

# PROFE, LE TENGO UNA SUGERENCIA...

*Cómo revisar PAD y no morir en el intento.*



## ANTES DE INICIAR



Revisar el número de créditos y la intensidad horaria



(1 crédito= 48 horas de trabajo)

*Hay que revisar cuánta es la relación entre horas de acompañamiento sincrónico directo y horas de trabajo autónomo. Sobre estas últimas es que debemos trabajar el PAD y la complejidad de las actividades.*

Comentarios

## JUSTIFICACIÓN

Revisar el número de créditos y la intensidad horaria



Promover que tenga las **4 orientaciones**

**Contexto, Necesidad, Finalidad e Impacto** del Campo de Aprendizaje.



Recomendar no copiar y pegar información.



Citar bien en Normas APA (paráfrasis y citas textuales). Ponerlas al final como referencias si hay citas.



Extensión: 200-250 palabras.

Comentarios

## REA



Importante revisar los verbos (documento pdf. Verbos MEDIT)



Que el REA contenga los 4 elementos: Verbo + objeto de estudio + estrategia o nivel + contexto.



Sólo 1 verbo inicial. **OJO CON LOS CAMUFLADOS** (gestionando... que revisa...evaluando...)



Especial atención a que esté el contexto **Revisar en las actividades.**

Comentarios

# REA

## General

- ◆ Apunta el resultado que se espera alcance el estudiante en el transito por todo el campo una vez termine el mismo. La respuesta a qué va a tener la capacidad de hacer el sujeto que aprende.
- ◆ Se considera para todas las experiencias y actividades en su generalidad.
- ◆ Misma estructura de creación que es específico.

## Específicos

- ◆ Mínimo 2, máximo 3 REA específicos por Campo de Aprendizaje.
- ◆ Cada REA debe vivirse en una experiencia. Si se tiene 3 REA (E), se espera que se vivan 3 experiencias.
- ◆ Cada REA (E) considera el alcance de un gran tema específico del Campo.
- ◆ Misma estructura de creación que es específico.

## Ejemplos REA

**REA:** **Crear** estrategias para la gestión del talento humano a partir de los diferentes niveles de lectura perceptual y fenómenos del comportamiento humano en organizaciones nacionales y globales.

**REA:** **Implementar** los fundamentos de la formación en cultura de paz mediante acciones de no violencia en la Universidad de Cundinamarca

**REA:** **Transformar** hábitos de lectura y escritura investigativa a través de ejercicios de lecto-escritura académica y la normativa gramatical en entornos virtuales y de edición de texto.

**REA:** **Desarrollar** aplicativos educativos digitales a partir de la resolución de problemas y necesidades con base en software de programación.

## EXPERIENCIAS



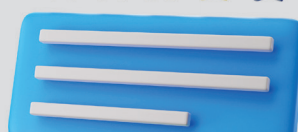
Hay que promover una **descripción integral** en cada una. Debemos tener en cuenta:

- Que describa cuáles son las metodologías/metodología que se va a utilizar.
- Temáticas y sub-temáticas que integran todas las actividades.
- Número de actividades y duración total de la experiencia.
- Justificar cómo le apunta al Resultado Esperado de Aprendizaje (REA) en la descripción.

**Es bueno que se vuelva a revisar después de desarrollar las actividades o dejarlo para el final después de generar la propuesta de actividades.**



Los REA deben ser tendentes a la acción del estudiante y manejo del conocimiento. No sólo apropiación del mismo (primera etapa base)



Comentarios

NIVEL DE COMPLEJIDAD	
<b>CREAR</b>	<b>ALTO</b>
<b>EVALUAR</b>	
<b>ANALIZAR</b>	
<b>APLICAR</b>	
<b>COMPRENDER</b>	<b>BAJO</b>
<b>RECORDAR</b>	

# ACTIVIDADES

## TÍTULOS



Seguir poniendo atención a títulos innovadores en cada actividad (**POR FAVOR, NO PONER NOMBRES DE TEMAS**) Deben ser innovadores y que llamen la atención del estudiante.

Comentarios

## DESCRIPCIÓN Y DURACIÓN



Dar la mayor importancia a la descripción de la actividad dentro del proceso.



**Términos como aula, salón de clases, clase magistral, clase teórica, etc. No se alinean con el MEDIT.** Se puede utilizar mediación pedagógica, coconstrucción, diálogo, sesión en algún caso sin abusar.



Obligatorio que si la actividad dura varias semanas se especifique en la descripción (Semana 1: .... / Semana 2: ...)

Comentarios

## TRABAJO DEL PROFESOR Y DEL ESTUDIANTE



Trabajo del profesor y trabajo del estudiante son sus responsabilidades. Se ponen como viñetas. Se hacen después de la descripción. No hay información complementaria en estos apartados que no esté en la descripción.

Comentarios

## RECURSOS EDUCATIVOS



Deben estar presentes siempre en la descripción de actividades.



Tener en cuenta que deben estar adaptados a MOODLE.



Solicitar un mínimo de 2 recursos educativos por semana por actividad.



Tenemos bibliografía en segundo idioma extranjero ¿dónde interactúa en las actividades?



Ayudar al profesor líder con **Portafolio de Recursos EFAD.** [INGRESA AQUÍ](#)  
Necesitamos recursos educativos digitales y variados, no sólo lecturas digitales.



Cada recurso educativo debe contener

**Tipo** (opción de la plataforma)

**Título** (Debe poner el título del recurso)

**Breve descripción** (un par de líneas sobre por qué se utiliza en esta actividad, ¿qué temas trata?)

**Enlace de acceso si es digital** (GESTORES PEDAGÓGICOS revisan cada enlace)

Si es un recurso propio debe señalar esto también en la descripción del recurso educativo. *(Lo pedirán más adelante).*



Si el recurso educativo es un libro, se debe señalar qué capítulos interactúan para la actividad.



Uso de la biblioteca, bases de datos, laboratorios y software especializados como recursos educativos.

## INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Comentarios

No es la evaluación. Es qué producto o productos van a entregar los estudiantes.

Debe contener

**Tipo**  
(opción de plataforma)

### Título

Si es un ensayo, por ejemplo: Ensayo sobre la responsabilidad social en Zootecnia.

### Breve descripción

Respondiendo a preguntas como:  
¿Qué criterios debe tener?  
¿Extensión o delimitación?  
¿Número de preguntas?  
¿Utiliza Normas APA 7ª Edición?  
¿Duración si es un video? ¿Tiempo de exposición?

Se adjunta documento de apoyo para instrumentos de recolección de datos.

Si el instrumento se utiliza en varias actividades, se debe especificar el avance qué se va a revisar en cada entrega dentro de la descripción.



## BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

**Mínimo 10 recursos**

**20% en segundo idioma.** Predomina el inglés, pero también hay CADI con recursos en portugués, francés o italiano.

- Recordar que deben interactuar en alguna actividad. Se deben manejar, leer o ver.
- Son sencillos, breves, manejables. No un libro en inglés de 400 páginas.
- Se aconsejan artículos de revistas indexadas es una buena opción.

Revisar que la bibliografía o webgrafía esté en recursos educativos de las actividades.

Revisar que la bibliografía o webgrafía tenga todos los elementos, no sólo año y autor. También título, editorial, etc.

**Uso de la Biblioteca y bases de datos.**

Motivar a identificar recursos propios del programa e institucionales.

Comentarios

## Y PARA FINALIZAR

Revisar que las actividades y las Herramientas de recolección de datos le apunten al REA específico.

- Por ejemplo: Si en el REA específico se propone que el estudiante esté en capacidad de **evaluar**, dentro del proceso de actividades y experiencia deberá evaluar.

Revisar que los recursos educativos estén integrados en las actividades y se manejen. No sólo figuran en el espacio correspondiente.

Comentarios