

PROGRAMACIÓN

13 octubre 2021

BIENVENIDA E INAUGURACIÓN 9:00 - 9:30

🔍 DIRECTIVAS PROGRAMA DE MÚSICA Y FACULTAD DE HUMANIDADES CIENCIAS SOCIALES Y CIENCIAS POLÍTICAS UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

JOHN D QUIJANO Y SEBASTIÁN MARTÍNEZ 9:00 - 9:30

🔍 INSTITUTO DE BELLAS ARTES, UNIVERSIDAD DEL QUINDÍO, CONSERVATORIO DEL TOLIMA.
CONCIERTO: TANGO SUITE - ASTOR PIAZZOLLA

ANA PAULA SEGUROLA 10:00 - 10:30

🔍 UNIVERSIDAD DE LA REPÚBLICA - URUGUAY
(*BECA IBERMÚSICAS 2021*)
CONCIERTO: LA INSPIRACIÓN FEMENINA. INTSBUACIONES PARA TECLA DE CANCIONES Y DANZAS DEL SIGLO XVI

ANDRÉS ZAPICO 10:30 - 11:00

🔍 FUNDACIÓN ZAPICO
PONENCIA-CONCIERTO: LA GUITARRA EN LA ÉPOCA DE SALÓN CHILENA

LEÓN FABIO SALCEDO 11:00 - 11:30

🔍 GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE, UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA, UNIVERSIDAD DE AVEIRO INET- MD
PONENCIA: IMPROVISACIÓN Y MECANISMO. UN MODELO TEÓRICO PRÁCTICO APLICADO A LOS "DOUZE ETUDES POUR GUITARRE" DE HEITOR VILLA-LOBOS

CÉNIT ENSAMBLE 11:30 - 12:00

🔍 CONCIERTO

RAFAEL IRAVEDRA 14:00 - 14:30

🔍 UNIVERSIDAD ESTADUAL DO PARANÁ
PONENCIA: LO QUE LA PARTITURA NO DICE. UN ESTUDIO SOBRE ASPECTOS ESTILÍSTICOS EN LAS CINCO PIEZAS PARA GUITARRA DE ASTOR PIAZZOLLA A PARTIR DEL ANÁLISIS DE DOS GRABACIONES DE ROBERTO AUSSEL.

DIANA RODRÍGUEZ 14:30 - 15:00

🔍 UNIVERSIDAD DEL VALLE - UNIVERSIDAD DE AVEIRO
PONENCIA-CONCIERTO: LAS DIVERGENCIAS DE LAS ESCUELAS DE VIOLÍN FRANCO-BELGA Y RUSA COMO PUNTO DE PARTIDA PARA LA INTERPRETACIÓN DE REPERTORIO ACADÉMICO LATINOAMERICANO

TATIANA PERILLA 15:00 - 15:30

🔍 GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE - UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA.
PONENCIA: INDETERMINACIÓN. NOTACIÓN Y GRAFÍA EN MÚSICA ACADÉMICA COLOMBIANA PARA VIOLÍN SOLO 1990-2020

FEDERICO GARCÍA DE CASTRO 15:30 - 16:00

🔍 UNIVERSIDAD EAFIT, MEDELLÍN - ALIA MÚSICA, PITTSBURGH
PONENCIA: TRES ÁNGULOS DE INDAGACIÓN SOBRE LA SINTÁXIS DE LA TONALIDAD

JUANA MONSALVE 16:00 - 16:30

🔍 UNIVERSIDAD DE LOS ANDES
PONENCIA: MARÍA TERESA PRIETO. ANÁLISIS DEL CICLO DE CANCIONES "SEIS MELODÍAS".

MARÍA EUGENIA FIGUEROA 16:30 - 17:00

🔍 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ENTRE RÍOS, ARGENTINA
PONENCIA-CONCIERTO: GUITARRA SOLISTA Y MÚSICA FOLKLÓRICA: CAMINOS CREATIVOS POSIBLES



PROGRAMACIÓN

14 octubre 2021

9:30 - 10:00 **JOSÉ LUIS GALLO**

UNIVERSIDAD JAVERIANA
PONENCIA-CONCIERTO: CONSIDERACIONES PARA LA INTERPRETACIÓN DE CHOROS Y SAMBAS EN GUITARRA

10:00 - 10:30 **MIGUEL ANDRÉS PEDRAZA**

SEMILLERO: ANÁLISIS CRÍTICO Y PENSAMIENTO MUSICAL
FACULTAD DE ARTES, UNIVERSIDAD JAVERIANA
PONENCIA: APROXIMACIONES A LA DIALÉCTICA HEGELIANA EN LOS CORALES DE BACH: LA SECCIÓN DE DESARROLLO ENTENDIDA COMO LA TRANSICIÓN TONAL ARGUMENTATIVA

10:30 - 11:00 **SEMILLERO SEINMUS**

ZHITER D. CADENA - DAVID AMAYA - DANIELA GALINDO

PONENCIA: ALFREDO DIEZ NIETO Y BLAS E. ATEHORTÚA OBRAS SOLISTAS PARA GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE - VIOLÍN Y GUITARRA.

11:00 - 11:30 **LUZ NELLY VENEGAS**

SEBASTIÁN PINEDA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
PONENCIA: LA MÚSICA DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA

11:30 - 12:00 **VÍCTOR MEDINA**

VICTOR OJEDA

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
PONENCIA-CONCIERTO: JOROPO Y PAJARILLO SINFÓNICO – REACCIÓN DEL PÚBLICO ANTE LA MÚSICA FOLCLÓRICA EXPANDIDA AL LENGUAJE ACADÉMICO, ADAPTADA A DOS PIANOS

14:00 - 14:30 **MANUEL HERNÁNDEZ**

LIZETH MARTÍNEZ

SEMILLERO SEINMUS - GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE
UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
PONENCIA: SOFTWARE DIGITAL PARA EL ESTUDIO E INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA TRADICIONAL, UNA EXPERIENCIA DESDE EL E-LEARNING

14:30 - 15:00 **CARLOS ANDRÉS LEÓN**

INSTITUTO MUNICIPAL DE TURISMO Y CULTURA, MUNICIPIO DE TENJO
PONENCIA: CONSTRUYENDO PRÁCTICAS EFICIENTES Y EFICACES A TRAVÉS DE LA CONCIENCIA TÉCNICA EN LA TROMPETA

15:00 - 15:30 **CARLOS MARIO GÓMEZ**

UNIVERSIDAD FEDERAL DE PARAIBA
PONENCIA: LAS TÉCNICAS EXTENDIDAS Y SUS POSIBILIDADES EN LA DECOLONIALIDAD

15:30 - 16:00 **ETIEENE ROJAS**

MÉXICO
PONENCIA: EMOCIÓN, TRASCENDENCIA Y PERMANENCIA

16:00 - 16:30 **JUAN FELIPE ÁVILA**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN UDECARTE, UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA.
CONCIERTO: LA MÚSICA DE LUÍS A. CALVO Y LAS TRANSCRIPCIONES PARA GUITARRA DE ÁLVARO BEDOYA SÁNCHEZ

16:30 - 17:00 **CIERRE**

AGRADECIMIENTOS Y CIERRE DEL EVENTO