	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 1 de 16

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

DIRECCION DE TALENTO HUMANO

CONVOCATORIA N°:004

ADMINISTRATIVO () DOCENTE (X) OPS ()

La Universidad de Cundinamarca a través de la Dirección de Talento Humano lo invita a participar en la convocatoria para desempeñar el siguiente objeto y/o labor, mediante orden de prestación de servicios y/o contrato a término fijo para lo cual se cuenta con el certificado de disponibilidad presupuestal N° _____:


NOMBRE DE LA DEPENDENCIA Y/O PROGRAMA SOLICITANTE DE LA CONVOCATORIA: Programa de Música
PARA LA SEDE/EXTENSIÓN/SECCIONAL Zipaquirá

1. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Bajo Eléctrico
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

2. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Batería

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 2 de 16


	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior.
		Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

3. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Canto Lírico
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

4. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente HC	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Canto Popular
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 3 de 16


	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.
--	-------------	--

5. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Clarinete
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

6. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente MTO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Contrabajo Jazz
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 4 de 16

7. PERFIL:


OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Contrabajo Clásico
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

8. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Corno francés
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

9. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
-----------------------	-------------	--------------------

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 5 de 16


1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Cuatro Llanero
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

10. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico con especialidad en Dirección de Orquesta
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

11. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Eufonio

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 6 de 16


	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

12. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente MTO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Fagot
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

13. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Flauta Traversa
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 7 de 16

		Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.
--	--	---


14. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Guitarra clásica
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

15. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Guitarra Eléctrica
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

16. PERFIL:

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 8 de 16


OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Oboe
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

17. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Percusión Latina
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

18. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Percusión Sinfónica

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 9 de 16


	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

19. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Piano Jazz-Popular
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

20. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Piano Clásico
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 10 de 16

	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.
--	-------------	--


21. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Saxofón
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

22. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico con especialidad en Tecnología de la Música
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.


23. PERFIL:

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 11 de 16

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico con especialidad en Teoría de la Música
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

24. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Tiple Requinto
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 12 de 16

25. PERFIL:


OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente MTO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Tiple
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

26. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Trombón
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

27. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Trompeta

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 13 de 16


	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior.
		Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

28. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente MTO	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Tuba
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

29. PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente MTO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Viola
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 14 de 16

30.PERFIL:


OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente TCO 1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Violín
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

31.PERFIL:

OBJETO O LABOR	AREA	DESCRIPCION
1 Docente Hora Cátedra	EDUCACION	Título de pregrado en Música. Título como mínimo de especialización en área disciplinar (Música)
	FORMACIÓN	Formación como músico instrumentista con especialidad en Violonchelo
	HABILIDADES	Las relacionadas con: Docencia Ejecución Instrumental Investigación-Creación Musical Interacción Social
	EXPERIENCIA	2 años de experiencia en Institución de Educación Superior. Nota: La experiencia puede ser homologada por título de Maestría.

Nota: Para el adecuado diligenciamiento de las áreas es necesario revisar el [ATHIF007 Instructivo para realizar las entrevistas y pruebas para la selección del personal.](#)

DOCUMENTOS SOLICITADOS:

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO:ATHr162
	PROCESO GESTION TALENTO HUMANO	VERSION : 2
	MODELO CONVOCATORIA	PAGINA: 15 de 16

- Formato único de hoja de vida de la Función Pública □ Hoja de vida normal con los respectivos soportes:
- Diplomas de estudio (si son estudios en el exterior deben ser convalidados por el Ministerio de Educación)
- Certificaciones de Experiencia, deben especificar modalidad y para Horas Catedra debe especificar número de horas.
- Fotocopia documento de identificación
- Certificado de antecedentes fiscales expedido por la Contraloría General de la República.
- Certificado de antecedentes disciplinarios expedido por la Procuraduría General de la Nación.
- Consulta en línea de antecedentes y requerimientos judiciales expedido por la Policía Nacional de Colombia.
- Declaración juramentada de bienes y rentas y actividad económica privada del Departamento Administrativo de la Función Pública.
- Fotocopia Libreta militar (para hombres).

AL POSTULARSE DEBE TENER EN CUENTA:

1. Podrán participar en el proceso quienes acrediten los requisitos fijados en la presente convocatoria, que no estén incurso en causales de inhabilidad, de incompatibilidad, violación de la Ley y/o conflicto de intereses.
2. El participante sólo puede registrar su hoja de vida según perfil requerido.
3. Su participación en este proceso de convocatoria no le otorga derechos de vinculación en la planta de personal de ésta Institución, ni derechos de ninguna otra vinculación contractual hasta finalizado el proceso de selección, donde se le informará a la persona que cumpla con los requisitos el trámite a seguir con su contratación.
4. Pasos para aplicar a la Convocatoria:

PARA PERSONAL ASPIRANTE A DOCENTE	PARA VINCULACION A TERMINO FIJO Y ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS
<p>Los interesados deberán inscribir su hoja de vida al</p> <p>LINK del BANCO DE TALENTO ACADÉMICO.</p> <p>Que se encuentra ubicado en la página:</p> <p>http://www.unicundi.edu.co/</p> <p>Nota: allí encontrara un instructivo que le permite conocer el paso a paso para un registro exitoso.</p>	<p>RECEPCIÓN DE DOCUMENTOS, PRESENTACIÓN ENTREVISTAS Y PRUEBA ESCRITA</p> <p>Los documentos deberán entregarse en sobre sellado indicando el número de la convocatoria y el nombre de la labor y/o objeto a la que aplica para el personal que se vincule por contrato a término fijo y orden de prestación de servicios.</p> <p>Lugar: _____ Fecha: _____ Hora: _____</p>



MACROPROCESO DE APOYO

CODIGO:ATHr162

PROCESO GESTION TALENTO HUMANO

VERSION : 2

MODELO CONVOCATORIA

PAGINA: 16 de 16