

ANEXO No. 1 – III CONCURSO ARTÍSTICO DIVERSIDAD SOMOS TODOS

**SEMANA “UNIDOS EN LA DIVERSIDAD”
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
Área de Equidad y Diversidad – Vicerrectoría Académica**

I. REGLAMENTO GUÍA DE PARTICIPACIÓN

¿Quiénes pueden participar?

En este concurso podrán hacerse partícipes **estudiantes, graduados, docentes, directivos y personal administrativo de la universidad de Cundinamarca**, de todas las sedes, seccionales y extensiones con habilidades artísticas como las descritas en este concurso.

Estudiantes de colegios e instituciones educativas públicas y privadas de Básica primaria, Básica Secundaria y Media técnica o académica del Departamento de Cundinamarca.

¿Quiénes no pueden participar?

No pueden participar personas que no cumplan con la vinculación a la Universidad de Cundinamarca o como estudiante de instituciones públicas y privadas de educación básica y media del departamento de Cundinamarca.

Temática:

El III Concurso Artístico “Diversidad Somos Todos” realizado en el marco de la Semana UNIDOS EN LA DIVERISAD de la Universidad de Cundinamarca permite el intercambio de experiencias en torno a lo que implica la diversidad, propia del ser humano, la naturaleza y todo lo que nos rodea, proponiendo estrategias de comunicación de nuestra comunidad universitaria y de estudiantes de instituciones Públicas y privadas del departamento de Cundinamarca, a través de la preparación

y narración de un cuento, un poema, una historia, una imagen, una pintura, una fotografía, etc. Permitiendo compartir y reconocer la diversidad que nos rodea y que hace parte de nuestra identidad, evidenciada en los diferentes contextos y realidades: familiar, comunitario, regional, local, laboral, universitario, a través de anécdotas, experiencias, espacios, gente y naturaleza, promoviendo en las diferentes comunidades: la imaginación, la creatividad, una actitud crítica y constructiva, motivándolos hacia la transmodernidad, el respeto y la reconstrucción de la translocalidad.

Se deben representar los diferentes tipos de diversidad, entre los que se encuentran:

- Diversidad étnica y cultural
- Biodiversidad
- Diversidad funcional
- Diversidad sexual y de género

Modalidades

Este concurso se divide en cuatro (4) modalidades:

Modalidad 1: Cuento o Poesía

Modalidad 2: Fotografía o ilustración digital

Modalidad 3: Video

Modalidad 4: Dibujo o pintura

Y en tres (3) categorías:

Categoría 1: Básica primaria

Categoría 2: Básica Secundaria y Media técnica o Académica

Categoría 3: Comunidad U Cundinamarca (estudiantes, graduados, administrativos, docentes y directivos)

Condiciones técnicas por modalidad:

Modalidad 1: Cuento o Poesía

La extensión mínima será de una (1) cuartilla y máxima de dos (2), escritas en computadora, hoja tamaño carta, letra negra, Times New Roman, tamaño de letra 12, interlineado 1.5, márgenes normales. Formato PDF.

Modalidad 2: Fotografía o ilustración digital

La fotografía o ilustración digital podrán ser a Color o B&N, con libertad de técnica y procedimiento, en formato JPG, PNG o PDF. Modo de color RGB.

Modalidad 3: Video

En un video no máximo a un (1) minuto de duración, en formato .mp4. Recuerda que, si grabas con tu celular, debe ser modo horizontal.

Modalidad 4: Dibujo o pintura

Deberán enviar una fotografía del dibujo o pintura, podrán ser a Color o B&N, con libertad de técnica y procedimiento, en formato JPG, PNG o PDF. Modo de color RGB.

Obra Inédita

Las obras con las que participarán los aspirantes inscritos deben ser creación propia. Se entiende por OBRA INÉDITA, la composición artística que no haya sido interpretada o presentada antes en ningún evento público, o difundida por medios de comunicación.

*Nota: En el momento de seleccionar a los finalistas, éstos deberán presentar previamente del evento de premiación documento que certifique el registro de su obra, bien sea en notaría pública, o en instrumentos públicos (por ejemplo, pantallazo de registro **gratuito** por la página de derechos de autor: www.derechodeautor.gov.co).*

II. CONSIDERACIONES GENERALES

1. La inscripción no tiene costo.

2. Los aspirantes deberán enviar los entregables de inscripción y participación debidamente diligenciados, a más tardar el día **miércoles 14 de septiembre de 2022** (ver cronograma capítulo VII)
3. Se considera formalizada la participación y aceptación de condiciones cuando se reciban los documentos requeridos y se realice la respectiva verificación.
4. Los participantes deberán diligenciar el formulario de inscripción:
<https://forms.office.com/r/kw2fcutcAw>

los participantes deberán realizar el proceso de inscripción mediante el formulario y enviar las propuestas al correo electrónico: inclusioninstitucional@ucundinamarca.edu.co (siguiendo los criterios definidos). Identificados así:

Nombre completo del participante _ nombre de la obra o video

5. Se seleccionará una muestra de dos (2) propuestas por modalidad - categoría, para un total de 24 finalistas.
6. Los finalistas deberán realizar presentación en vivo de su obra en el evento final PRESENCIAL del concurso a la hora exacta y con una adecuada presentación personal, según la modalidad:

Cuento o poesía: Lectura, narración o declamación.

Fotografía o ilustración digital: Presentación y descripción de la obra.

Video: serán visualizados en el evento VIRTUAL final del concurso.

Dibujo o pintura: Presentación y descripción de la obra.

7. No se tendrán en cuenta las propuestas que no sean recibidas en las modalidades definidas en este documento.
8. El orden de presentación de los finalistas será sorteado por el jurado y comité organizador del concurso.
9. La organización se exime de responsabilidades legales en cuanto la autoría de las obras.

III. COMPROMISOS DE LOS CONCURSANTES Y CAUSALES DE DESCALIFICACIÓN

1. Presentar los entregables respectivos dentro de las fechas y horario establecidos y en los medios determinados.
2. No se tendrán en cuenta producciones con contenido sexual explícito, mensajes de discriminación o contenido vulgar.
3. Será causal de eliminación y sanción inmediata del participante que en su momento sea generador y promotor de actos de difamación, sabotaje y agresión verbal a personas naturales, funcionarios públicos, organizadores del concurso y al mismo evento.

IV. COMITÉ PRE-SELECCIONADOR Y JURADO

1. El comité pre-seleccionador está compuesto por: primero, por el mismo comité organizador del concurso, quienes realizarán un primer filtro entre los aspirantes inscritos con base en los mínimos requisitos para poder participar, estipulados en este documento, y segundo, por el mismo jurado calificador a quienes se les enviarán las obras previamente filtradas por el comité organizador y quienes escogerán los 24 finalistas que se presentarán el día de la premiación.
2. El jurado calificador, estará conformado por personas idóneas con experiencia, quienes acompañarán también el evento final del concurso.
3. Los finalistas serán notificados vía correo electrónico y/o telefónicamente.

V. CRITERIOS DE SELECCIÓN

1. El jurado calificará a los participantes según la modalidad de acuerdo a los siguientes criterios:

Cuento o poesía

- Originalidad (20%)
- Riqueza literaria o poética (20%)
- Claridad del mensaje (20%)
- Recursos narrativos (20%)
- Creatividad e imaginación (20%)

Video

- Contenido y valor literario (20%)
- Claridad del mensaje (20%)
- Creatividad e innovación (20%)
- Expresión verbal y corporal (20%)
- Manejo de herramientas audiovisuales (20%)

Ilustración, pieza gráfica

- Originalidad (20%)
- Creatividad e innovación (20%)
- Claridad del mensaje (20%)
- Manejo de herramientas audiovisuales (20%)
- Calidad visual (20%)

Dibujo o pintura

- Creatividad e imaginación (20%)
- Claridad del mensaje (20%)
- Dominio de la técnica (20%)
- Composición (20%)
- Impacto visual (20%)

2. La decisión de los jurados es inapelable, no podrán declarar empates ni participantes fuera de concurso. El apoyo del público a los participantes finalistas no otorgará puntaje dentro de la calificación.

VI. PREMIACIÓN, RECONOCIMIENTOS Y OTROS

1. Los 24 finalistas tendrán un espacio de retroalimentación e interacción con el jurado calificador como parte del enriquecimiento literario.
2. A los 24 finalistas seleccionados se les acreditará su participación con un diploma de certificación.
3. Se reconocerá el primer puesto por modalidad - categoría mediante incentivos no económicos, para un total de 12 ganadores.

VII. CRONOGRAMA

El III CONCURSO ARTÍSTICO DIVERSIDAD SOMOS TODOS de la Universidad de Cundinamarca, Generación Siglo 21, se compone de las siguientes fases:

III CONCURSO ARTÍSTICO DIVERSIDAD SOMOS 2022					
ACTIVIDAD		FECHA	HORA	MEDIO	OBSERVACIONES
APERTURA DE CONVOCATORIA		29 de julio de 2022	-	Medios de comunicación institucionales	-
RECEPCIÓN DE INSCRIPCIONES Y ENTREGABLES		Del 01 de agosto al 14 de septiembre de 2022	Hasta las 12:00 p. m.	Formulario de inscripción digital.	Cualquier inquietud, con gusto será atendida a través del correo inclusioninstitucional@ucundinamarca.edu.co
CALIFICACIÓN Y PRE-SELECCIÓN DE FINALISTAS		Del 15 al 16 de septiembre de 2022	-	-	Se elegirán las dos (2) mejores obras de cada modalidad - categoría para un total de 24 finalistas quienes deben asistir el día del evento de premiación.
NOTIFICACIÓN FINALISTAS		El 16 de septiembre de 2022	-	Correo electrónico participantes	
ENCUENTRO FINAL	Apertura de bienvenida	20 de septiembre de 2022	2:00 pm	Auditorio Facebook Live oficial de la UCundinamarca	- Palabras de apertura. - Presentación de jurados.
	Desarrollo del evento		2:30 pm		- Presentación de finalistas. - Presentación de obras. - Premiación.

Organizan: Área de Equidad y Diversidad - Vicerrectoría Académica, en articulación con Dirección de Bienestar Universitario y Escuela de Formación y Aprendizaje Docente EFAD S21

Cualquier inquietud, será atendida a través del correo inclusioninstitucional@ucundinamarca.edu.co