



**CONVOCATORIA PARA CONFORMAR EL BANCO DE TALENTO ACADEMIICO  
DE DOCENTES OCASIONALES Y CATEDRATICOS**

FACULTAD: CIENCIAS SOCIALES HUMANIDADES Y CIENCIAS POLÍTICAS

PROGRAMA: MUSICA

SEDE, SECCIONAL O EXTENSIÓN: ZIPAQUIRÁ

1. PERFIL	
EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Dirección de Orquesta, Orquestación y o Composición.
EXPERIENCIA:	EN CASO DE TCO: Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

2. PERFIL	
EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Teoría e interpretación e investigación de la Música tradicional colombiana.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.



OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.
-------	--

### 3. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Teoría de la Música en una o más de las siguientes: (Solfeo, Entrenamiento Auditivo, Armonía, Morfología e Historia de la Música)
EXPERIENCIA:	En CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento. En CASO DE TCO: Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

### 4. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Producción Musical y Tecnología de la Música; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

### 5. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Piano Popular con énfasis en Jazz y música tropical, director y o integrante de Conjuntos musicales; Acompañamiento en piano a diferentes cátedras instrumentales de Jazz y música tropical.



EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

## 6. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Piano Clásico, Pianista repetidor acompañante de obras instrumentales y de cámara para bronces, maderas, cuerdas frotadas y pulsadas y percusiones y o Canto Lírico.
EXPERIENCIA:	En caso de Hora Catedra: mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento. En caso de TCO: mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo tco), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	En caso de Hora Catedra: idioma extranjero opcional En caso de TCO: acreditación de experiencia investigativa con cvlac o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional

## 7. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Percusión Sinfónica, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma Extranjero Opcional.



### 8. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Percusión Latina, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma Extranjero Opcional.

### 9. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Batería, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.

### 10. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de la Tuba, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma Extranjero opcional



### 11. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Trompeta, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.

### 12. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Trombón, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.

### 13. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Eufonio, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	EN CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional



#### 14. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Corno Frances, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional.

#### 15. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Saxofon, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.

#### 16. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Oboe, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento
OTROS	Idioma extranjero opcional.



### 17. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Flauta Traversa, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinarias.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

### 18. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Fagot director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinarias.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional

### 19. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Clarinete, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinarias.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma Extranjero opcional.



### 20. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de la Guitarra Clásica, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares
EXPERIENCIA:	EN CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.  EN CASO DE TCO: Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento
OTROS	EN CASO DE HORA CATEDRA: Idioma extranjero opcional  EN CASO DE TCO: Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, Idioma extranjero opcional

### 21. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Tiple Requinto, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	EN CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional

### 22. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de la Guitarra Eléctrica, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.



EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.

### 23. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Formación pos gradual, preferiblemente Maestría disciplinar, o en áreas afines relacionadas con áreas del conocimiento Formación como Contrabajista de Jazz, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
HABILIDADES:	Contrabajista de Jazz, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma Extranjero opcional.

### 24. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza del Bajo eléctrico, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento. Idioma extranjero opcional.



### 25. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Cuatro Llanero, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional.

### 26. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Violín, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	EN CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento. EN CASO DE TCO: Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	EN CASO DE HORA CATEDRA: Idioma extranjero opcional EN CASO DE TCO: Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional

### 27. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Viola, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.



OTROS	Idioma extranjero opcional
-------	----------------------------

### 28. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Contrabajo Clásico, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional.

### 29. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza de Violonchelo, director y o integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.
EXPERIENCIA:	Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, idioma extranjero opcional.

### 30. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza del Canto Popular, y como director e integrante de Conjuntos musicales; y en diversas áreas disciplinares o interdisciplinares.



EXPERIENCIA:	EN CASO DE HORA CATEDRA: Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento. EN CASO DE TCO: Mínimo 2 años de experiencia en docencia universitaria (proporcional con el tiempo TCO), homologable con título de maestría o doctorado relacionada con de áreas de conocimiento
OTROS	EN CASO DE HORA CATEDRA: Idioma extranjero opcional. EN CASO DE TCO: Acreditación de experiencia investigativa con CvLAC o evidencia de productividad científica que sea específica o relacionada con áreas del conocimiento, Idioma extranjero opcional.

### 31. PERFIL

EDUCACIÓN:	Título de Pregrado. Maestro en Música o equivalente. Título de Maestría y o Doctorado disciplinar.
HABILIDADES:	Interpretación y enseñanza del Canto Lírico y Dirección coral.
EXPERIENCIA:	Mínimo 3 años de experiencia profesional, docente o investigativa relacionada con de áreas de conocimiento.
OTROS	Idioma extranjero opcional

Elaboró:

12.1-14.1