

GENERACIÓN
SIGLO
21



**Docentes comparten la experiencia en
Festival de Guitarra en Cuba pág. 4**

*Zipaquirá comprometida con la Alta
Acreditación pág. 3*

*“Nueva sede de Zipaquirá nos permitirá
desarrollar la carrera con la calidad que
merecemos”, estudiante de Música pág. 9*



UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

Rector

Adriano Muñoz Barrera

Secretaría General

Isabel Quintero Uribe

Vicerrector Académico

Víctor Hugo Londoño Aguirre

Vicerrectora Administrativa y Financiera

Myriam Lucía Sánchez Gutiérrez

Director Administrativo

Extensión Facatativá

Carlos Augusto Trijillo Padilla

Jefe Oficina Asesora de Comunicaciones

Carolina Melo Rodríguez

Coordinación editorial

Juan Carlos Monzón Solorzano

Diseño y Diagramación

Diana Carolina Calderón Ramírez

Oficina Asesora de Comunicaciones

Fotografía

Dagoberto Méndez

Colaboración especial

Equipo de la Extensión Zipaquirá

2023

CONTENIDO

DOCENTES PARTICIPARON EN FESTIVAL DE GUITARRA EDGARDO MARTÍN EN CUBA..... 4

“CONTRIBUIR CON LA CONSECUCCIÓN DE LA ALTA CALIDAD ES NUESTRO RETO”: JUAN MANUEL URREGO 6

“EN NOVIEMBRE PRESENTAREMOS CONDICIONES INSTITUCIONALES PARA ZIPAQUIRÁ”: CLAUDIA URAZÁN..... 8

VIDEO ESTUDIANTE ZIPAQUIRA.....9

¿QUÉ ES INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA?..... 10

ZIPAQUIRÁ
F.A.

EXTENSIÓN DE ZIPAQUIRÁ COMPROMETIDA CON LA ALTA CALIDAD



*Carlos Augusto Trujillo Padilla
Director Administrativo
Extensión Zipaquirá F.A.*

Durante la vigencia 2023, la Universidad de Cundinamarca adelantará la solicitud de apreciación de condiciones iniciales para las sedes de Fusagasugá y Zipaquirá ante el CNA (Consejo Nacional de Acreditación), en línea con la ruta de acreditación planteada por la Alta Dirección de la Universidad.

Este reto plantea para Zipaquirá dar continuidad a ese compromiso que inició hace ya algún tiempo, y del cual se derivó el reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional por medio de la Resolución 015168 del 02 de agosto de 2022, “Por medio de la cual se otorga la Acreditación en Alta Calidad del Programa de Música de la Universidad de Cundinamarca UDEC, ofrecido bajo la modalidad presencial en Zipaquirá (Cundinamarca) y se renueva de oficio el Registro Calificado”.

Considero que este reconocimiento, representa el logro de un gran equipo humano quienes, en cabeza de la Alta Dirección, la Decanatura de facultad, el equipo de Autoevaluación del programa, el Comité Curricular del programa de Música, y los diferentes docentes que han liderado el proceso de Autoevaluación y Acreditación en el Programa y todos los docentes del programa que a lo largo de este tiempo han sido artífices de este proceso.

Queda para toda la comunidad académica de Zipaquirá el gran compromiso que se adquiere con este reconocimiento, el desarrollo de los planes de mejoramiento que deberán atender las recomendaciones del CNA para garantizar un mejoramiento continuo en condiciones de calidad, y que en caso de que el programa evidencie la aplicación de los correctivos a las debilidades y aumente las fortalezas señaladas para que la acreditación del programa de música pueda ser renovada incluso por un lapso mayor al inicialmente otorgado, y para que la sede de Zipaquirá pueda ser reconocida en Alta Calidad, en el compromiso con el aseguramiento de la calidad educativa que asumió la Universidad de Cundinamarca.



DOCENTES PARTICIPARON EN FESTIVAL DE GUITARRA EDGARDO MARTÍN EN CUBA

Se trata de Juan Felipe Ávila y Ana María Moreno quienes estuvieron en este evento en la ciudad de Cienfuegos y que es uno de los más importantes de la isla.

Revista Generación Siglo XXI habló con Juan Felipe, quien es un virtuoso de la guitarra clásica y que en el 2020 se ganó el concurso por el cual fue nombrado profesor de planta. Es desde esta posición que ha puesto en práctica el Modelo Educativo Digital Transmoderno cuya metodología busca formar para la vida, dejando atrás modelos transmisores de conocimiento e información, pasando de una educación para el hacer y el trabajo, a una educación para el ser, por esta razón, desde la universidad, se motiva a los docentes a innovar y reinventarse y a buscar nuevas oportunidades de crecimiento personal en el exterior como lo fue en este caso.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Cómo se dio esta opción de tocar en Cuba?

Juan Felipe Ávila: Conozco gente allá y en mi trabajo profesional, me he podido relacionar con guitarristas de diferentes partes del mundo. En este caso, fue una amiga cubana, quien organiza un festival en la ciudad de Cien Fuegos que se llama Festival de Guitarra Edgardo Martín. Ese evento tiene un concurso para jóvenes y un día ella me llamó con el objetivo de que yo fuera jurado, pero de manera virtual. Luego me invitó a otras actividades como conferencias y clases. Se dio también que yo estoy trabajando con otra docente que es Ana María Moreno con quien estamos realizando un proyecto de música colombiana, y le sugerí a mi amiga cubana que con ella estaba dispuesto viajar y hacer unos conciertos de música de cámara allá, a lo que dijo que sí. Entonces estuvimos del 18 al 22 de abril y después nos presentamos en La Habana, yo como solista, y en dueto con mi colega Ana María.



Revista Generación Siglo XXI: ¿Qué expectativas profesionales tuvo con este viaje?

Juan Felipe Ávila: Es importante ya que nos ayudó a fortalecer las redes y también le demostró a los estudiantes que sus docentes están con una carrera artística activa, lo que los motiva a seguir dicho ejemplo.

Revista Generación Siglo XXI: ¿En materia de investigación, este viaje que le aportó?

Juan Felipe Ávila: Este viaje hizo parte de una investigación de una convocatoria que se hizo hace algún tiempo y de la cual soy líder. Es una iniciativa entre nuestra institución y la Universidad Nacional consistente en investigar y montar el repertorio del compositor Luis A. Calvo en las transcripciones de Álvaro Bedoya Sánchez. Estos conciertos que di son parte de este proyecto.

Así es Juan Felipe, un hombre inquieto por la música y que se graduó como guitarrista de la Universidad Nacional de Colombia con énfasis en dirección. Posee una especialización en dicho instrumento de la Universidad de Chile y una maestría en Alemania, país al que viajó, según sus propias palabras, “para aprender, ya que creía que sabía el idioma y cuando llegué, me di cuenta de que no tenía ni idea, pero lo aprendí”.



“CONTRIBUIR CON LA CONSECUCIÓN DE LA ALTA CALIDAD ES NUESTRO RETO”: JUAN MANUEL URREGO

De esta forma se expresó el coordinador del programa de Música sobre quien recae la delicada responsabilidad de mantener este nivel académico alto que fue otorgado por le Ministerio de Educación Nacional.

Revista Generación Siglo XXI se dio a la tarea de entrevistar a este hombre que es un apasionado por la guitarra clásica. Con él hablamos de hacia dónde va el programa, la nueva sede en Zipaquirá que se está construyendo, entre otros temas.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Qué retos viene para el programa de Música?

Juan Manuel Urrego Laurin: El principal reto está en apoyar los planes de mejoramiento en el marco de la autoevaluación y la acreditación de alta calidad que le fue otorgado al programa de música. Si bien este reconocimiento es por cuatro años, en la resolución, los pares hicieron unas recomendaciones que debemos poner en marcha y que serán radicados ante el Consejo Nacional de acreditación, previa autorización del Consejo académico. Esto implica una hoja de ruta para cumplir ese plan de mejoramiento. También está el desafío de contribuir a la acreditación institucional y en ese orden de ideas ya que la universidad ya tiene aprobada las condiciones iniciales, entraremos a apoyar ese proceso.

Revista Generación Siglo XXI: Desde la perspectiva de su formación, ¿Cómo ha sido su aporte a la construcción de la nueva sede de Ziapaquirá?

Juan Manuel Urrego Laurin: Nosotros hemos participado desde lo técnico aportando en la parte de diseños que se requería y desde lo que va a ser la dotación dimos nuestro concepto de algunos aspectos técnicos como por ejemplo de que forma deben estar los salones acústicamente hablando. Estamos muy emocionados porque ya la construcción está muy adelantada y faltan pocos aspectos. Este lugar va a tener salas de grabación, edición y auditorios. Será una sede muy completa.

Revista Generación Siglo XXI: En esta época de revolución de las tecnologías de la comunicación y las diferentes plataformas de educación virtual en donde muchos jóvenes optan por estas opciones de formación, ¿Cómo el programa de Música se ha reacomodado a esa realidad?

Juan Manuel Urrego Laurin: Esa es una realidad, pero hay que evaluar que tanto se puede aprender por ese medio, ya que la música requiere a nivel alto de una formación especializada que solo la da la universidad. Ahora bien, si es para interpretar un instrumento de manera aficionada, es válido. Considero que la filosofía de la universidad con su Modelo Educativo Digital Transmoderno responde a dicha realidad aprovechando las tecnologías de la comunicación que se ofrecen en la actualidad.

Revista Generación Siglo XXI: ¿El mundo de la música hacia dónde irá en los próximos años?

Juan Manuel Urrego Laurin: Ahora las inteligencias artificiales pueden hacer las veces de compositor. Lo interesante del manejo de estas herramientas, no es que desaparece la función del artista, sino llegar a entender que ese sello que este le da, no podrá ser sustituido por dichas herramientas. La pregunta que me hago es: ¿hasta qué punto a futuro esto puede ser una amenaza en el proceso de extinción de una cultura musical? Ahora bien, todos los adelantos tecnológicos de hoy en día ha democratizado el acceso a la creación musical, ya que con poco, se puede hacer mucho a diferencia de hace veinte años en donde se requería un estudio de grabación y otros elementos.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Qué consejo le da usted a los estudiantes que estudian Música para que tenga una vida profesional exitosa?

Juan Manuel Urrego Laurin: No podemos pensar que todos vamos a ser músicos virtuosos sino que hay otros caminos que uno va encontrando desde la interpretación, la producción, la composición, la dirección, los arreglos, entre otros. En ese sentido deben entender que el abanico es amplio. Entre más pueda sumar, las oportunidades pueden ser mayores. He visto estudiantes que después de tener estos procesos logran acceder a becas. Muchos caminos que generan oportunidades.



“EN NOVIEMBRE PRESENTAREMOS CONDICIONES INSTITUCIONALES PARA ZIPAQUIRÁ”: CLAUDIA URAZÁN



Así se lo reveló a Revista Generación Siglo XXI, la directora de Autoevaluación y Acreditación quien está tras los trámites de excelencia académica para dicha extensión.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Cómo va el proceso de acreditación interinstitucional?

Claudia Urazán Penagos: La institución ha hecho unas apuestas para la acreditación tanto de programas como de lugares de desarrollo. En ese sentido, la Alta Dirección ha decidido presentar apreciación de condiciones institucionales para la extensión de Fusagasugá en el mes de marzo y para la de Zipaquirá en noviembre. Con base en lo anterior, estamos consolidando la información para poder radicar la información pertinente ante la Comisión Nacional de Acreditación y surtir los trámites que se requieren para obtener esa apreciación de condiciones institucionales.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Cómo ha sido el proceso de preparación para lograrlo?

Claudia Urazán Penagos: Es un tema de construcción en donde uno debe evidenciar lo que hace en este proceso de condiciones de calidad para que sea la Comisión Nacional de Acreditación, la que conceptúe el avance o no de las mismas. En ese sentido, hay que preparar unos documentos muy completos y consistentes que den cuenta del desarrollo de esas condiciones para la sede de Zipaquirá.

Revista Generación Siglo XXI: Eso quiere decir que hacia el año 2024, se puede tener buenas noticias al respecto?

Claudia Urazán Penagos: Este es un proceso interno que se da en la Comisión Nacional de Acreditación. Seguramente habrá una visita de verificación de condiciones y ya cuando ellos den el aval, se arranca el proceso de acreditación. En ese orden de ideas, hablar de tiempos precisos, es algo que no depende de nosotros, pero sí puedo decir que el promedio de este trámite está entre un año y año y medio.

Revista Generación Siglo XXI: ¿Cuáles son las ventajas de tener una acreditación de Alta Calidad?

Claudia Urazán Penagos: La acreditación es un reconocimiento público en materia de excelencia en cuanto a un programa o sede. Lo que estamos haciendo nosotros es mostrándole a la comunidad del municipio de Zipaquirá y del departamento cómo la universidad ha venido consolidando los procesos y la manera en que sus lugares de desarrollo académico cumplen las condiciones de excelencia exigidas por el Estado para ofertar programas de educación superior.

Alejandra nos cuenta como le parece la nueva sede para

ZIPAQUIRÁ



Revista Generación Siglo XXI - Extensión Zipaquirá
UCUNDINAMARCA TV



5070 suscriptores

[VER AQUÍ](#)



¿QUÉ ES INTERACCIÓN SOCIAL UNIVERSITARIA?

La Dirección de Interacción Social de la Universidad de Cundinamarca (ISU), articula la ciencia, la tecnología y la innovación, con los procesos de formación, aprendizaje y el diálogo con el mundo.

Cómo parte de la esencia misional de la UCundinamarca, la dirección ISU impulsa la transformación positiva de comunidades, territorios y organizaciones privadas y del sector público, mediante el desarrollo de acciones socialmente responsables.

“Interacción Social es la manera como UCundinamarca ha hecho una relectura de la función sustantiva de la Extensión universitaria, en donde la institución, en lugar de adoptar una postura hegemónica, pretendiendo extender el conocimiento hacia las comunidades, facilita con estos agentes, un diálogo de saberes. Es un engranaje que contribuye en la dinamización de las dimensiones del MEDIT”, aseguró Patricia Gil, directora ISU.

ISU cuenta con un equipo interdisciplinario, acorde a la diversidad de acciones estratégicas que lleva a cabo. Las líneas de acción apuntan a asuntos tan variados, que van desde la oferta de educación continuada, pasando por procesos de desarrollo humano de funcionarios, gestores del conocimiento y el aprendizaje, estudiantes, graduados y sus familias, hasta el planteamiento de soluciones a los problemas del territorio, desde la perspectiva de la innovación social:

Líneas de acción ISU

Laboratorio de Innovación Social: una iniciativa que busca promover la identificación y cocreación de soluciones a problemáticas sociales de las comunidades en los territorios de influencia de UCundinamarca.

Voluntariado Institucional: es un proceso pensado para que agentes tanto internos como externos participen, bajo decisión propia, sin esperar retribución económica a cambio, en iniciativas que impacten en los ámbitos social, económico y ambiental, de acuerdo a situaciones y necesidades identificadas dentro y fuera de la Institución. Actualmente, son ya más de 40 voluntarios activos entre estudiantes y profesores.

Modelo de Gestión de la Conciliación: la conciliación de la vida personal, familiar y laboral es un derecho y una iniciativa global, que cobra cada vez más fuerza en Colombia. UCundinamarca trabaja en la implementación del modelo de

gestión de personas que promueve un conjunto de propuestas y actuaciones, para el desarrollo de un proyecto de vida más equilibrado entre lo personal y lo profesional, más pleno y con mejor calidad de vida.

Responsabilidad Social Universitaria: Ser una institución socialmente responsable y sostenible implica el compromiso y la acción coherente, en cada dimensión de nuestro modelo educativo. Desde RSU hemos adherido a iniciativas de redes y alianzas nacionales e internacionales comprometidas con el Desarrollo Sostenible: hemos sido reconocidos por nuestros esfuerzos en la medición de nuestra huella de carbono institucional, compromiso con la bioseguridad y certificado en Responsabilidad social. Participamos en el Programa Nacional Carbono Neutralidad, adelantado por el Ministerio de Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible.

Educación continuada: una oferta de cursos, talleres, diplomados, moocs y eventos de primer nivel, dirigidos a la comunidad en general y diseñados con el objetivo de formar, capacitar y actualizar conocimientos en diferentes áreas del saber. Próximamente, con la opción de las insignias digitales, los participantes podrán destacar sus perfiles, en redes profesionales.

Prácticas y pasantías: son escenarios de encuentro entre los programas académicos e Interacción Social, que abren las puertas al mundo profesional.

Proyectos con impacto social: Interacción Social impulsa proyectos translocales, que contribuyen a la solución de problemas, la atención de necesidades o el aprovechamiento de potencialidades del entorno, en cada uno de los lugares donde la UCundinamarca hace presencia.

La Interacción Social acompaña al estudiante durante todo su ciclo en la Universidad y ofrece oportunidades de conexión permanente con los graduados. Es el punto de confluencia de la academia con la sociedad, la empresa y el Estado.





UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



Redes Sociales

SÍ 
GUE
NOS 



Facultad de Ciencias Sociales,
Humanidades y Ciencias Políticas

@UCUNDINAMARCAFACULTADCSHCP