manera remota, se tuvo un mayor alcance para la comunidad de la UCundinamarca y la comunidad externa en general.

En el concierto realizado se destacan comentarios de la comunidad universitaria de varias extensiones, entre ellas Facatativá. En la Ilustración 3 se observa el número de comentarios (49 en total) que originó la actividad, que además tuvo 1.400 reproducciones.

Ilustración 3. Comentarios CAC - 5 de junio de 2020



Para el IIPA de 2020 se realizó un Encuentro Dialógico de Identidad Musical el 26 de noviembre y tres eventos de la Serenata por Cundinamarca los días 30 de noviembre, el 2 y el 5 de diciembre de 2020, con un total de 6.600 reproducciones y más de 800 comentarios.

Es de resaltar el impacto positivo que obtiene este tipo de actividades, en los cuales se

exaltó la labor de cada uno de los docentes del programa de Música y, a su vez, de los estudiantes integrantes de cada una de las agrupaciones del programa. Es importante señalar que las condiciones de confinamiento exaltaron las capacidades creativas de estudiantes y profesores del programa de Música en el propósito de generar impacto en la comunidad.

Conclusiones

Fernandez Muerza, A. (2012). Las siete erres del consumidor ecológico. Obtenido de Observatorio Regional de Salud y Ambiente: <https://saludyambiente.uasb.edu.ec/web/observatorio-salud-y-ambiente/contenido?las-siete-erres-del-consumidor-ecologico>

Muñoz Barrera, A. (2019). Modelo Educativo Digital Transmoderno. Obtenido de Universidad de Cundinamarca: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>

Muñoz Barrera, Adriano. (2016). Normatividad. Obtenido de Universidad de Cundinamarca: https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/normatividad/acuerdos_superior/acuerdo-018-05-may-2016.PDF

Cibercultura y su impacto en el desarrollo social

Wilson Joven Sarria³³, Yudy Amparo Narváez Vallejo³⁴, Jesús Enrique Pabón Quintero³⁵, Ana Lucía Hurtado Mesa³⁶, Jesús Leonardo Lara Florián³⁷, Milton Hernando Buitrago Torres³⁸

Resumen

En este artículo se presentan los resultados de los procesos llevados a cabo mediante el CAC Cibercultura, de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cundinamarca, durante el IIPA-2020, como una manera de fomentar una cultura en la que la ciencia y la tecnología juegan un papel fundamental (Narváez, 2020) y forman parte de ese aprendizaje, promoviendo experiencias participativas. Las diferentes herramientas tecnológicas disponibles pueden ser aprovechadas mediante su

apropiación en espacios ofrecidos a través de las actividades emprendidas. En el desarrollo de este documento se expondrán las diversas experiencias de manera detallada, mostrando su impacto en la academia, así como los resultados significativos y las transformaciones generadas para brindar una proyección sociocultural proporcionada por asistentes, estudiantes y diferentes participantes y protagonistas.

Palabras clave

Cultura, desarrollo Social, tecnología, campo de aprendizaje, cibercultura

³³Ingeniero de sistemas, especialista en multimedia educativa, maestría en Ciencias de la información y las comunicaciones, decano Facultad de Ingeniería Universidad de Cundinamarca, wjoven@ucundinamarca.edu.co

³⁴Ingeniera de sistemas, especialista en Seguridad informática, docente Tiempo Completo, líder CAC Facultad de Ingeniería Universidad de Cundinamarca, yanarvaez@ucundinamarca.edu.co

³⁵Ingeniero de sistemas, especialista en Pedagogía y docencia universitaria, magíster en Educación, coordinador del programa Tecnología en desarrollo de software, Universidad de Cundinamarca, jepabon@ucundinamarca.edu.co

³⁶Ingeniera de sistemas, especialista en Administración de la informática educativa, magíster en Gestión de la tecnología educativa, coordinadora del programa Ingeniería de sistemas - Ubaté, Universidad de Cundinamarca, alhurtado@ucundinamarca.edu.co

³⁷Ingeniero industrial, magíster en Gestión, docente coordinador del programa Ingeniería industrial, Universidad de Cundinamarca, jleonardolara@ucundinamarca.edu.co

³⁸Ingeniero de sistemas, especialista en Estadística, magíster en Educación, coordinador de programa de Ingeniería de sistemas - Fusagasugá, Universidad de Cundinamarca, mhernandobuitrago@ucundinamarca.edu.co

Introducción

La convergencia de tecnologías digitales, físicas y biológicas ha venido ejerciendo un profundo impacto en aspectos como la realidad, el espacio, el tiempo, el hombre mismo y sus relaciones sociales (Quiroga, 2018). En este último año frente a la pandemia del COVID-19 se han modificado los estilos de vida, la forma de trabajar, la de interactuar y relacionarnos, y continuará modificándose, generando grandes cambios que implican un desafío a nivel social, económico, cultural y político.

Desde el CAC Cibercultura de la Facultad de Ingeniería se promueven y desarrollan acciones formativas que generen un impacto positivo y participativo frente a los distintos retos a los que se enfrenta el mundo actual.

El desarrollo de software juega un papel fundamental en el desarrollo del ingeniero, ya que por medio de acciones formativas como el *Workshop latinoamericano Dialogando en el mundo del software*, se ha propiciado en los estudiantes de la Facultad la generación de nuevo conocimiento y la experiencia de desarrollo con otros estudiantes de índole nacional e internacional. Así mismo, se motiva a cada participante a iniciar su proceso de formación y motivación, pues nunca es tarde para alcanzar las metas propuestas.

Por otra parte, el simposio en empre-

dimiento e innovación tecnológica y la IV muestra industrial permiten no solo que la comunidad académica y en general conozcan el ingenio y desarrollo de emprendimientos por parte de los estudiantes con apoyo de los docentes, sino generar espacios de reflexión en torno al emprendimiento y la innovación tecnológica, que permitan la articulación del Estado, las empresas y la universidad en un entorno translocal e internacional que aporte a los empresarios y emprendedores en su proyecto de vida.

Una forma de entrelazar los criterios de formación y aprendizaje mediante el desarrollo de la primera *Cumbre de Facultades de Ingeniería de Universidades Regionales* surge como respuesta a la vivencia por la pandemia, como se mencionó. Esta ha modificado en gran parte nuestras costumbres y maneras de interactuar, con sus respectivas tendencias, dando cumplimiento al objetivo de esta: *“Articular diferentes universidades a partir de la integración de la academia con el sector productivo para la promoción de actividades de CTeI, desarrollo tecnológico e interacción social, con el propósito de adoptar un trabajo colaborativo en distintas líneas de Investigación”*.

Materiales y métodos

Para el desarrollo de las experiencias significativas se involucra la participación de los estudiantes de cuarto semestre del programa en Tecnología de desarrollo de software e ingeniería industrial, docentes de la Facultad de Ingeniería, además de las diferentes dependencias de la UCundinamarca que apoyan procesos de construcción, diseño digital y políticas de seguridad. Esto, con el fin de llevar a cabo el desarrollo de una plataforma web que emita de manera sincrónica las transmisiones online y además incluya un chat interactivo e información relevante para cada una de las experiencias.

Esta plataforma permite obtener datos como visitas e interacciones en la página, al

igual que acceder a las transmisiones en vivo, con el fin de concebir cada una de las acciones formativas, desde su diseño hasta desarrollo, con una visión global que involucre los procesos de formación y aprendizaje de los estudiantes, ya que el desarrollo se convierte en un proyecto participativo, experiencial y colaborativo para estudiantes y docentes.

Acceso mediante la plataforma a cada una de las experiencias:

- Workshop latinoamericano
- Simposio de emprendimiento
- Cumbre de facultades de Ingeniería

Imágenes relacionadas

En el marco de las acciones formativas, se diseñaron y trabajaron piezas digitales con el fin de difundir la participación a toda la comunidad y visualizarlas en la plataforma web creada como herramienta de apoyo a cada una de las experiencias. Aquí se muestran algunas:

Figura 1. Pieza gráfica Workshop latinoamericano.



Figura 2. Cronograma Workshop latinoamericano.

FECHA	HORA	ACTIVIDAD
Jueves 24/09/2020	8:00 a.m. 8:15 a.m.	Proceso de conexión y formulario de asistencia
	8:15 a.m.	Palabras del Rector Ucundinamarca Dr. Adriano Muñoz Barrera Palabras de apertura del evento a cargo del decano de la Facultad de Ingeniería - Ing. Wilson Javier Soria.
	8:30 a.m. 9:30 a.m.	Programando tu futuro - Ing. Manuel Vergara
	9:30 a.m. 11:00 a.m.	Experiencias de desarrollo de software a nivel comercial y laboral. Ponéntes invitados: Microsoft - Oracle-Google
Viernes 25/09/2020	2:00 p.m. 4:00 p.m.	Workshop enfocados al desarrollo de SW Workshop 1: Preparación para maratones de programación- tips- codificación en vivo y solución a ejercicios - Ing. Manuel Vergara Workshop 2: Desarrollo de SW comercial (tecnología de desarrollo, framework) El camino para convertirse en un desarrollador de software - Ing. Ezequiel Suarez
	9:00 a.m. 11:00 a.m.	Conferencia Internacional de desarrollo de software- tendencias de desarrollo - Países invitados: MEXICO, Perú, Brasil y sector empresarial
Viernes 25/09/2020	11:00 a.m. 12: 00 m.	Servicios principales de Amazon Web Services (AWS) - Computación, Ing Carlos Montenegro
	2:00 p.m. 4:00 p.m.	Webinar Formación para docentes maratones de programación. CCFI - Ing Rafael Garcia

www.ucundinamarca.edu.co
Vigilada MinEducación

Figura 3. Logo experiencia Simposio Emprendimiento e Innovación Tecnológica.



Figura 4. Pieza publicitaria Simposio Emprendimiento e Innovación Tecnológica

CUMBRE FACULTADES DE INGENIERÍA UNIVERSIDADES REGIONALES

OBJETIVO:
Articular diferentes universidades a partir de la integración de la academia con el sector productivo para la promoción de actividades de CTeI, desarrollo tecnológico e Interacción social, con el propósito de adoptar un trabajo colaborativo en distintas líneas de Investigación.

Áreas (campos)
Inteligencia Artificial / Big data / Formulación de proyectos / Desarrollo de software / Laboratorios remotos / Telecomunicaciones / Pedagogía y didáctica / Interfaces gráficas / Ciencias Básicas

Figura 5. Interfaz de la plataforma web Vitrina Mujeres Emprendedoras – Evento Simposio de Emprendimiento

Vitrina Mujeres Emprendedoras

Mujer Emprendedora, te invitamos a participar de la ponencia Internacional: "Mujeres Emprendedoras en la Era Digital", que se llevará a cabo el día 21 de octubre mediante transmisión desde nuestros canales de Facebook live y a través de esta página en donde podrás conectarte a la charla desde las 10: 30 am a las 11:00 am. La ponencia se encuentra a cargo del Dr. Edwin Rizo, de la Universidad de Hipócrates de México.

Regístrate para obtener la certificación de tu participación en el evento.

Simposio de Emprendimiento e Innovación T...
Universidad de Cundinamarca transmitido en vivo

Enviar mensaje

Contexto

El CAC se desarrolla en una dinámica que involucra distintos actores nacionales e internacionales en la construcción y apropiación de conocimientos, aprendizajes y experiencias que promueven la interacción y la participación de manera colaborativa, y que finalmente contribuyen a la ampliación de unas bases culturales que impulsan el crecimiento y el desarrollo en diferentes aspectos. Es así como se desarrollan las siguientes experiencias:

Workshop latinoamericano Dialogando en el mundo del software

Surge como iniciativa de los estudiantes y su necesidad de conocer el desarrollo de *software* desde un ámbito competitivo. Se inició estableciendo contacto con la Liga de Programación Colombiana CCPL; sus participantes se convirtieron en miembros activos de la misma.

Así se logró establecer como sede oficial la UCundinamarca para el primer Campo de entrenamiento de maratones en programación, una actividad desarrollada en el mes de octubre de 2020 con la participación de 22 universidades, que tenían 54 equipos nacionales y ocho internacionales, así como un total de 257 participantes.

La UCundinamarca participó por primera vez en la competencia con 12 equipos, una experiencia que permitió que el estudiante de la institución se preguntará acerca de su proceso de formación y comprendiera la importancia del dominio de una segunda lengua como inglés.

La capacidad de trabajar en equipo y de solucionar problemáticas en un entorno real, enfrentarse a una competencia, generó en estudiantes y docentes múltiples emociones y sentimientos. Ello porque se enfrentaron a un sinfín de posibilidades en las que era complejo abordar la solución a diferentes problemáticas en un tiempo determinado, en un entorno en el cual destacaba una base de conocimientos y un tablero de puntaje en el cual los equipos de la UCundinamarca no figuraban.

Esta primera experiencia permitió la búsqueda de estrategias a nivel interno de la Facultad que fortalecieran la participación de los estudiantes y la creación de espacios para entrenamiento, con el fin de lograr mejorar la participación y el puntaje de la UCundinamarca en maratones de programación.

Además, se proyectó la organización de un nuevo *workshop latinoamericano Dialogando en el mundo del software*, el cual se desarrolló en septiembre de 2020 con una participación de 1.957 personas conectadas a nivel nacional e internacional y que hablaron acerca del desarrollo de *software* y de experiencias competitivas. Así se motivó a los estudiantes a participar. En esta ocasión se contó con la participación de ocho universidades internacionales, quince nacionales y dos empresas de desarrollo de *software*.

Así mismo, se organizó una temática específica enfocada en el desarrollo de *software* comercial, permitiendo que el estudiante escogiera su preferencia: maratón competitiva o *software* comercial. Este último fue un evento

que facilitó que el estudiante comprendiera la importancia del desarrollo de *software* en el mundo, mientras que en el de maratón competitiva se logró ascender en el tablero de posiciones del último lugar a los lugares 17, 18 y 19, un gran logro para nuestros estudiantes.

El simposio de emprendimiento e innovación tecnológica y la IV muestra industrial

Nace a partir de ejercicios de aula desarrollados durante el IPA 2020 en el núcleo temático Procesos industriales del programa de Ingeniería industrial, de la UCundinamarca extensión Soacha, en el cual los estudiantes elaboraron diferentes productos para mostrar y vender.

El docente a cargo propuso desarrollar un proyecto de aula con la idea de elaborar productos a partir de elementos que se pudieran recuperar de otros procesos industriales. Sugirió entonces trabajar con las siguientes cuatro teorías claves:

- Logística inversa
- Logística verde
- Producción limpia
- Economía circular

Adicionalmente, planteó la idea de fortalecer el emprendimiento en los estudiantes, haciendo referencia a que la formación profesio-

sional no solo se trata de orientar los procesos académicos para tener egresados que salgan a buscar trabajo en el mercado laboral, sino que se trata de generar unidades productivas que creen empleos, es decir, “que los nuevos profesionales salgan a buscar trabajadores y no trabajo”.

Por lo anterior, las muestras industriales han permitido consolidar ese espíritu emprendedor en los estudiantes y una ventana para dar a conocer sus ideas de negocio hasta llegar al punto de recibir financiación de organismos públicos como Innpulsa Colombia.

En el IIPA-2020 surge la necesidad de apoyar la muestra industrial con un evento académico y científico que sirva no solo para compartir experiencias, sino para suscitar en el estudiante nuevas ideas y referentes innovadores para el desarrollo de sus proyectos. Durante dos días, y apoyados por una plataforma virtual para permitir estas interacciones mediadas por tecnología, se contó con la participación de 11 ponentes, cinco de nivel internacional y seis nacionales; entre ellos había empresarios, emprendedores, docentes innovadores y representantes de organismos estatales, los cuales socializaron conocimientos y experiencias con el fin de fomentar y apoyar el emprendimiento y la innovación tecnológica.

En este contexto, y como iniciativa del programa de Tecnología en desarrollo de software de la Facultad, se involucra la participación de la comunidad de mujeres emprendedoras de diferentes ciudades del país. Ellas, vinculadas

desde programas de capacitación, han podido llevar a cabo emprendimientos apoyados con la tecnología que promueven una mejor calidad de vida para ellas y sus familias. Así se amplían sus posibilidades de comercializar productos y servicios en un público global, en el cual no existen fronteras. Es así como desde esta experiencia también se promueve la interacción social universitaria y se logran impactos en la comunidad.

*Cumbre de Facultades de Ingeniería
Universidades Regionales*

La primera Cumbre de Facultades de Ingeniería de Universidades Regionales surge como respuesta a la vivencia de la pandemia por el COVID-19. Es una forma de entrelazar los criterios de formación y aprendizaje con sus respectivas tendencias, para cumplir el objetivo de articular diferentes universidades a partir de la integración de la academia con el sector productivo, para la promoción de actividades de CTel, desarrollo tecnológico e interacción social, con el propósito de adoptar un trabajo colaborativo en distintas líneas de investigación.

Se contó con la participación nacional e internacional de la Universidad Nacional de

Avellaneda (Argentina), el Instituto Tecnológico de Lázaro México (México), la Universidad de Cundinamarca (Colombia), la Universidad de Nariño (Pasto, Colombia), la Universidad de la Amazonia (Florencia, Caquetá, Colombia), la Universidad Surcolombiana (Neiva, Huila, Colombia), la Universidad de los Llanos (Villavicencio, Meta, Colombia), la Universidad del Quindío (Quindío, Colombia), Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Bogotá, Colombia), Universidad Nacional Abierta y a Distancia (Colombia), Unir (Universidad Internacional de La Rioja en Colombia), la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central -ETITC- (Bogotá, Colombia) y del Instituto Tolimense de Formación Técnica Profesional – ITFIP- (Espinal, Tolima, Colombia).

Se inscribieron 1.464 personas durante los dos días del evento, como se muestra en la figura 6, durante los cuales se contó con un panel de expertos decanos y de experiencias significativas de graduados en el mundo de la Ingeniería. Esta actividad se realizó, al igual que las anteriores, de manera virtual, por Zoom y Facebook Live, apoyada por la plataforma virtual que permite una interacción con los participantes y visitantes.

A partir de esta acción formativa se logran

unos impactos frente a las expectativas de los inscritos y de los panelistas, dando a conocer sus fortalezas y experiencias en términos de un trabajo colaborativo que integró las actividades educativas de las universidades regionales y la cooperación desde la experticia para una educación de calidad.

También hubo actividades con un panel de directores y coordinadores de programa, un taller para docentes que desarrolló el manejo por proyectos ABP y un concurso denominado Diseña tu video, en el que participaron estudiantes con sus propuestas multimediales e innovadoras.

Figura 6. Gráfico de inscritos al evento Cumbre de facultades



Se resalta la participación de todos los programas de las diferentes universidades invitadas con temáticas enriquecedoras del contexto regional y su experticia desde los roles que tienen frente a la problemática de conectividad y recursividad en tiempos de pandemia. Cabe resaltar el taller para profesores, que contó con la participación de 106 profesores,

47 de contexto regional, cinco de contexto internacional y el restante perteneciente a la UCundinamarca. De tal ejercicio se concluyó que la didáctica del proyecto integrador bajo proyectos ABP es la forma más eficiente de articular los contenidos y sus núcleos temáticos o asignaturas en la ingeniería.

Conclusiones

El desarrollo de actividades enfocadas al campo de acción del ingeniero permite motivar al estudiante a adquirir conocimiento y dialogar continuamente con compañeros de su disciplina para fortalecer lazos interinstitucionales y redes de apoyo en torno a temáticas en común.

La articulación de los estudiantes junto con los profesores permite una aproximación de trabajo en equipo, interacción y comunicación efectiva que debe existir en ambientes organizacionales donde finalmente el ingeniero se desenvolverá.

El emprendimiento no debe ser una salida a la precaria situación laboral que vive el mundo, sino un estilo de vida, en el cual el estudiante innove permanentemente con esta vocación, logrando alcanzar un reconocimiento y por lo tanto una participación en

el mercado. Ello debe fomentar el crecimiento y desarrollo económico de la sociedad donde esté impactando.

Las redes de investigación e innovación surgen a partir de encuentros e intercambios universitarios que promuevan espacios de participación de manera dinámica e involucren experiencias más allá de las aulas. Esto logra que las instituciones se vean involucradas en articular proyectos e intercambiar ideas con el fin de promover y apoyar proyectos de investigación interinstitucionales.

El impacto de los egresados y sus experiencias en el ingreso al mundo laboral, como anécdotas de lo esperado antes del grado y la realidad ya en un contexto laboral, al igual que las tendencias de formación por las necesidades de su entorno.

Referencias

Colombian Collegiate Programming League (2020). Maratón Nacional 2020 Colombia. Recuperado de: <https://bit.ly/3uQ5ald>

Narváez, Y. (2020). Inteligencia Artificial su Importancia en la Pandemia y la Academia. Revista Generación Siglo XXI Universidad de Cundinamarca Ext. Soacha. Vol. 2020, Pág.4. Recuperado de: <https://bit.ly/3d3cDXS>

Quiroga Sichacá, L. E. (2018). Lo humano en la sociedad y cultura de la era digital. Revista de la Universidad de La Salle, (76), 71-84.

3.2 ¿Cómo ha sido la transformación de los Campos de Aprendizaje Cultural (CAC) debido a la emergencia sanitaria por la COVID-19?

Entre las resignificaciones que promueve la UCundinamarca a través de los lineamientos curriculares, que además se apoyan en el Medit, se han establecido los diseños y las construcciones de los CAC, éstos pretenden ofrecerle a la comunidad universitaria de la institución espacios de aprendizaje experiencial dirigidos a la adquisición de conocimientos y habilidades sobre distintas temáticas que permean la idiosincrasia misma del departamento de Cundinamarca, con todas las características y especificaciones atadas a las distintas dimensiones de actuación de cada ser humano. Estas últimas, se entienden como un integrador entre componentes cruciales como: la persona, aula formal, propia cultura, institución, naturaleza, familia y sociedad; aspectos que son tenidos en cuenta para el desarrollo de los CAC en armonía con el Medit.

Este proceso ha sido enriquecedor y ha estado lleno de reflexiones que junto a unas apuestas claras pretenden mejorar la formación de toda la comunidad educativa, que debe transitar hacia la transhumanidad como sello de calidad de esa visión institucional. La implicación de profesores, administrativos, gestores de la EFAD-S21 y de ISU ha sido clave para estos diseños pues permite integrar a las rutas de aprendizaje estos espacios formativos integrales.

Con la irrupción de la contingencia sanitaria a nivel mundial provocada por el nuevo coronavirus que produce el virus del COVID-19, todos los sectores de la sociedad se han visto afectados, en particular, la educación ha sido impactada de tal manera que ha tenido que adaptar su estructura presencial -la más común hasta el momento de declaración de pandemia- a realidades que podrían considerarse nuevas y que han debido ser mediadas por las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC). Este hecho ha permitido, de manera un poco traumática, que los profesores, los programas y las instituciones se repiensen y actúen directamente en la formación de las competencias digitales de toda su comunidad académica, trasladando la presencialidad a ambientes virtuales que permitan una interacción efectiva en el proceso de aprendizaje entre los diferentes agentes que la conforman.

Debido al estado de emergencia mundial causado por el COVID-19 desde el año 2020, y en el caso de Colombia emitido por el Gobierno nacional desde marzo del mismo año, la UCundinamarca tuvo que transformar su forma de educar y lo ha hecho a partir de las diversas herramientas tecnológicas de las que dispone y que se han fortalecido a lo largo de este primer año. Lo ha hecho recurriendo, entre otros elementos, al uso de diferentes dispositivos electrónicos y de plataformas digitales

de la institución. De esa manera les ha brindado la oportunidad a los estudiantes de seguir adquiriendo conocimientos, esta vez desde su hogar. Desde esta perspectiva, los hechos que vive el país también le han permitido a la universidad acelerar, fortalecer y transformar a las nuevas circunstancias la implementación del Medit.

Es así como los CAC pudieron seguir su propósito académico, esto es, desarrollando actividades a través de la distancia física, promoviendo la cultura desde casa y logrando que toda la comunidad universitaria interactúe. En la misma medida, los campos de aprendizaje cultural han conseguido que el estudiante sea el principal protagonista de su proceso de aprendizaje, pues ha podido seguir desarrollando sus habilidades y valores a través de experiencias culturales y de aprovechamiento de tiempo libre, siempre recibiendo acompañamiento y orientación profesional de sus profesores, así como cooperación de sus compañeros, todo por medio del uso de aulas virtuales en tiempo real.

Como mencionan Cheung y For Kwok (2021), hay una serie de desafíos que parten desde la integración de aprendizajes personalizados, articulados con entornos de aprendizaje inteligentes y que permiten desafiar la curiosidad. Esto se puede traducir en la innovación desde distintos enfoques pedagógicos, en las apuestas de mejorar la calidad del aprendizaje y los contenidos. Es aquí donde el Campo Multidimensional de Aprendizaje

(CMA) se visualiza como un espacio global de aprendizaje que responde a estos desafíos, que incorpora metodologías que le permiten al participante actuar y no solo pensar. Este participante es entendido como cualquier sujeto activo de la UCundinamarca.

Por lo tanto, los CAC juegan un papel importante en los actuales lineamientos curriculares y ejemplifican el modelo educativo propuesto de una forma fáctica. Es importante entender que, ante esta nueva crisis de modelos, la adaptación de los CAC no se ha visto tan impactada por la propia semilla que se ha planificado desde su construcción. Dichos modelos han sido concebidos como esferas dinámicas de aprendizaje que tienen un alto componente de interacción afectiva, un factor que se ha convertido en todo un reto a través de las TIC y que pone como eje fundamental del proceso las emociones como las mediadoras del pensamiento, el lenguaje o la atención (Hwang, 2020).

En consecuencia, generar la vivencia de experiencias significativas es otro de los retos que los CAC tienen en el marco de la emergencia sanitaria. Para superarlos, desde la innovación y la creatividad se han propuesto adaptaciones que permitan seguir generando el actuar-aprendiendo a través de distintas mediaciones tecnológicas. El apoyo que hay en la actualidad de parte de la Universidad y para la comunidad educativa es muy amplio en cuanto a programas, recursos, aplicaciones y otras herramientas que se encuentran en

modo abierto para la comunidad del conocimiento. en este sentido, internet es un aliado poderoso.

Pese a lo anterior, la virtualidad por sí sola no es la solución definitiva, sin una buena base pedagógica, va a resultar imposible desarrollar y estimular; como profesores, por ejemplo, las habilidades de pensamiento de orden superior (Jena, 2013), que se han convertido en el enfoque de instrucción más valorado en estos tiempos en términos educacionales. La comunicación se concreta, de este modo, en el elemento significativo de la virtualidad, po-

niendo en ubicuidad a los diversos agentes del proceso formativo (los compañeros de aula, el profesor, incluso la familia), así como atendiendo la solución de problemas y dificultades de manera sincrónica o asincrónica, pero eficiente.

Finalmente, el devenir de los CAC debe conducir a plantear sus diversos escenarios de aplicación como posibilidades de desarrollo mediadas por la tecnología o no, sin perder la orientación hacia el objetivo final, que es el desarrollo de aprendizajes para potencializar la formación del ser transhumano.

CAPÍTULO 4
CONCLUSIONES



La UCundinamarca, como una organización social del conocimiento y aprendizaje (translocal, transmoderna, democrática, pública y autónoma, que forma para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad), que opera un Campo Multidimensional de Aprendizaje (CMA) ha logrado ejecutar su Modelo Educativo Digital Transmoderno (Medit) trascendiendo desde sus bases y principios la formación de personas que van más allá de sus propias expectativas, que cada día mejoran y se transforman, dejan de lado los intereses propios, toman en cuenta la posición del otro, piensan en los seres vivos y la naturaleza, es decir, son sujetos transhumanas, que se perfecciona antes y no necesariamente a través de la tecnología y la ciencia, lucha por su felicidad, realizan su plan de vida y dan lo mejor como profesionales emprendedores e innovadores que transforman su entorno.

En esa medida, los CAC, en su aporte al cumplimiento de la misión, la visión, las políticas y los objetivos de la institución, logran la construcción de identidad cultural, local y transmoderna de cara a la realidad de la generación del siglo XXI; también, generan una apuesta educativa constitutiva, fundante y configurativa de la persona que necesita el departamento de Cundinamarca. Consiguen cultivar, fortalecer y crear experiencias, usos, signos, costumbres, principios y valores que distinguen espiritual y materialmente a una comunidad universitaria formadora de una persona transhumana.

De ahí que los REA de los CAC y los análisis de datos obtenidos de los mismos alcanzan su meta como ejercicio de extracción de inferencias y toman medidas para mejorar sus procesos. Lo anterior aporta a la Ciencia, la Tecnología e Innovación (CTeI) en un contexto de búsqueda del aprendizaje autónomo y personalizado soportado en las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

En relación con las siete dimensiones (persona, aula, cultura, familia, naturaleza, institución y sociedad), que operan en conjunto con el fin de lograr la formación de una persona para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad, se observa cómo los diferentes CAC comprenden y operan estos elementos en cada uno de sus REA. Cada CAC es la conjugación de las dimensiones señaladas por la institución, en donde se viven experiencias, se resuelven problemas y se desarrollan comportamientos, con la intención de formar a los participantes a través de un aprendizaje autónomo y colaborativo, soportado en la tecnología.

El ideal de identidad cultural, local y transmoderna desde la visión, las políticas y los objetivos de la institución permite que la planeación, construcción, desarrollo e implementación del Medit se dé progresivamente desde un aprendizaje que conduce a construir, gestionar y asumir el conocimiento desde la solución de problemas, la vivencia de experiencias de aprendizaje, prácticas, estrategias didácticas, ciencia, tecnología e innovación,

aliadas a la interacción social, y el diálogo con el mundo.

Los REA de cada CAC llevan a que estudiantes, administrativos, profesores y comunidad en general haga- demostrando, durante y después de su participación en el campo de aprendizaje lo dispuesto en el PAD, comportándose como una persona transmoderna.

En general el compromiso y desarrollo de actividades en la mayoría de los CAC fue satisfactorio, principalmente en el segundo periodo académico del año 2020, así pues, a lo largo de la presente publicación se evidenció el esfuerzo de cada facultad y unidad regional para la ejecución de las actividades planteadas en los REA de los CAC.

Sobre la situación que enfrentó el país y el sector educativo en general a causa de la emergencia sanitaria por la COVID-19, se destaca el esfuerzo de la UCundinamarca para continuar el desarrollo de las actividades planteadas en los CAC. Como evidencia de lo anterior, a lo largo del capítulo 3 se lograron distinguir acciones encaminadas a la creación de mecanismos y herramientas que cumplan los REA planteados. Además, las cifras cuantitativas de percepción dan cuenta de los posibles impactos de las actividades y temáticas de los CAC

en la comunidad académica de la UCundinamarca.

Frente a la convicción, impacto y visión de los resultados generados en cada uno de los CAC, se evidencian significativamente transformaciones en las personas o comunidades con las que se trabajó, se contribuyó a la recuperación e iniciativa de liderazgo cultural, a la de los hábitos y prejuicios desarrollados en un contexto translocal y transmoderno frente a lo que exige y acoge el siglo XXI, así como contribuye y plantea diversos escenarios desarrollados y mediados por la tecnología, sin dejar a un lado el perfeccionamiento del aprendizaje para potencializar la formación del ser transhumano.

Para finalizar, los CAC son un claro ejemplo para seguir en la formación de un sujeto actuante, transformador, soñador de acciones y responsabilidades que ejecuta la vivencia de experiencias o solucionar problemas con el fin de alcanzar un REA, cultivando, fortaleciendo y creando usos, hábitos, signos, creencias, costumbres, principios y valores que distingan espiritual y materialmente a la comunidad.

TABLA DE ACRÓNIMOS O ABREVIATURAS

ACRÓNIMOS, SIGLAS Y ABREVIATURAS	DESARROLLO
ISU	Interacción Social Universitaria
EFAD	Escuela de Formación y Aprendizaje Docente
UCundinamarca	Universidad de Cundinamarca
Medit	Modelo Educativo Digital Transmoderno
PEI	Proyecto Educativo Institucional
CAC	Campos de Aprendizaje Cultural
CMA	Campo Multidimensional de Aprendizaje
REA	Resultado Esperado de Aprendizaje
PAD	Planes de Aprendizaje Digital
TIC	Tecnologías de la Información y las Comunicaciones
CTeI	Ciencia, Tecnología e Innovación
CAI	Campo de Aprendizaje Institucional
CADI	Campo de Aprendizaje Disciplinar
MinEducación	Ministerio de Educación
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PEU	Plan Estratégico Universitario
PRAU	Proyecto Ambiental Universitario
PIGA	Plan Institucional de Gestión Ambiental
CNA	Consejo Nacional de Acreditación
I P.A.	Primer Periodo Académico
II P.A.	Segundo Periodo Académico

Bibliografía

Aguilar, M. R. (2013). Diversidad e inclusión: La educación intercultural en perspectiva Nombre del artículo. RAXIMHAI. Vol. 9, Año 2013, Número 1, Pág. 49 – 59. Obtenido de <http://uaim.edu.mx/webraximhai/Ej-26articulosPDF/03-MariadadelRocioAguilar.pdf>

Caudillo, G. A. (2012). El buen vivir: un diálogo intercultural. Ra Ximhai. Vol. 8, Año 2012, Número 2, Pág. 345 - 364. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46123366015.pdf>

Cheung, S., & For Kwok, L. P. (2021). Shaping the future learning environments with smart elements: challenges and opportunities Int J. Educ. Technol. High Educ. 18(16). Obtenido de <https://doi.org/10.1186/s41239-021-00254-1>

Dirección de Investigaciones. (2019). Política de Ciencia , Tecnología e Innovación. Obtenido de Universidad de Cundinamarca: file:///c:/users/acer/downloads/politica_cti_vr_final_.pdf

Fernandez Muerza, A. (06 de Septiembre de 2012). Las siete erres del consumidor ecológico. Obtenido de Observatorio Regional de Salud y Ambiente: <https://salud-yambiente.uasb.edu.ec/web/observatorio-salud-y-ambiente/contenido?las-siete-erres-del-consumidor-ecologico>

Hwang, G. y. (2020). Tendencias de investigación y avance de entornos de aprendizaje inteligentes en la era móvil. Obtenido de Revista Internacional de Aprendizaje y Organización Móvil, 14 (1), 114-129.

Jena, P. (2013). Efecto del entorno de aprendizaje inteligente en el aula sobre el rendimiento académico de los estudiantes rurales de alto rendimiento y estudiantes de bajo rendimiento en ciencias. Obtenido de Cartas Internacionales de Ciencias Sociales y Humanísticas, 3, 1-9.

Londoño, A. M.-V. (Mayo de 2020). Lineamientos curriculares. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/noticias-ucundinamarca/84-institucional/1766-construccion-de-lineamientos-curriculares>

Muñoz Barrera, A. (2019). Educación Para La Vida, Los Valores Democráticos, La Civilidad Y La Libertad. Fusagasugá.

Muñoz Barrera, A. (Febrero de 2019). Modelo Educativo Digital Transmoderno.

Obtenido de Universidad de Cundinamarca: <https://www.ucundinamarca.edu.co/index.php/modelo-educativo-digital-transmoderno>

Muñoz Barrera, Adriano. (5 de Mayo de 2016). Normatividad. Obtenido de Universidad de Cundinamarca: https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/normatividad/acuerdos_superior/acuerdo-018-05-may-2016.PDF

Muñoz, A. (2019). Educación para la vida, los valores democráticos, la civilidad y la libertad. 2019. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/varios/2019/medit-1.pdf>

UCundinamarca. (2017). Resolución N° 128. Obtenido de Universidad de Cundinamarca: <https://www.ucundinamarca.edu.co/sgc/media/attachments/2019/12/12/resolucion-128-julio-18-2017.pdf>

UCundinamarca. (2018). Política de Educación Superior Inclusiva. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/planeacion/2020/politica-educacion-superior-inclusiva.pdf>

UCundinamarca. (2018). Resolución 000155. Obtenido de <http://www.unicundi.edu.co/documents/normatividad/resoluciones-rectorales/2018/resolucion155-20181114.pdf>

UCundinamarca. (2019). Acuerdo N°000018. Obtenido de https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/normatividad/acuerdos_superior/2019/018.pdf

UCundinamarca. (2019). Política de Interacción Social Universitaria. Obtenido de https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/normatividad/acuerdos_superior/2019/014-4.pdf

UCundinamarca. (mayo de 2020). Política de bienestar. Obtenido de [file:///c:/users/acer/downloads/poliitica-bienestar-universitario%20\(1\).pdf](file:///c:/users/acer/downloads/poliitica-bienestar-universitario%20(1).pdf)

UCundinamarca. (2020). Política de graduados de la Universidad de. Obtenido de <file:///c:/users/acer/downloads/poliitica-graduados.pdf>

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - BAGUE.

Universidad Cundinamarca. (2020). PAD - Pluriverso Transmoderno.

Universidad de Cundinamarca. (2016). Plan estratégico 2016 - 2026. Obtenido de <https://www.ucundinamarca.edu.co/documents/planeacion/disonando-la-u-que-queremos.pdf>

Universidad de Cundinamarca. (Julio de 2017). Resolucion N° 128. Obtenido de Politicas Universidad de Cundinamarca: <http://intranet.unicundi.edu.co/sgc/documents/ESTRATEGICOS/POLITICACALIDADV2.pdf>

Universidad de Cundinamarca. (2020). Obtenido de PAD - Cultura del Alma.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Actividad Fisica para la Vida.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Cibercultura.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Cuidado de la Naturaleza.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Equidad y Diversidad.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Expoucundinamarca.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Identidad Soachuna.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Inteligencia Emocional.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Música con Corazón.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Paz - Ciencia.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Permanencia estudiantil.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Sembrando Esperanza.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Serenata por Cundinamarca.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Territorio y Conocimiento.

Universidad de Cundinamarca. (2020). PAD - Zona Universitarias.

Universidad de Cundinamarca. (2021). Obtenido de PAD - Agroecología.





UCUNDIRNAMARCA

Generación Siglo 21

E F A D S21

Escuela de Formación y Aprendizaje Docente

UCundinamarca Generación Siglo 21



Dirección Interacción Social Universitaria

