

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: ADOr001
	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN: 11
	CARTA	VIGENCIA: 2024-09-02
		PAGINA: 1 de 3

14.

Fusagasugá, 2025-07-09.

Ingeniero

RICARDO ANDRES JIMENEZ NIETO

Director de bienes y servicios

Asunto y/o Ref: Anexo técnico 01 (perfiles solicitados) ABS F-CD-281

ANEXO TÉCNICO 01

PERFILES PROFESIONALES SOLICITADOS

Para el desarrollo del objeto contractual de Contratar el servicio de videografía para la grabación y transmisión de programas de TV para la vigencia 2025 se requiere que los oferentes cuenten con el personal requerido y cumplan con las siguientes condiciones:

CARGO	PERFIL	DOCUMENTACIÓN REQUERIDA
Realizador(a)	Será responsable de la dirección creativa y técnica del proyecto audiovisual, asegurando la coherencia el cumplimiento de los objetivos de producción. Deberá concebir y desarrollar el concepto visual y narrativo de las piezas audiovisuales y dirigir al equipo técnico y artístico durante la preproducción, producción y postproducción. Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia en dirección y realización de proyectos audiovisuales (televisión, documentales, videos corporativos, etc.).	Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años en roles de realizador(a) o director(a) audiovisual. Portafolio o enlaces a trabajos realizados que demuestren su experiencia y estilo. Copia del título profesional relacionado con comunicación audiovisual, cine y televisión, o áreas afines o de tecnólogo en producción audiovisual.
Presentadores (Hombre y Mujer)	Los presentadores serán la imagen y voz del proyecto, encargados de comunicar el mensaje de manera clara, atractiva y efectiva frente a cámara. Se requiere un presentador hombre y una presentadora mujer. Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia en presentación de programas de televisión, eventos o contenidos audiovisuales menor de 30 años de edad, delgado (a) carismático (a)	Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años en roles de presentador(a) en medios audiovisuales. Demo reel o enlaces a grabaciones de trabajos realizados como presentador(a). Copia del título profesional en comunicación social, periodismo, arte dramático o áreas afines (deseable, no excluyente).
Asistente de Producción	Brindará apoyo logístico y operativo en todas las etapas del proyecto, asegurando la eficiencia y el cumplimiento de los	Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima

Diagonal 18 No. 20-29 Fusagasugá – Cundinamarca

Teléfono: (601) 8281483 Línea Gratuita: 018000180414

www.ucundinamarca.edu.co E-mail: info@ucundinamarca.edu.co

NIT: 890.680.062-2

*Documento controlado por el Sistema de Gestión de la Calidad
Asegúrese que corresponde a la última versión consultando el Portal Institucional*

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: ADOr001
	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN: 11
	CARTA	VIGENCIA: 2024-09-02
		PAGINA: 2 de 3

	<p>cronogramas. Se encargará de colaborar en la planificación y organización de las grabaciones, gestionar el transporte y la logística del equipo y materiales, coordinar horarios y necesidades del personal.</p> <p>Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia como asistente de producción en proyectos audiovisuales, televisivos o cinematográficos.</p>	<p>de 3 años como asistente de producción. Copia del título técnico o tecnológico en producción audiovisual o áreas relacionadas (deseable, no excluyente).</p>
Camarógrafo(a)	<p>Será el encargado de la operación y el manejo técnico de las cámaras, garantizando la calidad visual de las grabaciones. Velará por la calidad técnica de la imagen y el sonido durante la grabación.</p> <p>Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia como camarógrafo(a) en producciones televisivas, cinematográficas o audiovisuales profesionales.</p>	<p>Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años como camarógrafo(a). Portafolio o enlaces a trabajos donde se evidencie su habilidad técnica. Copia del título técnico o tecnólogo en fotografía, video o áreas afines.</p>
Editor(a)	<p>Será responsable del montaje y la postproducción de los materiales audiovisuales, transformando el material grabado en un producto final coherente y de alta calidad.</p> <p>Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia como editor(a) de video en proyectos audiovisuales o televisivos.</p>	<p>Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años como editor(a) de video. Demo reel o enlaces a trabajos editados que demuestren sus habilidades en software de edición (ej. Adobe Premiere Pro, Avid Media Composer, Final Cut Pro). Copia del título profesional o técnico en edición de video, postproducción o áreas afines.</p>
Graficador(a)	<p>Se encargará del diseño y la creación de elementos gráficos estáticos y animados que se integrarán en el producto audiovisual (titulares, lower thirds, animaciones, etc.).</p> <p>Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia como graficador(a) o diseñador(a) gráfico(a) con enfoque en motion graphics o televisión.</p>	<p>Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años en diseño gráfico con enfoque en motion graphics o televisión. Portafolio digital o enlaces a trabajos realizados que demuestren sus habilidades en software de diseño y animación (ej. Adobe After Effects, Photoshop, Illustrator). Copia del título profesional en diseño gráfico, diseño audiovisual o áreas afines.</p>
Maquillador(a) Profesional para Televisión	<p>Será responsable de la preparación estética de los talentos frente a cámara, garantizando una imagen impecable y adecuada para las exigencias de la televisión.</p> <p>Experiencia Requerida: Mínimo tres (3) años de experiencia como maquillador(a) profesional específicamente en producciones televisivas, cinematográficas o de medios audiovisuales.</p>	<p>Soportes a la Hoja de Vida: Certificaciones laborales o contratos que acrediten la experiencia mínima de 3 años como maquillador(a) profesional en televisión o medios audiovisuales. Portafolio fotográfico o digital de trabajos realizados que demuestren sus habilidades en maquillaje para cámara. Certificación de estudios en</p>

	MACROPROCESO DE APOYO	CÓDIGO: ADOr001
	PROCESO GESTIÓN DOCUMENTAL	VERSIÓN: 11
	CARTA	VIGENCIA: 2024-09-02
		PAGINA: 3 de 3

		maquillaje profesional.
--	--	-------------------------

Los oferentes deberán presentar la documentación requerida en el momento de presentar los documentos de la propuesta económica.

Cordialmente,



CAROLINA MELO RODRIGUEZ
 Jefe de oficina asesora de comunicaciones

Transcriptor: Enrique Alejandro Raches Nieto.
 Oficina asesora de comunicaciones