



Universidad de
CUNDINAMARCA

55 años
de vida institucional

GENERACIÓN

SIGLO
21

CHÍA y ZIPAQUIRÁ



Pág. 4 Administración, un programa con huella regional

Pág. 12 Investigación y arte: un diálogo desde la música

Pág. 14 *Serenata por Cundinamarca: identidad, arte y territorio*

EXTENSIÓN
CHÍA

GENERACIÓN
SIGLO
21

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Rector

Adriano Muñoz Barrera

Secretaría General

Isabel Quintero Uribe

Vicerrectora Académica (FA)

María Nancy Garzón Soche

Vicerrectora Administrativa y Financiera

Myriam Lucía Sánchez Gutiérrez

Director Administrativo

Extensión Chía

Luis Guillermo Montaña Gallo

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Carolina Melo Rodríguez

Coordinación editorial

Carolina Rojas Cendales

Diseño y Diagramación

Sergio Gómez Aldana

Oficina Asesora de Comunicaciones

Fotografía

Oficina Asesora de Comunicaciones

CONTENIDO

- **4** ADMINISTRACIÓN, UN PROGRAMA CON HUELLA REGIONAL
- **6** ROBÓTICA Y CONOCIMIENTO TRANSLOCAL: INNOVACIÓN DESDE LA EXTENSIÓN CHÍA
- **8** EXTENSIÓN ZIPAQUIRÁ





Luis Guillermo Montaña
Director Extensión Chía
Universidad de Cundinamarca

FORMAR, INNOVAR Y TRANSFORMAR DESDE EL TERRITORIO

La Universidad de Cundinamarca, extensión Chía, continúa consolidándose como un espacio de conocimiento, innovación y compromiso social que trasciende las aulas y proyecta el talento de sus Creadores de Oportunidades, Gestores del Conocimiento y el Aprendizaje y graduados hacia los territorios donde el saber se convierte en transformación.

En esta nueva edición, celebramos los avances de la comunidad académica en dos ámbitos que reflejan el espíritu del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT): la búsqueda de la excelencia académica y la proyección tecnológica con impacto social.

Por una parte, el programa de Administración de Empresas avanza en su proceso de Acreditación de Alta Calidad, un reconocimiento que no solo valida el rigor académico y la pertinencia de su formación, sino que también honra años de compromiso con el desarrollo económico y social de la región Sabana Centro. Este proceso evidencia el trabajo colaborativo entre Creadores de Oportunidades, Gestores del Conocimiento y el Aprendizaje, graduados y aliados estratégicos, quienes han hecho de la administración un motor de cambio sostenible.

Por otra parte, el Primer Congreso Internacional de Robótica: Conectando Mentes y Ensamblando Futuro en el Entorno Translocal marcó un hito en la extensión Chía al reunir más de mil participantes y consolidar a la Universidad de Cundinamarca como referente de la innovación tecnológica y la investigación aplicada. Este evento representa la visión institucional de integrar la ciencia, la creatividad y la tecnología al servicio de la sociedad.

Ambos logros reflejan una Universidad que evoluciona sin perder su identidad territorial; una Universidad que forma para la vida, que innova desde el conocimiento y que transforma desde la región. En cada artículo, el lector encontrará la esencia de una institución que entiende que la calidad no es un destino, sino un camino constante de aprendizaje colectivo. La extensión Chía continúa demostrando que la educación pública, cuando se vive con propósito, se convierte en la fuerza más poderosa para construir un futuro equitativo, sostenible y humano.

ADMINISTRACIÓN, UN PROGRAMA CON HUELLA REGIONAL

La acreditación consolida el liderazgo académico del programa Administración de Empresas, fortaleciendo su impacto en la región y la calidad educativa.

El programa de Administración de Empresas de la extensión Chía de la Universidad de Cundinamarca ha asumido un proceso de autoevaluación orientado hacia la Acreditación de Alta Calidad, con el propósito de evidenciar la madurez institucional alcanzada durante sus 25 años. Este proceso se sustenta en la reflexión colectiva, el análisis de los componentes académicos, investigativos y administrativos, y la articulación de los principios del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT) con las necesidades del entorno regional y nacional.

La acreditación se concibe, en este contexto, como un ejercicio académico de autorregulación que permite valorar la pertinencia de la formación profesional, la coherencia curricular y la capacidad del programa para responder a las transformaciones económicas y sociales de la región. Su desarrollo ha implicado una labor sostenida de más de dos años, en la que han participado docentes, estudiantes, egresados, directivos y aliados externos, reafirmando el carácter participativo del proceso formativo.

Un proceso académico de evaluación y mejora continua

La ruta hacia la acreditación se ha estructurado bajo los lineamientos del Consejo Nacional de Acreditación (CNA), con etapas de diagnóstico, planeación y verificación de la calidad educativa.

La fase diagnóstica permitió identificar las condiciones iniciales del programa, evidenciando la solidez de su estructura curricular y su impacto regional. Posteriormente, se consolidó y radicó el Documento de Autoevaluación (diciembre de 2024), producto de un trabajo reflexivo que sistematiza la trayectoria académica, los avances en investigación y los logros de proyección social alcanzados por el programa.

Actualmente, el proceso se encuentra en la etapa de evaluación externa, con la próxima visita de pares académicos, cuyo análisis permitirá contrastar los resultados institucionales con los estándares nacionales de calidad.



Ejes estructurales de la calidad académica

El proceso de acreditación del programa de Administración de Empresas se sustenta en tres ejes fundamentales que materializan su compromiso con la formación integral, la investigación pertinente y la vinculación social:

- 1. Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT):** El programa asume un modelo formativo que trasciende la enseñanza tradicional, orientando el aprendizaje hacia la comprensión crítica del entorno, la autonomía intelectual y la formación para la vida. Este enfoque potencia la construcción de conocimiento significativo y la capacidad adaptativa frente a los desafíos contemporáneos del ámbito empresarial.
- 2. Investigación contextualizada y con impacto territorial:** La producción científica del programa se orienta al estudio de problemáticas propias de la región Sabana Centro, impulsando líneas de profundización en Emprendimiento Turístico y Transformación Digital de las Organizaciones. Estas líneas contribuyen a la generación de conocimiento aplicado y al fortalecimiento del tejido empresarial local desde una perspectiva académica.
- 3. Interacción social y compromiso territorial:** A través del Centro Digital de Emprendimiento, el programa articula la docencia, la investigación y la extensión, consolidando una plataforma para el acompañamiento técnico y formativo de emprendedores de municipios Chía, Cajicá, Tabio y Tenjo. Este vínculo directo con la comunidad permite el desarrollo de proyectos que integran el saber académico con las dinámicas económicas regionales.

Hacia una excelencia académica con sentido regional

El proceso de Acreditación de Alta Calidad constituye, más que una meta administrativa, un ejercicio de transformación académica que reafirma el compromiso del programa con la pertinencia social, la innovación pedagógica y la responsabilidad institucional.

La trayectoria del programa evidencia la consolidación de una comunidad académica comprometida con la formación de profesionales éticos, críticos y propositivos, capaces de liderar procesos de cambio en contextos organizacionales diversos. De esta manera, la extensión Chía de la Universidad de Cundinamarca fortalece su papel como referente académico en la región Sabana Centro, proyectando una educación decalidadqueintegraelconocimiento, la tecnología y el desarrollo humano al servicio de la sociedad.



ROBÓTICA Y CONOCIMIENTO TRANSLOCAL: INNOVACIÓN DESDE LA EXTENSIÓN CHÍA

El Primer Congreso Internacional de Robótica consolidó a la Extensión Chía como un referente académico en innovación, investigación y formación interdisciplinar.



La extensión Chía de la Universidad de Cundinamarca se transformó en el epicentro de la innovación tecnológica con la realización del Primer Congreso Internacional de Robótica: Conectando Mentes y Ensamblando Futuro en el Entorno Translocal. El evento reunió a más de 1.200 asistentes y congregó a más de 120 equipos de robótica de diferentes regiones, convirtiéndose en un espacio académico que integró conocimiento, creatividad y tecnología aplicada.

Esta primera edición, liderada por el programa de Ingeniería de Sistemas y Computación, se propuso articular los avances en robótica con áreas estratégicas como la inteligencia artificial, la ciencia de datos y la seguridad informática. Desde su concepción, el congreso fue diseñado como una apuesta institucional para proyectar la ingeniería hacia el futuro, fortaleciendo los procesos formativos y de investigación que impulsan el desarrollo regional y nacional.

El encuentro reflejó los principios del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT), que promueve una formación integral desde una perspectiva transdisciplinar y humanista. La robótica se consolidó como un eje articulador entre tecnología, innovación y pensamiento crítico, vinculando a estudiantes y Gestores del Conocimiento y el Aprendizaje en procesos de aprendizaje activo, creativo y colaborativo.

El impacto del congreso trascendió el ámbito académico. La participación de 16 universidades y entidades internacionales, junto con una muestra empresarial conformada por más de una docena de compañías del sector tecnológico, fortaleció el vínculo entre la academia y la industria. Esta interacción abrió espacios para la colaboración en proyectos de investigación aplicada, así como para la creación de oportunidades laborales y de innovación conjunta.

La experiencia también dejó en evidencia el compromiso institucional por fomentar los semilleros de investigación y los escenarios de transferencia de conocimiento. Los estudiantes participantes demostraron habilidades técnicas y creativas, reafirmando la importancia de la práctica como componente esencial de la formación universitaria.

Gracias al éxito alcanzado, el Congreso Internacional de Robótica fue institucionalizado como parte de la Semana de la Ingeniería de la Universidad de Cundinamarca. Su realización anual buscará ampliar la participación de instituciones nacionales e internacionales, consolidar alianzas empresariales y promover la competencia académica en torneos de robótica e innovación.

Con esta iniciativa, la Facultad de Ingeniería y la Extensión Chía reafirman su papel como agentes de transformación educativa y tecnológica. La Universidad de Cundinamarca consolida así su compromiso con la formación de profesionales que integran el conocimiento científico con la responsabilidad social, aportando soluciones innovadoras y sostenibles a los desafíos del siglo XXI.



Carolina Rojas Cendales
**Oficina Asesora de
Comunicaciones**

EXTENSIÓN

ZIPAQUIRÁ

GENERACIÓN
SIGLO
21

CONTENIDO

- **12** INVESTIGACIÓN Y ARTE: UN DIÁLOGO DESDE LA MÚSICA
- **14** SERENATA POR CUNDINAMARCA: IDENTIDAD, ARTE Y TERRITORIO





Luis Guillermo Montaña
Director Extensión Zipaquirá
Universidad de Cundinamarca

CULTURA, IDENTIDAD Y CONOCIMIENTO: EXPRESIONES DEL SABER TRANSMODERNO

La Universidad de Cundinamarca, desde su extensión Zipaquirá, continúa consolidando espacios que integran la formación académica con la creación, la cultura y la identidad regional. En esta edición, la revista resalta dos iniciativas que reflejan la esencia del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT): el Campo de Aprendizaje Cultural Serenata por Cundinamarca y la Novena Jornada de Investigación y Creación Musical del grupo de investigación UDECARTE.

Ambos escenarios constituyen expresiones vivas del compromiso institucional con una educación humanista, transdisciplinar y orientada al fortalecimiento de la vida, la comunidad y el entorno. “Serenata por Cundinamarca” se erige como un espacio que conecta la música campesina con la formación integral, promoviendo la identidad cundinamarquesa y el cuidado del entorno natural. A su vez, la Jornada de Investigación y Creación Musical consolida la producción artística y científica como parte esencial del conocimiento universitario, fomentando el diálogo entre la investigación, la innovación y la sensibilidad estética.

Estas experiencias reflejan el propósito de la Universidad de Cundinamarca de formar ciudadanos creativos, conscientes y comprometidos con su territorio, capaces de proyectar su saber desde lo local hacia lo global. Cada nota, cada reflexión y cada creación que surge en estos espacios reafirma que el conocimiento, cuando se une a la cultura, se convierte en un acto de vida y transformación social.

Porque educar, investigar y crear son también formas de servir a la vida, de preservar nuestra identidad y de construir un futuro más humano y solidario para Cundinamarca y para el mundo.

INVESTIGACIÓN Y ARTE: UN DIÁLOGO DESDE LA MÚSICA

La Novena Jornada de Investigación y Creación Musical consolida un espacio académico donde convergen la ciencia, el arte y la innovación en el ámbito universitario.

En coherencia con su misión de fomentar la producción de conocimiento y fortalecer la cultura investigativa, la Universidad de Cundinamarca, a través del Programa de Música y del Grupo de Investigación UDECARTE, desarrolló la Novena Jornada de Investigación y Creación Musical, un encuentro académico que reafirma el compromiso institucional con la investigación, la innovación y la formación artística de Alta Calidad.

Este espacio, que ha logrado mantenerse vigente durante nueve años, nació como una iniciativa del grupo UDECARTE para visibilizar los procesos de creación e investigación que emergen al interior del programa y generar un escenario de transferencia de conocimiento entre la comunidad universitaria y el entorno nacional. Desde entonces, la jornada ha permitido consolidar un diálogo interdisciplinar entre las artes, las ciencias y la pedagogía, evidenciando que la creación también constituye una forma legítima y rigurosa de investigación.



A lo largo de su trayectoria, el evento ha demostrado la madurez académica del programa, evidenciada en la participación de maestros, estudiantes y aliados interinstitucionales que aportan nuevas perspectivas al desarrollo del pensamiento artístico. Con un total de veintiséis proyectos presentados siete de ellos pertenecientes a la Universidad de Cundinamarca, la jornada se posiciona como un referente nacional, reconocido por el impacto de sus resultados en los indicadores de Minciencias.



Entre las experiencias más significativas se destaca el desarrollo de un dispositivo sensorial para personas con discapacidad visual, resultado de una investigación colaborativa entre las áreas de ingeniería, pedagogía y música de la Universidad Pedagógica Nacional. Este avance tecnológico, orientado a facilitar la lectura braille y la comprensión del ritmo, constituye un ejemplo concreto del potencial transformador de la investigación universitaria cuando integra la creatividad artística con el conocimiento científico.



La Novena Jornada de Investigación y Creación Musical refleja, así, la aplicación del Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT), mediante el cual la Universidad de Cundinamarca promueve la formación integral del ser humano, el pensamiento crítico y la responsabilidad social. Desde esta perspectiva, la música se convierte no solo en un lenguaje artístico, sino en un medio para construir conocimiento, fortalecer la identidad cultural y aportar al desarrollo humano y regional.

De esta manera, la Universidad de Cundinamarca reafirma su papel como una institución que impulsa la articulación entre arte, ciencia y tecnología, proyectando a sus estudiantes y Gestores del Conocimiento y el Aprendizaje como protagonistas de la transformación social y cultural del país. La Jornada de Investigación y Creación Musical no solo celebra la creatividad, sino que consolida el compromiso institucional con la excelencia académica, la innovación y el liderazgo regional en el ámbito de la educación superior.

Carolina Rojas Cendales - **Oficina Asesora de Comunicaciones**

SERENATA POR CUNDINAMARCA: IDENTIDAD, ARTE Y TERRITORIO

El Campo de Aprendizaje Cultural fortalece el sentido de pertenencia y la formación integral desde la música campesina.

La Universidad de Cundinamarca, a través de la Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas, impulsa el Campo de Aprendizaje Cultural (CAC) Serenata por Cundinamarca, una iniciativa que integra la educación, la cultura y la identidad regional en coherencia con el Modelo Educativo Digital Transmoderno (MEDIT). Desde su creación en 2018, este proyecto ha logrado convertirse en un espacio de formación artística y humanística que promueve el reconocimiento de la vida, la naturaleza y las tradiciones musicales campesinas como pilares de la transformación social.

Con una trayectoria que se ha fortalecido en distintos escenarios presenciales y virtuales, Serenata por Cundinamarca ha trascendido el aula para convertirse en un laboratorio vivo de ciudadanía, libertad y civilidad. Su enfoque se centra en educar para la vida, fomentando en los jóvenes el sentido del bien común, la empatía y la conexión con el entorno natural, al tiempo que revitaliza la herencia cultural del departamento.

Entre las experiencias más destacadas del CAC se encuentran los conciertos comunitarios, donde participan agrupaciones institucionales y casas de la cultura de distintos municipios, y los encuentros dialógicos de identidad musical, espacios que combinan la interpretación artística con la reflexión sobre el cuidado ambiental y la responsabilidad social. Estos escenarios permiten el intercambio de saberes entre estudiantes, Gestores del Conocimiento y el Aprendizaje y comunidades, fortaleciendo la identidad cundinamarquesa y el sentido de pertenencia.



El proyecto, que nació en el marco de las actividades académicas del programa de Música, ha evolucionado hasta consolidarse como una experiencia formativa interdisciplinaria que involucra a estudiantes, maestros y gestores culturales en la construcción de ciudadanía desde el arte. Su impacto se extiende más allá de los límites universitarios, convirtiéndose en una apuesta por el diálogo entre tradición y contemporaneidad, donde la música campesina es el vehículo para preservar la memoria colectiva y proyectar un futuro más humano y sostenible.

En sintonía con el Plan Rectoral Generación Siglo 21, Serenata por Cundinamarca reafirma el compromiso de la Universidad de Cundinamarca con la formación integral y el desarrollo cultural de la región, demostrando que la educación, cuando se une con la sensibilidad artística y el arraigo territorial, se convierte en una fuerza transformadora para la vida.



Carolina Rojas Cendales
**Oficina Asesora de
Comunicaciones**



Universidad de
CUNDINAMARCA

Universidad de Cundinamarca
Extensión Chía



www.facebook.com/UCundinamarcaChia

Administración de Empresas • Contaduría Pública
• Ingeniería de Sistemas y Computación
Ingeniería Industrial • Ingeniería Mecatrónica



Universidad de
CUNDINAMARCA

Universidad de Cundinamarca
Extensión Zipaquirá



www.facebook.com/UCundinamarcaZipaquirá

Música