



# PROYECTO EDUCATIVO TRANSMODERNO, TRANSLOCAL Y DIGITAL

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

**IPECAL**

**Fundación Instituto de Pensamiento y Cultura en América Latina y el Caribe**

# ¿QUÉ SIGNIFICA PENSAR OTRO MODELO EDUCATIVO?

- Reconocer la complejidad de la apuesta
- Abrir a la problematización metódica
- Ampliar el deseo y la intención/voluntad.
- Mirar las percepciones, la recepción y aceptación.
- Apostar a la construcción colectiva, dialógica.
- implica asumir que esta es una apuesta/desafío que se debiese comprometer con las diferencias propias de la dinámica socio-cultural que se mueve en un amplio marco de “querientes” y “no querientes”
- implica *cambiar la forma como se comprende el conocimiento, los sistemas de poder*

# SISTEMATIZACIÓN LECTURA CATEGORIAL

- La sistematización se realizó a partir de una metodología propia de IPECAL que denominamos: **lectura categorial** intentando “retejer” la palabra, lo dicho, lo no dicho, en nuevas vertientes que permitan repensar la complejidad de la apuesta por unas nuevas formas de hacer *pluridiversidad* que trascienda lo moderno, monocultural y monosocial del sistema educativo tradicional.
- La lectura categorial es un alto nivel de síntesis que objetiva: palabras claves, ideas fuerzas e identifica aproximaciones a **síntomas problemáticos** que deberían observarse, ese algo que “resuena”

## SÍNTOMAS PROBLEMÁTICOS

- Escucha crítica
- Análisis, lectura y reflexión de lo dicho/documentos institucionales
- Identificación de ideas fuerza y conceptos y/o categorías organizadoras y/o estructurantes
- Construir argumentaciones y problematizaciones que contribuyan al desarrollo del plan rectoral, orientadas más al horizonte de posibilidades de la Universidad Siglo 21

# SINTOMAS PROBLÉMATICOS

**1. LA RESISTENCIA:** Temor a los cambios/incredulidad

**2. LA DESMOTIVACIÓN:** Desgano en el tiempo

**3. TRANSMODERNO VS MODERNO:** Lo transmoderno en un contexto moderno y moderno se configura en la colonialidad (eurocéntrica).

# SINTOMAS PROBLEMATICOS

4. **SIN MEMORIA:** Falta de memoria histórica de las experiencias pasadas

5. **SOBRE LO TRANSLOCAL:** Propuesta de translocalidad en un contexto poco regional y local

6. **SOBRE LA ERA DIGITAL:** Temor a que lo digital reemplace las labores docentes

# SINTOMAS PROBLÉMATICOS

**7. RELACIÓN MAESTRO/ESTUDIANTE:** Romper el paradigma de lo tradicional

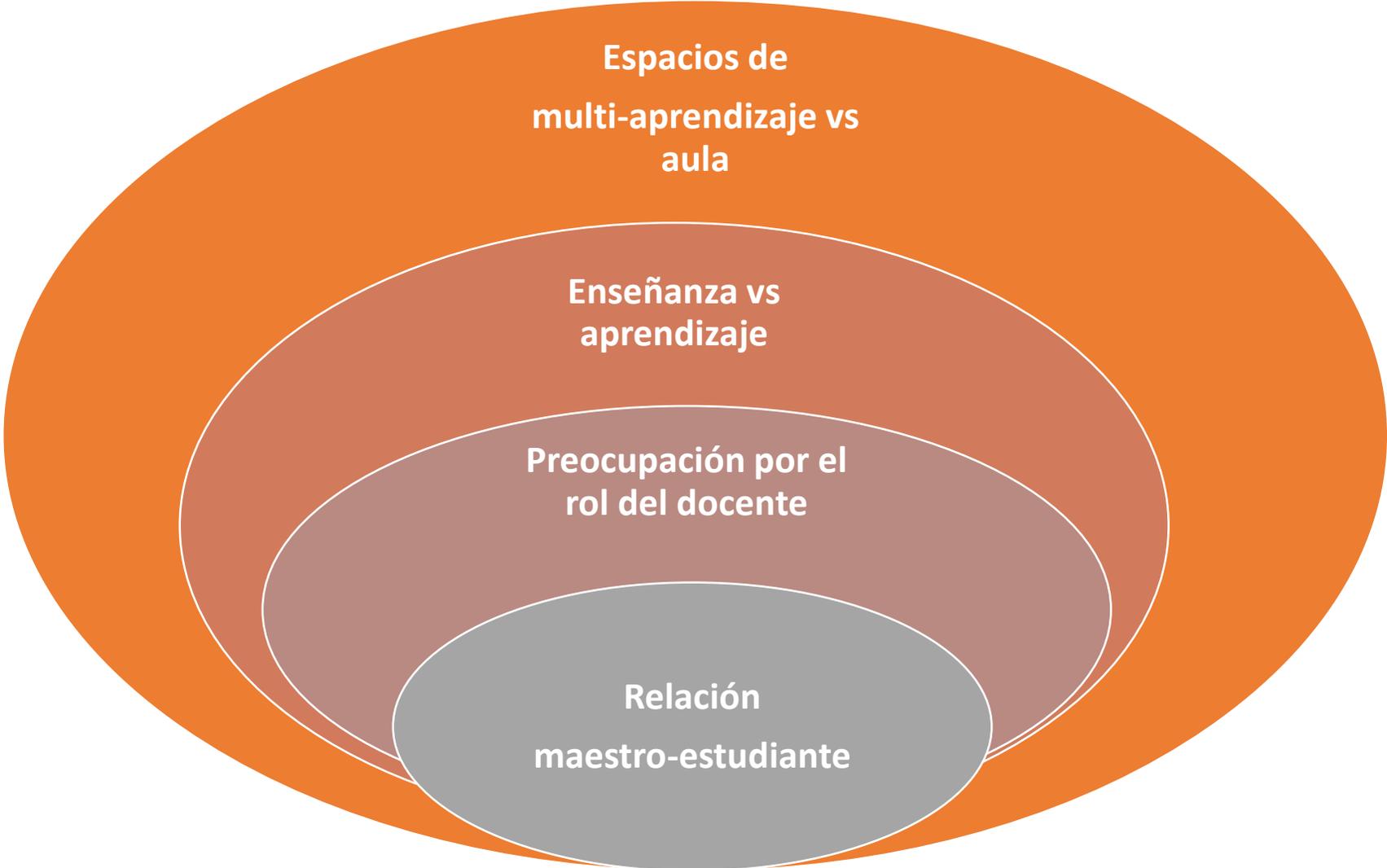
## **8. CAMPOS MÚLTIPLES DE APRENDIZAJE**

Reconocimiento de los procesos de aprendizaje y del rol del maestro como gestor del conocimiento

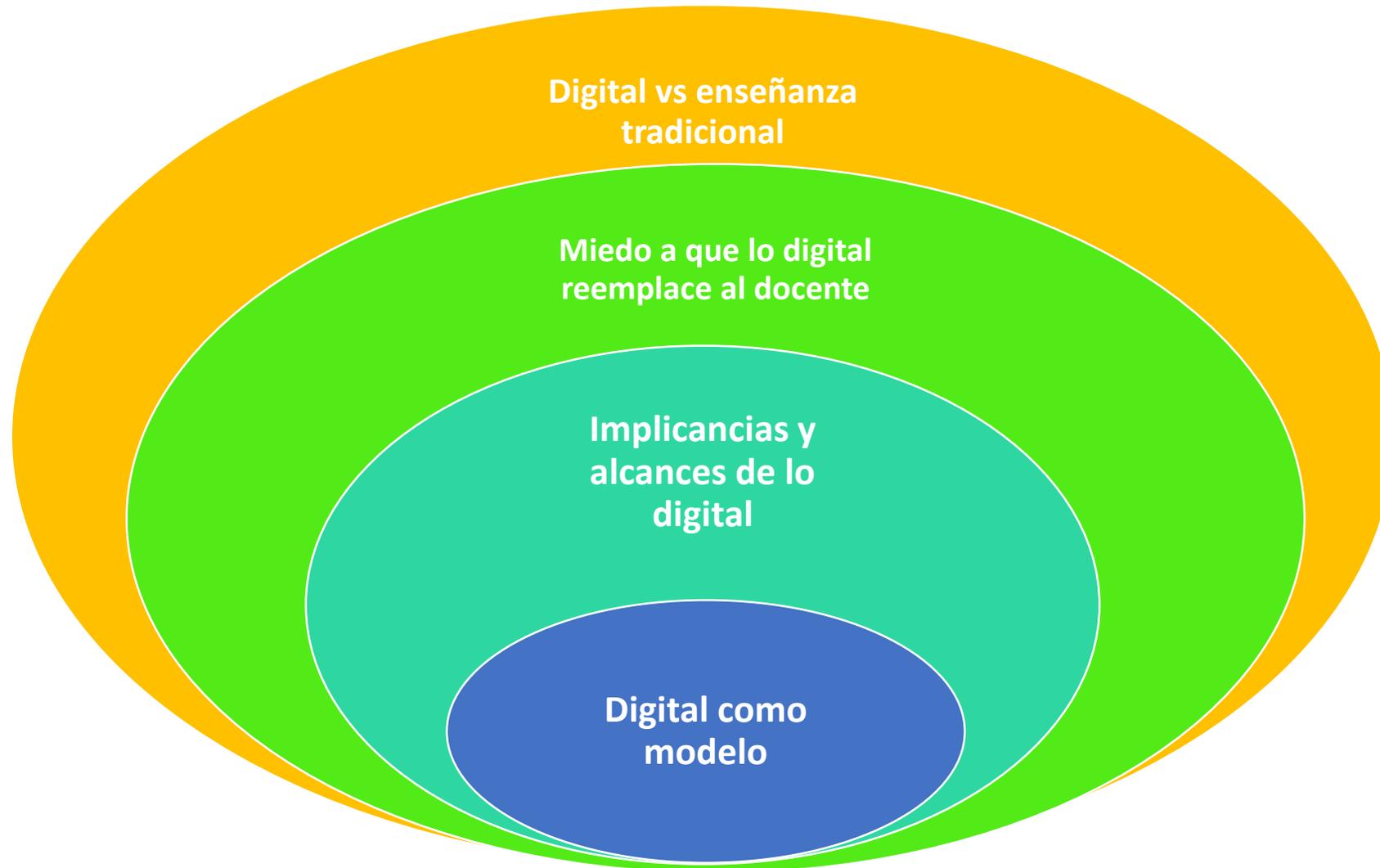
# CAMPOS PROBLÉMATICOS



# C.P III: Sobre la relación docente-estudiante



## C.P IV: Sobre lo digital, la nueva era



# PENSAR UNA UNIVERSIDAD TRANSMODERNA

- ¿Cuales son los obstáculos/dificultades para pensar-nos una universidad diferente/fuera de las lógicas tradicionales/colonizantes?
- ¿Cuales son los temores/miedos que existen para apostar a un proyecto diferente?
- ¿Cómo nos apropiamos de la categoría/concepto de la transmodernidad?
- ¿Cómo es una universidad transmoderna, que busca, cual es su misión, sus objetivos?

**¿Que vamos hacer?**