

	MACROPROCESO DE APOYO			CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS			VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA			VIGENCIA: 2020-08-25
				PAGINA: 1 de 11

FECHA DE SOLICITUD	2020	11	18	CONSECUTIVO	F-CD-253
	DÍA	MES	AÑO		

JUSTIFICACIÓN DE LA NECESIDAD PARA LA ADQUISICIÓN DEL BIEN, SERVICIO U OBRA:	<p>Es responsabilidad del proceso generar escenarios y estrategias formativas que permitan el rescate de los valores artísticos en los cuales la Universidad vincule la tradición y las nuevas culturas, conforme al plan Rectoral y plan de desarrollo en su frente N°4 "Bienestar Universitario constitutivo de la vida y la libertad", junto con la política de bienestar universitario las cuales buscan el desarrollo y fortalecimiento de la cultura translocal se genera en todas las modalidades de educación que se ofrezcan en la institución.</p> <p>Es importante mencionar que en todas las sedes de la Universidad de Cundinamarca se cuenta con grupos de formación artística con el programa de música, sin embargo no todas actualmente cuentan con la indumentaria necesaria para las practicas, formación, aprendizaje y puesta en escena para el desarrollo de las habilidades musicales, aprovechamiento del tiempo libre y fortalecimiento de las aptitudes y actitudes de la comunidad universitaria, en otras sedes se cuenta con muy pocos instrumentos y equipos musicales y los ya existentes requieren ser reemplazados, por el deterioro natural que se genera en este tipo de elementos. Conforme al Modelo Educativo Digital Transmoderno busca formar un sujeto libre, que se explique en el otro y en la naturaleza, que a través del diálogo y la construcción, como ideal regulativo, forja su identidad y desarrollo personal, se apropia del contexto local y ancestral y actúa como persona transhumana que transforma la realidad. Así las cosas es importante brindar las herramientas para que a través del arte, la música y la cultura los miembros de la UCundinamarca logren ese desarrollo como personas, en la cultura, la ancestralidad que además generen sentido de pertenencia hacia nuestra institución.</p>
---	--

OBJETO:	ADQUISICIÓN INSTRUMENTOS Y EQUIPOS MUSICALES PARA LA FORMACIÓN, APRENDIZAJE Y PUESTA EN ESCENA PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MUSICALES, APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE Y FORTALECIMIENTO DE LAS APTITUDES Y ACTITUDES DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA
----------------	---

PRESUPUESTO OFICIAL Y CERTIFICADO DE DISPONIBILIDAD PRESUPUESTAL (Número y valor del CDP):	Número CDP: 1492 del 2020-11-09 00:00:00.0 Valor del CDP: 87.632.500
---	---

FORMA DE PAGO:	único pago al cumplimiento del objeto contractual
-----------------------	---

PLAZO DE EJECUCIÓN:	El plazo de ejecución contractual será de dos (02) mes a partir de los requisitos de perfeccionamiento y ejecución.
----------------------------	---

LUGAR DE ENTREGA O DE PRESTACIÓN DE LOS SERVICIOS:	Sede Fusagasugá Universidad de Cundinamarca
---	---

SUPERVISOR:	MARIA MARGARITA MOYA GONZALEZ - DIRECTOR BIENESTAR UNIVERSITARIO SEBASTIAN MUÑOZ GARCIA - VINCULACION A TERMINO FIJO
--------------------	--

GARANTIAS:	¿Para la ejecución de la presente orden se requiere la expedición de póliza?	MARQUE CON UNA EQUIS "X"		
		SI	X	NO

DESCRIPCIÓN DE LAS GARANTÍAS SOLICITADAS: Nota: Las establecidas en la Resolución 206 de 2012 artículo 28, según corresponda.	TOMADOR	RIESGO ASEGURADO	MONTO ASEGURADO	VIGENCIA	BENEFICIARIOS
	Contratista	Cumplimiento de las obligaciones propias del contrato / orden / convenio	Del 20% al 30% del valor del contrato / orden / convenio	La misma del contrato / convenio / orden, más (4) meses más	UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA
	Contratista	Prestaciones sociales	5% del valor del contrato / orden / convenio	La misma del contrato / orden / convenio, más tres (3) años	TRABAJADORES DEL CONTRATISTA
	Contratista	Calidad de bienes o servicios, de repuestos y accesorios y correcto funcionamiento de los equipos	Garantía comercial o presunta o el 50% del valor del contrato / orden /	La misma del convenio / contrato / orden más un (1) año más, contado a partir del acta de recibo a satisfacción	UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 2 de 11

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE LOS BIENES Y/O SERVICIOS REQUERIDOS		(SI SON MÁS DE 5 ÍTEMS, MARCAR X, Y ANEXAR RELACIÓN)	X	UNIDAD	CANTIDAD
1	<p>Amplificador Bajo</p> <p>100 vatios en 8 ohmios Protección para altavoces DDT™ Control de pre-ganancia con aumento de ganancia EQ de 3 bandas con control de medio turno Altavoz de 10 pulgadas Entrada auxiliar de 1/8 » Salida de teléfonos de 1/8 » Sintonizador cromático Mejoramiento psico-acústico Caja sintonizada y con puerto W = 15,125 « X H = 18,25 X D = 13,75 » Peso Desempaquetado: 35.01 lb (15.88 kg) Peso Embalado: 36,99 libras (16,78 kg) Ancho Empaquetado: 15.9 «(40.386 cm) Altura Empaquetado: 19.6 «(49.784 cm) Profundidad Empaquetado: 14.5 «(36.83 cm)</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>			UNIDAD	2
2	<p>Amplificador Guitarra</p> <p>100 vatios (rms) en 4 ohmios (con altavoz externo) Altavoz de 12 " Entradas de alta y baja ganancia Circuito de emulación de tubo Canales limpios y de plomo conmutables por pedal Ecuilizador pasivo de 3 bandas en cada canal Interruptor de ecualización / ganancia de 3 posiciones en cada canal Reverb con control de nivel Alza conmutable con pedal con control de nivel Conector de salida directa simulada de altavoz estéreo de ¼ "con control de nivel 80 vatios (rms) en 8 ohmios Peso sin embalaje: 40.00 lb (18.144 kg) Peso embalado: 48.00 lb (21.772 kg) Ancho del paquete: 15.75 "(40.005 cm) Altura del paquete: 28.37 "(72.0598 cm) Profundidad de embalaje: 23.87 "(60.6298 cm)</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>			UNIDAD	2
3	<p>Atril para partitura</p> <p>Cuerpo de metal, un par de ganchos en la plataforma sólida perforada, gomas antideslizantes en el tripié. - Atril totalmente desmontable y fácil de armar. - 3 Cuerpos graduables de altura con perillas. - Altura ajustable de 70cm a 140cm - Tubo de 5/8 y 7/8 de lámina de acero con acabado en negro mate. - Ajuste de ángulo de inclinación es de 90 grados - Medidas de lámina: 48cm x 35cm.</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>			UNIDAD	20

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 3 de 11

4	<p>Bajo Eléctrico</p> <p>Cuerpo: Agathis Cuerpo Finish: Black Puente: 2-silla cromo Forma del cuello: Forma de 'C' Número de trastes: 19 Tamaño del traste: Medio Jumbo Incrustaciones de posición: Black puntos Radio del diapasón: 9.5" Diapasón: Arce Material del cuello: Arce Cuello Finish: poliuretano Tuerca ancho: 38,1 mm Longitud de escala: 30" Configuración de activación: S Medio de la recolección: Diseño especial Single-Coil Controles: Volumen Master, tono Master Herraje: cromo Cuerdas: (calibres.040-.095)</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	4
5	<p>Base plegable para teclado</p> <p>Atril en X para Teclados, Plegable, desarmable lo cual lo hacen el atril más portable de la gama cuerpo metálico resistente y liviano color negro Altura regulable superficie antideslizante en patas y en soporte de teclado Incluye Llave para su armado.</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1
6	<p>Bases para microfono tipo jirafa</p> <p>Boom transversal rosca standard plegable graduable metálica, pintura electrostática de larga duración</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	12
7	<p>Batería completa estandar 5 piezas</p> <p>Configuración:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bombo de 22" x 16" (perforado) • Tom de 10" x 07" Tom de 12" x 08" • Tom de suelo de 16" x 15" • Caja de 14" x 5,5" • Base de redoblante • Maquina de Hi Hat • Pedal del Hi Hat • Pedal de bombo • Base de Crash o Ride • Herrajes de cromo y parches de cada pieza • Llave de afinación Bombo Fabricado en Álamo de 7 capas • Tom's de aire y piso en Álamo de 6 capas • Redoblante en Álamo de 6 capas • Sistema de soportes Tom 360° en bola • Parche bombo tipo P3 con doble película en el borde • Dimensión cajas: 76 x 60 x 60 cm • Peso aproxi de las 2 cajas: 39 Kg <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	3

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 4 de 11

8	<p>Cabinas Activas</p> <p>Potencia disponible «pico» de 400 vatios Potencia disponible de 800 vatios «pico» cuando se conecta una caja pasiva adicional de 8 ohmios a la salida del altavoz Caja de refuerzo de sonido de dos vías. Protección DDT™ de compresión / anti-recorte Entrada de señal a través de un conector combinado de teléfono XLR / 1/4 «para un funcionamiento equilibrado» Bocina de tweeter de directividad constante, 60 ° X 40 ° El interruptor de contorno proporciona elevación de graves y agudos Red cruzada de servicio pesado con protección de controlador de alta frecuencia Asas de acero y esquinas protectoras. Rejilla de acero perforado de alta resistencia y cobertura completa con acabado de pintura en polvo Controlador de compresión de diafragma de titanio RX™ 14, con diafragma de titanio de 1.4 « Adaptador de montaje en poste de acero Exclusivo woofer de 15 «para servicio pesado con bobina móvil de 2 3/8» y 50 oz. Imán Montaje de altavoz con tuerca en T Sistema alimentado de clase D con hasta 800 W de potencia total máxima disponible Salida de amplificador de potencia disponible para alimentar otro altavoz pasivo Recinto trapezoidal cubierto de alfombras Peso embalado: 61.00 lb (27.669 kg) Ancho del paquete: 20.25 «(51.435 cm) Altura del paquete: 33.5 «(85.09 cm) Profundidad del paquete: 16 «(40,64 cm)</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	2
9	<p>Capachos - Maracas llaneras</p> <p>Par de Capacho llanero de palo cruzado con semilla. Pegado y sellado</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1
10	<p>Clarinete</p> <p>Sistema boehm Cuerpo de ABS, acabado de madera Agujeros de tono cortados 2 barriles: 62mm y 64mm. Llaves de plata niqueladas, chapadas en plata. 18 llaves, 6 anillos, palanca-eb Barra de refuerzo Low-E Boquilla con ligadura y tapa. Caja ligera con montaje de mochila</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1
11	<p>Par de Congas nacionales en madera, con estuche</p> <p>Congas 11" y Tumbadora 12" 6 templadores cortos Acabado semi brillante Incluye base</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 5 de 11

12	<p>Cuatro llanero con estuche</p> <p>4 cuerdas Forro con bolsillo y correa Clavijero sencillo. Diapasón en pardillo. Laca y pinturas de gran calidad. Colores Natural Cuerdas en nylon 15 trastes Cuerpo cedro Tapa delantera pino</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2
13	<p>Guira Merenguera</p> <p>Forma: Cilíndrica Peso aprox: 1.0 kg Material: acero inoxidable alto: 33.5 cm ancho: 15 cm</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2
14	<p>Guitarra acústica Nacional de importación, con estuche lona</p> <p>Forro con bolsillo y correa 6 Cuerdas Pick púa plectro o plumilla Afinador electrónico Clavijero sencillo. Diapasón en pardillo. Laca y pinturas de gran calidad. Colores surtidos. Cuerdas en nylon, 18 trastes, Cuerpo enchapado en cedro</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	5
15	<p>Guitarras Eléctricas</p> <p>Final gastado de la vendimia Controles de perilla de velocidad negra clásica 60s SlimTaper-D Perfil Okoume Neck Acabado Vintage usado Cuerpo de álamo Cuello Okoume Neck Shape 1960 SlimTaper™; Perfil D Junta de cuello Atonillable Truss Rod ajustable Truss Rod Cover "Bell" en forma de; 2 capas; "Edición vintage" en blanco Escala de longitud 24.75" Diapasón Dot embutido Diapasón Radio 14" Tuercas 1-11 / 16" Incrustación de cabecera" Split Diamond "en Pearlloid Pastilla para el cuello; Bobina abierta Puente Pickup; Bobina abierta Selector de recogida de 3 vías Botones "Speed" negros Trastes 22; Hardware Nickel Salida Jack, no giratorio 1/4" con placa cuadrada Jack Cabezales de máquina Premium cubierto; Relación 14: 1</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	4
16	<p>Guitarras Electroacústicas</p> <p>Con sistema preamplificador activo de 4 bandas y afinador. Selector de volumen, graves, medios, agudos y presencia. Tapa de sapeli Escala: 650 mm Radio del diapasón: 400 mm Ancho de la cejilla: 46 mm 20 trastes Sistema de preamplificador Pasadores de puente</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	4

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 6 de 11

17	<p>Microfonos instrumento</p> <p>Respuesta en frecuencia modelada para conseguir una limpia reproducción instrumental y una toma de voz de gran riqueza.Reproducción con calidad profesional de batería, percusión e instrumentos amplificados.Patrón cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido a la vez que reduce el ruido de fondo.Sistema antigolpes neumático que elimina el ruido de manejo del micro.Muy resistente, hasta en las peores condiciones.Respuesta en frecuencia: 40 a 15.000 Hz</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	8
18	<p>Micrófonos Vocales</p> <p>Tipo de micrófono: dinámico (bobina móvil) Patrón polar unidireccional (cardioide), simétrico al girar respecto al eje del micrófono, uniforme con frecuencia Respuesta en frecuencia: adaptada – 50 a 15.000 Hz Formato: de mano PESO aprox: 150 g (5.3 oz) Respuesta en frecuencia adaptada a las voces, con atenuación mejorada de rangos medios y graves. Patrón polar cardioide uniforme que aísla la fuente de sonido principal y minimiza el ruido de fondo no deseado. Sistema de suspensión anti-vibratoria neumática que reduce el ruido de manejo. Eficaz filtro esférico paraviento incorporado. Adaptador para pedestal resistente, con capacidad de giro de 180°. CABLE: Cable flexible y duradero de 5 m (16,5 ') conectado permanentemente con minienchufe de 3,5 mm (1/8 ")</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	22
19	<p>Mixer 8 canales stereo con conectores XLR, Con efectos digitales</p> <p>Consola / Mezclador de 8 canales : 4 canales mono + 2 canales estéreo Con ranura USB y para tarjetas SD, con pantalla LCD Ecualizador de 3 bandas en cada canal (12 kHz / ± 15 dB) , Mediana (2,5 kHz / ± 15 dB) , Baja (80 Hz / ± 15 dB) Control de Ganancia de corte bajo en cada canal Mono PAN , control de nivel en cada canal Memoria temporal, LED en cada canal Built-in 16 efectos Cada canal tiene PFL función de escucha Envío de efectos por canal para el procesador de efectos interno y / o procesadores externos Entradas de CD / cinta asignables a la mezcla principal o la sala de control , FX a CTRL Indicadores de nivel LED 8x2 + 48V 4 entradas de micrófono con conectores XLR 4 entradas de línea y 2 estéreo de entrada con jacks de 1/4 " 2 envío / retorno auxiliar , salida de auriculares con jacks de 1/4 " CD / cinta de entrada / salida con conectores RCA La salida principal y la salida Ctrl con jacks de 1/4 " en el panel posterior Fuente de alimentación por el adaptador de CA externa Dimensiones: Ancho: 29 cm Profundidad : 27 cm Alto: 4.5 cm</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	3

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 7 de 11

20	<p>Organeta con adaptador y estuche</p> <p>61 teclas sensibles al tacto 574 sonidos (18 kits de batería/SFX / 20 arpeggios / 339 XGlite) 165 estilos 154 canciones internas 48 notas de polifonía Secuenciador de 2 pistas / 5 canciones de usuario 1 ajuste de 1 toque Efectos: Reverb, Chorus, Ecualizador master, Armonía, 150 tipos de arpeggio Función dúo Formatos SMF 0 y 1 Memoria de registro Metrónomo Transposición Pantalla LC con retroiluminación Conexiones: Entrada auxiliar (mini estéreo), USB a Host, Auriculares, Pedal Sistema de 2 altavoces de 2,5W Incluye fuente de alimentación PA-130 y atril Están disponibles aplicaciones iOS para iPhone/iPod Dimensiones: 945 x 368 x 118mm (ancho x profundo x alto) Peso aprox: 4,6kg</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	2
21	<p>Platillo crash para timbal 16 pulgadas con base</p> <p>Tipo de aleación: B8 Sonido: Brillante Diámetro: 16 pulgadas base para platillo: BASCULANTE UNI-LOCK NYLON BUJE CONJUNTA PATAS CON DOBLE REFUERZO 1 1/8, "7/8", 5/8 "+ 12 MM</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1
22	<p>REDOBLANTES</p> <p>Tipo de redoblante De batería Material del cuerpo Aluminio Cantidad de torres de afinación 10 incluye llave de afinación</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2
23	<p>Saxofon Alto</p> <p>Cuerpo de latón y llaves Acabado lacado en oro Cuello acústico Tecla F # alta Tecla de tabla conectada C # / Bb Gancho de metal ajustable Almohadillas Boquilla USA con ligadura y tapa Estuche liviano con conjunto de mochila</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	1

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 8 de 11

24	<p>Saxofon Tenor</p> <p>Saxofón tenor en Si Bemol Gama intermedia Llave de fa# y mecanismo frontal de fa Agujas en acero Acabado en dorado brass Botones en nacar Cuerpo grabado Llaves en nickel</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	1
25	<p>Set de platillos para Batería</p> <p>Kit de platillos de la gama B8 pro para batería y set de percusión. Manufacturados bajo bronce B8 de la más alta calidad. Set Ampliador que incluye 1 Hi has (2 platillos), 1 Crash de 16, 1 Crash de 18 y un Ride de 20". Acabado brillante, Apertura inmediata y decaída moderada. Excelente sonido y el mejor desempeño.</p> <p>El kit contienen los siguientes platillos. 1 Medium Hats 14 1 Thin Crash 16 1 Thin Crash 18 1 Medium Ride 20</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2
26	<p>Teclado + Base, Estuche</p> <p>416 Voces (incluyendo Megavoces), 34 conjuntos de Batería/Efectos y 480 Voces XG. Sonidos muestreados auténticos, incluyendo impresionantes pianos acústicos y eléctricos, y sonidos electrónicos. Nueva función inteligente de Arpegio, con un acceso instantáneo a una biblioteca de frases y patrones de arpegios. 230 Estilos incluyendo una nueva categoría de DJ. Dos controladores de directo para controlar al momento efectos y otras funciones, incluyendo filtros, arpegios y silenciamiento de pista. Expansión Memory – añadida nuevas voces, conjuntos de batería y estilos, para tener aún más versatilidad y posibilidades de interpretación. Voces y estilos auténticos de todas partes del mundo.</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	2
27	<p>Timbales, con campana y jam block de marca reconocida</p> <p>Vasos de acero de alto contenido de carbono de alta calidad con acabado de bronce antiguo, 14 & 15 diámetros, 6 – 1/2 inches profundo Tradicional tuning hardware de tono oro resistente, totalmente ajustable e inclinable el soporte Afinación tradicional mejorada Aros mejorados para tocar "rimshots" más fácilmente Sujetador de campana que puede sostener varios artículos Brillante sonido de cáscara Debe incluir campana para timbal y jam block</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 9 de 11

28	<p>Tiple Colombiano Acústico Tapa Pino 12 Cuerdas</p> <p>Clavijero sencillo. Diapasón en pardillo. Laca y pinturas de gran calidad. Color natural Cuerdas en acero 12 cuerdas, 19 trastes, Cuerpo cedro Tapa delantera pino</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	1
29	<p>Trompeta</p> <p>Tudel invertido enables easy blowing y suave y comfortable feel in playing. Campana en Yellow brass de dos piezas, está hecha de Yellow Brass, para una tocabilidad óptima y para proporcionar una buena técnica y durabilidad. Pistones de alta duración de aleación de monel, así como tapas de pistón y pulsadores, ayudan a alargar la vida del instrumento, a la vez que maximizan su calidad sonora. Los gatillos de afinación han sido construidos con los mismos métodos que los modelos profesionales, para una mejor estabilidad, un color tonal más definido, y mayor durabilidad. Pilar en la bomba principal, para un sonido más enfocado y concentrado.</p> <p>Garantía mínima de un (1) año.</p>	UNIDAD	2
30	<p>ukelele cuerdas aguila, estuche</p> <p>Peso: 1,56 kg Dimensiones: 70 x 29 x 12 cm Pulgadas: 23 Numero de cuerdas: 4 cuerpo de caoba cuerdas de nylon Diseño de parte posterior curvada: la unión posterior entre el cuello y el cuerpo con diseño curvo Cabezales engranados: los cabezales engranados con llaves de goma.</p> <p>Garantía mínima de seis (6) meses.</p>	UNIDAD	2

NOTA TECNICA

No se encontro informacion.

OBLIGACIONES ESPECÍFICAS	(SI SON MÁS DE 5 ÍTEMS, MARCAR X, Y ANEXAR RELACIÓN)	X
1	Realizar entrega formal al Supervisor del Contrato u orden contractual y a la Oficina de Seguridad y Salud de la Universidad de Cundinamarca del protocolo de bioseguridad, previo a la ejecución del contrato u orden contractual, en caso de aplicar	
2	Dar cumplimiento obligatorio a los lineamientos de bioseguridad establecidos por la Universidad de Cundinamarca, la norma nacional y los establecidos en los protocolos de las empresas	
3	El proveedor deberá garantizar las condiciones de empaque, transporte de los instrumentos y equipos musicales, así como la entrega en buen estado.	
4	El proveedor deberá garantizar los instrumentos y equipos musicales son de buena calidad y durabilidad. De llegar a presentarse fallas en instrumentos y equipos musicales que no cumplan con estos requisitos el proveedor deberá cambiarlos o reponer las unidades imperfectas en el término de cinco días (5) hábiles siguientes a la reclamación por parte de la universidad de Cundinamarca a través del supervisor. Todos los costos que se den por esta obligación deben ser cubiertos por el contratista.	
5	Los instrumentos y equipos musicales deberán contar cada uno con una garantía mínimo de un año y debe ser aclarada en la propuesta.	
6	La entrega de los instrumentos y equipos musicales deberá realizarse en las cantidades, día, hora, fecha y lugar indicada por el supervisor de la orden contractual.	

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 10 de 11

DOCUMENTOS MÍNIMOS A PRESENTAR POR EL OFERENTE (El cotizante deberá allegar la totalidad de la documentación exigida, debidamente diligenciada y acorde al proceso de cotización)		
Oferta escrita, que contenga como mínimo: Fecha de elaboración; Nombre o Razón Social; dirección, teléfono y correo-e; Plazo de ejecución o de entrega; Forma de pago; Valor unitario de los bienes y/o servicios antes de IVA y sin centavos; Valor unitario del IVA y sin centavos (si aplica); Vr. Total de la oferta, sin centavos (antes y después de IVA); Descripción clara y detallada de los bienes y/o servicios, que incluya: cantidades, marcas, especificaciones, entregables, entre otros; Descuentos otorgados y/o garantías comerciales (si aplican), y Validez de la oferta.		
1	Oferta o cotización.	7
2	Consulta de antecedentes judiciales expedido por la Policía Nacional con fecha no superior a un (01) mes a la presentación de la cotización.	8
3	Certificado de antecedentes disciplinarios de la persona natural, jurídica y su representante legal expedido por la Procuraduría General de la Nación.	9
4	Consulta de antecedentes en el Sistema Registro Nacional de Medidas Correctivas expedido por la Policía Nacional con fecha no superior a un (01) mes a la presentación de la cotización.	10
5	Certificado de no tener a cargo responsabilidad fiscal a favor del Estado expedido por la Contraloría General de la República. (persona jurídica, representante legal y persona natural)	11
6	Fotocopia de la Cédula de Ciudadanía de la persona natural o del representante legal de la persona jurídica o documento de identificación. Legible.	12
Certificado de Existencia y representación legal o matrícula mercantil con una vigencia no superior a un mes. La actividad comercial debe ser acorde al objeto. La matrícula mercantil se debe encontrar renovada.		
Registro Único Tributario (RUT). La actividad registrada debe estar relacionada con el objeto a cotizar.		
Paz y salvo de aportes parafiscales y al sistema integral de seguridad social en caso de personas jurídicas por parte del Revisor Fiscal (El revisor fiscal deberá anexar Copia de la Tarjeta profesional y certificado de antecedentes de la Junta Central de Contadores) o representante legal según corresponda. Personas naturales certificado que acredite vinculación y aportes durante al menos el ultimo mes al sistema de seguridad social en salud y pensiones. Lo anterior deberá acreditarse en los términos del artículo 50 de la Ley 789 de 2002.		
Copia de la tarjeta profesional y libreta militar (Ley 1861 de 2017, art. 42), si aplica.		
Anexos debidamente suscritos por el Representante legal o persona natural que cotiza, así: Anexo No. 1. Compromiso anticorrupción. Anexo 2 Certificado y compromiso de cumplimiento del sistema de Gestión de la Seguridad y Salud en el Trabajo (SG-SST). Anexo3. Compromisos de buenas practicas ambientales. Anexo 4. Acuerdo de Confidencialidad. Anexo 5. Carta de compromiso para contratistas, subcontratistas y proveedores. Anexo 6. Autorización para el tratamiento de datos personales.		
Certificado expedido por la ARL respecto al cumplimiento del SG-SST y los Estándares mínimos en SST establecidos por la Resolución 0312 del 13 de febrero de 2019, con un puntaje mínimo de 86% (Aceptable)". nota: La Universidad podrá validar la veracidad de los documentos aportados por el cotizante y dejará constancia de ello, en caso de ser necesario.		
ASPECTOS RELEVANTES		
1. Tenga en cuenta que los criterios establecidos para la elaboración del concepto técnico y económico de las cotizaciones corresponden al cumplimiento de las especificaciones técnicas y a la oferta más favorable para la Universidad.		
2. La presente es una cotización y no otorga derechos de contratación.		
3. Se tendrá en consideración los valores antes de IVA y en caso de existir más de una cotización por parte de la misma persona, será tenida en cuenta la más favorable.		
4. Los documentos deberán aportarse en su totalidad, el día y hora señalado para la presentación de la cotización.		
5. Las cotizaciones extemporáneas o las que no cumplan con los requisitos, no serán tenidas en cuenta. En caso de empate según el concepto técnico y económico, la eventual orden contractual será celebrada con la cotización que primero hubiese sido radicada mediante mensaje de datos.		
6. La cotización no deberá presentar errores aritméticos. La Universidad validará las operaciones aritméticas y en caso de encontrar errores aritméticos que alteren el valor final de la propuesta, esta será RECHAZADA.		
7. Cuando el cotizante seleccionado no compareciere a suscribir la orden contractual dentro de los tres (3) días hábiles siguientes a la notificación por parte de la Oficina de compras, se entenderá desistida su cotización. En consecuencia la Universidad conforme al concepto técnico y económico podrá tener en consideración la segunda oferta más favorable, si a ello hubiere lugar, siempre y cuando cumpla con las especificaciones técnicas establecidas y hubiese remitido la totalidad de documentos solicitados.		
LUGAR Y MEDIO DE PRESENTACIÓN DE LA COTIZACIÓN		
La cotización junto con todos los documentos soporte requeridos en el presente ABSr097, deberán ser remitidos conforme a lo indicado en el cronograma de solicitud de cotización. No se recepcionarán documentos ni cotizaciones por medio diferente al establecido en el cronograma, ni fuera de la fecha y hora establecida.		

	MACROPROCESO DE APOYO	CODIGO: ABSr097
	PROCESO DE BIENES Y SERVICIOS	VERSION: 4
	ADQUISICIÓN DE BIENES, SERVICIOS U OBRAS CONTRATACIÓN DIRECTA	VIGENCIA: 2020-08-25
		PAGINA: 11 de 11

GASTOS A CARGO DEL CONTRATISTA		
El Contratista asumirá los gastos que se relacionan a continuación:		
a) Las pólizas citadas en el contrato, o las que surjan en ocasión del mismo (Se exigirán pólizas a partir de 50 S.M.L.M.V.), exceptuando obras.		
b) Retenciones y descuentos que realiza la Universidad por Ley: Estampilla Pro-Desarrollo, Formato Estampilla, Estampilla Pro-Electrificadora, Estampilla Pro-Cultura, Estampilla Pro-Hospitales, Estampilla Pro-UDEC, Formato UDEC y demás retenciones Legales según la naturaleza Jurídica del proveedor. Para mayor información comunicarse con la Oficina de Contabilidad de la UDEC en el teléfono: 8281483 Ext. 118.		
CAUSALES DE RECHAZO		
Se consideran criterios de rechazo los siguientes:		
1. Cuando el cotizante se encuentra incurso en inhabilidad o incompatibilidad que impida contratar con Entidades Públicas.		
2. Cuando el valor de la cotización exceda el presupuesto oficial o cuando el valor total de la oferta sea considerada artificialmente baja previo requerimiento de la entidad conforme a lo establecido en la "Guía para el manejo de ofertas artificialmente bajas en procesos de Contratación" - Colombia Compra Eficiente.		
3. Cuando se evidencie confabulación entre los cotizantes tendientes a alterar los criterios de selección establecidos por la Universidad.		
4. Cuando se evidencien documentos adulterados por parte del cotizante o que no correspondan a la realidad.		
5. Cuando el cotizante modifique, altere especificaciones técnicas, items y valor de la oferta económica.		
CRONOGRAMA		
ETAPA	PLAZO	
PUBLICACIÓN ABSr, CONDICIONES GENERALES Y ANEXOS		
PRESENTACIÓN DE LA COTIZACIÓN Y <u>LA DOCUMENTACIÓN EXIGIDA</u>	VER CRONOGRAMA DEL PROCESO	
CONCEPTO TÉCNICO Y ECONÓMICO		
APROBACIONES		
MARIA MARGARITA MOYA GONZALEZ DIRECTOR BIENESTAR UNIVERSITARIO Fecha aprobación: 18-11-2020 09:41:43	JENNY ALEXANDRA PEÑALOZA MARTINEZ JEFE OFICINA DE COMPRAS Fecha aprobación: 23-11-2020 19:56:58	CLAUDIA VIVIANA SANCHEZ SERNA DIRECTOR JURIDICO Fecha aprobación: 24-11-2020 20:22:11
JEFE OFICINA SOLICITANTE DE LA CONTRATACIÓN	OFICINA DE COMPRAS	DIRECCIÓN JURÍDICA
<i>En las seccionales suscribirá el presente ABSr quien haga sus veces o por parte del personal de apoyo</i>		