Edición: N° 6 noviembre 2024 Extensión Zipaquirá • Oficina Asesora de Comunicaciones de la Universidad de Cundinamarca

Universidad de CUNDINAMARCA

GENERACIÓN SIGLO 21

ZIPAQUIRÁ

Pág. 4 **Jueves de Circulación Artística**

El arte y la música como pilares de aprendizaje e interacción

Pág. 7 *VIII Jornada de investigación y Creación Musical*

GENERACIÓN
SIGLO
21

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Rector
Adriano Muñoz Barrera
Secretaria General
Isabel Quintero Uribe
Vicerrectora Académica
Vilma Moreno Melo
Vicerrectora Administrativa y Financiera
Myriam Lucía Sánchez Gutiérrez
Director Administrativo
Extensión Zipaquirá
Luis Guillermo Montaño Gallo
Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones
Carolina Melo Rodríguez

Coordinación editorial
Carolina Rojas Cendales
Diseño y Diagramación
Dayana Alexandra Forero Redondo
Oficina Asesora de Comunicaciones
Fotografía
Oficina Asesora de Comunicaciones

CONTENIDO

- **4** JUEVES DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA
- **7** LA VIII JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

Luis Guillermo Montaño Gallo
Director Extensión Zipaquirá
Universidad de Cundinamarca

EDITORIAL

El arte, la música y la cultura fueron los protagonistas del semestre académico en la Extensión Zipaquirá de la Universidad de Cundinamarca. Este período nos permitió construir espacios que no solo enriquecieron el aprendizaje, sino también el espíritu creativo de nuestra comunidad académica.

Jueves de Circulación, Jornadas de Investigación y Creación Musical, el IV Festival Transocal de Música Cundinamarquesa, Serenata por Cundinamarca, la VIII Jornada de Investigación y Creación Musical y el innovador Concurso Musical de Disfraces fueron algunas de las actividades que marcaron este semestre. En estos eventos, nuestros estudiantes compartieron escenario con invitados externos y maestros expertos en música, generando un intercambio de experiencias y conocimientos que subrayaron la importancia del arte musical y su poder cultural transformador.

Además, conmemoramos fechas significativas relacionadas con el medio ambiente, la familia y las tradiciones, reafirmando nuestro compromiso con valores esenciales que trascienden el aula. Cada actividad celebrada en nuestra extensión resaltó el talento artístico y el entusiasmo de nuestros maestros y estudiantes, quienes, con cada presentación, transmiten alegría, arte y el vibrante ritmo de la música nacional e internacional.

Este semestre marcó un hito especial para la Extensión con la participación de la Orquesta Sinfónica del Programa de Música en el prestigioso ciclo de conciertos del Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El evento, realizado el pasado octubre, fue abierto al público y destacó por las excepcionales condiciones técnicas del auditorio. Este logro no solo resalta el talento y dedicación de nuestros músicos, sino también el reconocimiento obtenido tras una audición calificada por destacados docentes de música de la capital. Con elogios unánimes, se emitió un concepto favorable que aseguró un lugar en la programación de este auditorio, un referente laboral invaluable en el ámbito universitario de Bogotá.
Bienvenidos a nuestra Extensión Zipaquirá, un espacio donde el arte, la música y el sabor se sienten en cada rincón. Desde los pasillos hasta las aulas, nuestra esencia vibra con creatividad, compromiso y pasión, consolidando una comunidad que valora y vive la riqueza cultural en todas sus formas.

JUEVES DE CIRCULACIÓN ARTÍSTICA

Un Espacio de Creación e Intercambio en el Programa de Música

Durante el segundo semestre de 2024, el Programa de Música de la Universidad de Cundinamarca, Extensión Zipaquirá, llevó a cabo los Jueves de Circulación Artística, una iniciativa que consolidó el arte y la música como pilares de aprendizaje e interacción. Estos eventos se realizaron mensualmente, un jueves al mes, en el Auditorio Dos de la extensión, y en algunos casos también fueron transmitidos en vivo a través de Facebook.

El propósito principal de los Jueves de Circulación fue promover espacios académicos y artísticos que integraran la práctica, la formación, la creación y la difusión de diferentes manifestaciones musicales. Estos eventos no solo facilitaron el intercambio académico entre expertos y la población general, sino que también fomentaron un ambiente enriquecedor para estudiantes y asistentes. A través de talleres, conciertos y ponencias, los participantes pudieron profundizar en diversas temáticas musicales, conectando la teoría con la práctica artística.

ACTIVIDADES DESTACADAS

Cada jornada ofreció experiencias únicas que combinaron aprendizaje, creatividad y talento. Entre las actividades más destacadas estuvieron

Concierto dialogado a cargo de Matthew Garvin Díaz, joven pianista y finalista del Concurso Chopin Colombia 2024.

Ponencia-concierto sobre el proyecto de investigación “5 adaptaciones de Música Andina Colombiana para instrumentos de viento metal”, presentada por los docentes Alexis Pachón, José David Acosta, David Pachón y Andrés Plaza.

Talleres Taketina 1 y 2, impartidos por el docente Samir Aldana, los cuales exploraron técnicas rítmicas innovadoras.

El evento tuvo una amplia acogida por parte de la comunidad académica y externa. Participaron estudiantes, docentes, graduados, administrativos y público general, quienes destacaron la organización, relevancia y calidad de las actividades en las encuestas de percepción realizadas. La diversidad de los asistentes y la interacción generada reafirmaron la importancia de estos espacios en la formación integral de los estudiantes y el fortalecimiento de los lazos con la comunidad.

Los Jueves de Circulación Artística están alineados con el enfoque MEDIT (Modelo Educativo Digital Transmoderno) de la Universidad de Cundinamarca, particularmente en la línea de investigación Translocalidad, territorio, cultura, arte y creación. Este enfoque resalta la capacidad del arte para conectar lo local con lo global y para promover un diálogo transformador entre individuos, territorios y el mundo. Además, estos eventos propiciaron la movilización de narrativas y valores sociales, fortaleciendo la relación entre la universidad y su entorno.

Los Jueves de Circulación Artística no solo representaron una plataforma para la creación y difusión musical, sino que también ratificaron el compromiso de la universidad con la interacción social y el desarrollo artístico, posicionando al programa de música como un referente en el ámbito académico y cultural.

Carolina Rojas Cendales
Oficina Asesora de Comunicaciones

LA VIII JORNADA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL

Un Encuentro de Arte, Creatividad y Futuro para la Música en Colombia

Los días 28, 29 y 30 de octubre, la Extensión Zipaquirá fue el escenario de la VIII Jornada de Investigación y Creación Musical, un evento que se desarrolló tanto de manera virtual como presencial, y que contó con la participación de destacados maestros nacionales e internacionales. Este encuentro, que se ha consolidado como uno de los más relevantes en el ámbito musical, ofreció una variedad de actividades que incluyeron ponencias, recitales, conciertos y conversatorios, donde se abordaron temas sobre la creación musical y se reflexionó sobre el futuro de la música en el país.

La jornada se destacó por ser un espacio vital para visibilizar y promover la creación e investigación musical en la comunidad académica interna y externa. Durante este evento, se subrayó la importancia de la investigación en las universidades, pero también se destacó la necesidad de valorar la creación artística, un aspecto que, aunque vital, a veces se ve opacado frente a los procesos estrictamente investigativos. En este sentido, el evento sirvió como plataforma para dar a conocer los esfuerzos creativos que se desarrollan en la Universidad de Cundinamarca, uniendo a músicos, investigadores y creadores de todo el mundo.

Uno de los aspectos más relevantes de esta versión de la jornada fue el diálogo artístico generado entre los participantes, tanto en el formato virtual como presencial, lo que permitió el intercambio de conocimientos y la creación de redes entre los asistentes. Este intercambio enriqueció a todos los presentes, al tiempo que reflejó la visión translocal y transmoderna de la universidad, que busca conectar a la comunidad universitaria con el mundo a través de eventos de calidad internacional.

Este encuentro también se celebró en un contexto de participación activa de los estudiantes, quienes forman parte de los semilleros de investigación y presentaron sus ponencias. Estos semilleros, especialmente el Semillero SEINMU, se consolidan como una plataforma para que los estudiantes de semestres avanzados muestren sus investigaciones y talentos artísticos. La jornada permitió también la participación de dos jóvenes pianistas menores de edad, quienes fueron invitados especiales y formaron parte del evento de cierre, demostrando la importancia de involucrar a las nuevas generaciones en este tipo de procesos artísticos y académicos.

Otro momento destacado de la jornada fue la participación de las escuelas formativas de la Casa de la Cultura de los municipios de Tenjo y de municipios aledaños a la Sabana, lo que permitió una valiosa interacción social universitaria. Esta conexión entre jóvenes artistas y jóvenes en formación abrió un espacio para el aprendizaje y el intercambio de experiencias, donde los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca pudieron compartir conocimientos con los nuevos talentos de la región.

La VIII Jornada de Investigación y Creación Musical no solo fue un evento artístico y académico, sino también una oportunidad para que la Universidad de Cundinamarca reafirmara su compromiso con la transformación social, alineada con su enfoque MEDIT. Este evento permitió a la comunidad universitaria conectarse con contenido de calidad internacional, favoreciendo el desarrollo de una visión global que contribuye al crecimiento de la música como motor de cambio en nuestra sociedad.

La jornada fue un éxito rotundo que no solo enriqueció el panorama académico de la universidad, sino que también dejó una huella de transformación y unión entre estudiantes, artistas e investigadores, reafirmando a la música como un lenguaje universal que conecta, inspira y transforma.

Carolina Rojas Cendales - **Oficina Asesora de Comunicaciones**

Universidad de
CUNDINAMARCA

Universidad de Cundinamarca
Extensión Zipaquirá
www.facebook.com/UCundinamarcaZipaquira

Música

www.ucundinamarca.edu.co
Vigilada Mineducación