



EL SILENCIO PRESENTE EN LOS UNIVERSITARIOS

DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD



PAG. 7

LA TECNOLOGÍA NOS HA CAMBIADO



PAG. 17

CÁTEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL



PAG. 27

<http://www.abcdelbebe.com/sites/abcdelbebe.com/files/sexo.jpg>

PAG. 5

ÍNDICE

BANDERA
ABRIENDO CAMINO
AÑO 9 No. 20 MAYO DE 2014
RECTOR
Dr. Adolfo Miguel Polo Solano
VICERRECTOR ACADÉMICO
Dr. Johnny Alexander Uribe Ochoa
DIRECTOR SECCIONAL GIRARDOT
Dr. Fabio Gil
DECANA FACULTAD CIENCIAS DE LA SALUD
Enf. Dora María Cuadrado Paternina
DIRECTORA PROGRAMA DE ENFERMERÍA
Enf. Nohora Ofelia Reyes
DOCENTES NÚCLEOS TEMÁTICOS
Bioquímica
Jaime Trujillo Vidal
Biología y Microbiología
Juan Carlos Díaz
Cátedra Udecina
Margarita Rojas
Comunicación I
Diana Molina
Constitución y Democracia
Beatriz Cardona
Inglés I
William Delgado
Salud Mental de la Persona
Edgar Cartagena
Salud y Medio Ambiente
Drigelio Morales
Sociedad y Salud
Doris Leal

- 3 Editorial: el equipo del castellano
- 2 (Artículo principal): el silencio presente en los universitarios
- 7 De la Ficción a la Realidad Cocodril la Droga que crea Muertos Vivientes
- 8 El huracán udecino
- 11 Caballero de la armadura oxidada
- 13 La comunicación y sus elementos
- 14 Reflexión sobre medios de comunicación
- 17 Cómo la tecnología nos ha cambiado ¿acaso no le ha pasado?
- 18 Cuidemos nuestro planeta
- 19 Invitada: el empleo informal en Colombia
- 20 Invitados: influencia de la tecnología en la escritura
- 21 Somos lo que compartimos en nuestro blog y red social
- 23 Técnicas de expresión oral
- 27 Socialización y sensibilización del modelo de auto-evaluación con fines de acreditación de la Universidad de Cundinamarca y el Programa de Enfermería
- 28 Procesos Comunitarios
- 29 Cátedra Abierta Institucional
- 31 Salida pedagógica a san agustín

Abriendo Camino

EDITORIAL: EL EQUIPO DEL CASTELLANO



<http://areafractal.tierradenomadas.com/>

Existe dentro de la Literatura Universal una manera de comunicarse con muchos matices dentro de los cuales se desarrolla una forma de expresión muy rica en combinaciones y variantes, en conjunto constituyen un tipo de expresión que a través de las épocas han permitido el desarrollo de grandes obras y así han nacido grandes Padres de la Lengua como Cervantes, Neruda, Paz, entre otros. Pero ¿de qué forma lograron estas creaciones? Muy probablemente contaron con muchos elementos para establecer un idioma que deliciosamente se puede ver como un juego donde existen jugadores que, aunque diferentes en matices, tamaños y significados, alcanzan conjugarse dejando que millones de personas expresen sus ideas.

Hablemos de las palabras que sirven para mencionar las cosas y dar nombre a los objetos, las personas, los animales, los sustantivos... En fin, cada cosa que existe grande o pequeña, simple o majestuosa tiene su nombre y su lugar dentro del idioma y la mente de las personas gracias a los sustantivos, unos cortos como pez, sol, luz, pan, otros comunes como zapato, bosque, casa, otros largos y complicados como esternocleidomastoideo o ¿qué tal Constantinopla?

Pero, ¿cómo describir y agregar cualidades a estos primeros integrantes de tal forma que quien no tenga el don de la visión pueda imaginar cómo son los objetos y las personas? Los adjetivos, este gran equipo nos permite mencionar al grande, pequeño, bonito, delicioso, inteligente, famoso, malo... miles y miles de características para miles y miles de sujetos y objetos.

Y ahora como parte del juego nos permitimos ubicar con los adverbios dentro del espacio, el tiempo y la forma, con estos primeros objetos ya descritos en sus características, vamos completando las ideas por ejemplo: "La flor hermosa está lejos de nuestro alcance", este decir lejos nos da un punto dentro del gran espacio donde habitamos.

Todas estas palabras sueltas, aunque cada una con significado propio, no tendrían sentido si no existiera para ellas una relación y una forma de cohesión o de estar atadas unas a otras; las uniones nos permiten engrandecer las ideas, es donde entran al divertido juego otros miembros del equipo, tal vez los más cortos y sencillos, pero sin duda muy indispensables conjunciones y preposiciones; hay muchas y cabe decir que algunas veces poco identificables, pero no se puede olvidar que en su sencillez son muy importantes, qué sería del idioma sin el o, sin el y, sin el de, sin el pero, sin el mas.

Tienen cupo en el equipo las acciones o verbos y esto a su vez muchos tiempos para mencionarlos, es cuando podemos decir amar en infinitivo, amando en gerundio, yo amo y él ama en tiempo presente, yo he amado y él ha amado en tiempo compuesto, yo amaré para imaginarnos el futuro y así no estamos jugando, estamos conjugando y usando otro miembro del equipo conocido como las conjugaciones donde podemos ir a través del tiempo y las personas con las acciones.

Abriendo Camino

3

EDITORIAL: EL EQUIPO DEL CASTELLANO



<http://escueladeescritores.com/>

<http://escueladeescritores.com/>

La fuerza de todas las palabras es diferente como somos diferentes los seres humanos, algunas veces fuertes al inicio y un poco más notorio cuando son al final o un poquito antes del final; ingresa al juego un trío... Las agudas, las graves y las esdrújulas, todo depende del acento que hace que estos fonemas se acompañen en muchas ocasiones de un ayudante más llamado tilde. Entonces, las fuertes al final o agudas tienen este ayudante en su última sílaba como el corazón, la ilusión, la oración, entre otras; las esdrújulas ponen su acento y su tilde un poco antes en su antepenúltima sílaba y como fiel representante está la misma palabra sílaba o ¿qué tal el pájaro? Y en el intermedio unas veces con tilde y otras veces solamente con la fuerza están las graves como la casa y la boca. Todas diferentes, pero deben ser mencionadas y escritas de forma correcta para no entorpecer el desempeño del equipo.

¿Y cómo jugar sin reglas? Las reglas sintácticas son necesarias en todos los idiomas ya que es la forma en que las personas que hablan ese idioma pueden realizar la construcción de oraciones de tal manera que sean claras para todos aquellos que lo hablan o para todos aquellos que lo juegan; para cada idioma existe una sintaxis particular que establece las reglas que deben de seguirse para hablarlo. A pesar de que las personas hablan un idioma determinado, ya sea porque lo conocen de nacimiento o porque lo aprendieron, utilizan siempre las reglas sintácticas necesarias para poder expresarse a través de él.

La sintaxis y la morfosintaxis establecen el orden en que debe de ir el sujeto, el verbo y el predicado en una oración, mejor, establecen el orden de los integrantes del equipo, se pueden tomar como el entrenador para poder entender lo que ahí se dice. Es así como podemos expresar lo siguiente: “si me hubiera mojado con la lluvia me habría resfriado” y no decir en total desorden e incoherencia: “resfriado me habría la lluvia mojado con me si hubiera”.<http://debajodelahiguera.blogspot.com/20>

Todo está perfectamente diseñado y construido en este idioma, es lo que venimos aprendiendo y comprendiendo desde el inicio de nuestra vida, cada oración, que es la representación concreta y visible de las ideas de nuestra mente, nos representa como seres racionales y este gran equipo del castellano nos ha autorizado disfrutar de las ideas universales permitiendo que se elaboren y pulan grandes obras en las plumas de grandes artesanos y directores de equipos del castellano y para eso, y para terminar, recordemos a uno de los más grandes de este idioma que encontró una forma maravillosa de expresión entre lo real y lo mágico usando solamente los miembros del equipo del castellano, vale la pena, entonces, citar unos de sus pasajes:

...**“Amor y deseo son dos cosas diferentes; que no todo lo que se ama se desea, ni todo lo que se desea se ama.”**

... **“Aún entre los demonios hay unos peores que otros, y entre muchos malos hombres suele haber alguno bueno”**

... **“Come poco y cena menos, que la salud de todo el cuerpo se fragua en la oficina del estómago”.**

Miguel de Cervantes Saavedra

Abriendo Camino

Núcleo Temático
Comunicación I
Docente

Diana María Molina Arteaga
dimamoa@topmail.com

Estudiante
José Ricardo Hernández Ángel

4

EL SILENCIO PRESENTE EN LOS UNIVERSITARIOS

<http://laprimeraplana.com.mx/2012/04/25/cientificos-mexicanos-crean-prueba-para-detectar-enfermedad-de-trasmision-sexual/>



**Muchos consideran
que tienen una pareja
estable**

<http://diariodecaracas.com/innovacion/enfermedades-transmision-sexual-epidemia-en-eeuu>

Desde el momento que se ingresa a la universidad nos encontramos con personas de diferentes culturas, edades, idealismos, gustos, entre otras. No se piensa en quién es él o ella que se considera como amigo(a) de la universidad porque no sabe qué tan libre y desprotegida tenga su vida; pero en el mundo universitario se encuentra un incremento de curiosidades en diferentes aspectos, entre estas está la actividad sexual, donde no se piensa el riesgo de adquirir gran cantidad de contagios por enfermedades de transmisión sexual. La vida sexual de todas las personas del mundo se ve afectada por muchos microorganismos que atacan al sistema inmune y, por lo tanto, su integridad.

Entre las enfermedades encontramos el virus del papiloma humano, que se presenta por lo general con la aparición de condilomas (aspecto coliflor); también gonorrea, cáncer, SIDA, sífilis, son las más comunes entre los universitarios. Muchos consideran que tienen una pareja estable y no ven cuánto pasado sexual ha transcurrido en sus vidas, entre los universitarios está la idea de protegerse contra un posible embarazo, pero aún no se encuentra una cultura de prevención de enfermedades de transmisión sexual.



<http://diariodecaracas.com/innovacion/enfermedades-transmision-sexual>

Los síntomas más comunes dependen de la enfermedad que padecen: secreción por la uretra (hombres); flujo vaginal amarillento (mujeres); escozor o ardor al orinar, así como orinar con más frecuencia; úlceras, granos, ronchas en la región genital, que pueden ser dolorosas o indoloras, verrugas, ampollas, picazón o aparición de ganglios en la ingle y dolor en el bajo vientre.

Abriendo Camino

5

EL SILENCIO PRESENTE EN LOS UNIVERSITARIOS

¿Cómo se pueden prevenir estas enfermedades de transmisión sexual?



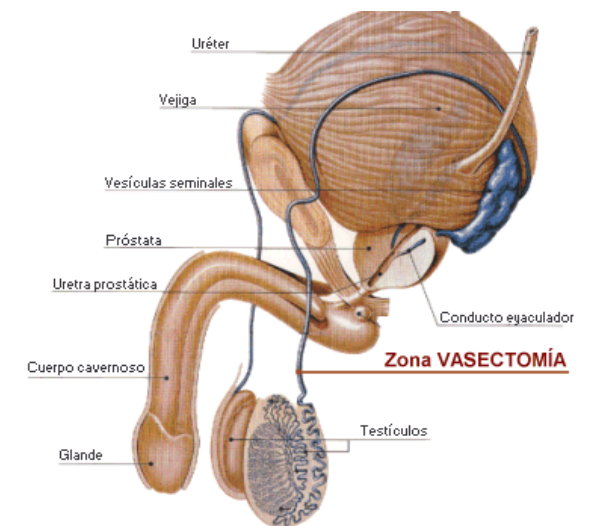
<http://www.desmotivado.es/planificacion-5349.html>

Conocer a la pareja sexual, evitar el contacto con zonas lesionadas y, lo más importante, utilizar el preservativo. Recuerde ir de manera frecuente y controlada al médico porque muchas veces no se revelan síntomas y sí aparecen de manera avanzada donde el tratamiento es más difícil.

Cada uno de nosotros debe asumir comportamientos sexuales responsables y de bajo riesgo para así evitar la propagación de dichas enfermedades, teniendo en cuenta que no solo seremos afectados, sino el mundo entero.

Si bien sabemos hay un tema que va de la mano y no se puede dejar atrás que son los métodos de planificación masculina.

<http://www.vasovaso.com/es/index.php/vasovaso/vasectomia1>



<http://cuidatusaludcondiane.com/metodo-anticonceptivo-para-hombre>

Núcleos Temáticos: Bioquímica, Microbiología, Biología.
Docentes: Jaime Trujillo Vidal jaimetujillovida@gmail.com
Juan Carlos Díaz Díaz jcdiazd@hotmail.com

Estudiantes:

Karen Johana Gómez Zuñiga
Victor Manuel Pantoja Cortés
Alison Alejandra Bermúdez Orjuela
Edna Liliana Saavedra Mora
Heidy Viviana Prieto Sánchez

Abriendo Camino

6

DE LA FICCIÓN A LA REALIDAD. COCODRIL

LA DROGA QUE CREA MUERTOS VIVIENTES



<http://www.elintransigente.com/notas/2012/4/9/krokodil-droga-adictos-127909.asp>

En días anteriores mientras revisaba la bandeja de entrada encontré un correo electrónico de un buen amigo que decía: ¡CUIDADO CON NUESTROS HIJOS!, como soy madre de un pequeño de 4 años no dudé en abrir el correo para revisar el contenido y me encontré con una presentación en power point que contenía imágenes terribles y hablaba acerca de una nueva droga denominada krokodil; quedé tan impactada que empecé hacer revisión de documentos en internet acerca de esta droga. Es increíble ver cómo millones de personas en el mundo deterioran su salud física, mental y emocional por estar en busca de nuevas sensaciones siendo inevitable no solo su destrucción, sino la de su familia y por consecuencia la de la sociedad. Esta droga es un compuesto de varios químicos, su nombre real es desomorfinina o dihidrodesoximorfina, un análogo de opiáceo inventado en el año 1932 en los Estados Unidos. Es un derivado de la morfina, en el cual se ha eliminado el grupo 6-hidroxilo y se ha reducido el doble enlace. Posee efectos sedantes y analgésicos, siendo entre 8 a 10 veces más potente que la morfina.

Se utiliza como una droga alternativa a la heroína, ya que sus precursores son relativamente fáciles de conseguir, por ejemplo las tabletas de codeína pueden comprarse sin prescripción; su síntesis resulta sencilla y gracias a esto, una dosis de krokodil cuesta entre tres y cinco veces menos que una dosis de heroína.

La droga puede ser fácilmente elaborada a partir de la codeína presente en jarabes o tabletas, yodo y fósforo rojo, en un proceso que resulta similar a la síntesis de metanfetamina a partir de la pseudoefedrina, sin embargo la desomorfinina sintetizada de esta forma es altamente impura y se encuentra contaminada con varios subproductos orgánicos tóxicos y corrosivos.

Debido a que esta mezcla se inyecta rutinariamente prácticamente sin ningún proceso de purificación, el "krokodil" ha ganado una terrible popularidad al ser responsable de la producción de gravísimos daños en los tejidos, flebitis y gangrena, requiriendo muchas veces la amputación, infecciones en los huesos, osteomielitis en los huesos de la mandíbula y la cara, llagas y úlceras en la frente y cráneo, así como necrosis en orejas, nariz y labios y problemas en hígado y riñones.

En Colombia es poco el conocimiento que se tiene de esta droga a pesar de las campañas de las redes sociales y las autoridades aun no reportan de los primeros casos de consumo de krokodil, pues se teme que su producción ya esté en nuestro país debido a que algunos casos ya se han reportado en Brasil.

Docente de Enfermería: Carolina Díaz Jurado
Webgrafía

The Curse of the Crocodile: Russia's Deadly Designer Drug

Abriendo Camino



EL HURACÁN UDECINO

COMUNICACIÓN NO VERBAL

Funciones y reglas de la comunicación no verbal

La comunicación no verbal son "todas aquellas señas o señales relacionadas con la situación de comunicación que no son palabras escritas u orales" (Hunt, 1985:65). Estas señales son movimientos corporales y faciales, que incluyen desde la mirada hasta el contacto corporal y entonaciones de la voz.

Así, dentro de la comunicación no verbal se pueden incluir: el movimiento corporal o kinésico, movimientos corporales o faciales; el paralenguaje, que son sonidos no lingüísticos (risa, bostezo, gruñido) y distorsiones o imperfecciones del habla (pausas, repeticiones); y por último, la proxémica es la utilización del "espacio social y personal y la percepción que se tiene de este" (Hall 1996:1)

Según Ekman (1965:44-41), señala seis funciones de la comunicación no verbal: Repetir, sustituir, contradecir, regular, complementar y acentuar a la comunicación no verbal.

Comunicación corporal (kinésica)

Como su nombre lo indica, es el estudio de la información no verbal transmitida por el cuerpo. Su campo abarca los gestos y movimientos corporales, las expresiones faciales, la mirada, y el tacto.

La clasificación de los gestos y movimientos corporales está basado en sus funciones: Emblemas (Se pueden traducir de manera directa y pueden ser sustituidos por palabras, por ejemplo: mover las manos en señal de despedida), ilustraciones (para ilustrar lo que se verbaliza, ejemplo:

movimientos con las manos que indican el tamaño de algo), reguladores (específicos, del tipo ocular, movimientos de cabeza o cambios en la postura), adaptadores (manipulaciones de los objetos), expresiones emocionales (gestos faciales). Las señas faciales han evolucionado a través de la historia de acuerdo a las necesidades de la especie. Las más antiguas generalmente son las expresiones de defensa como enseñar los dientes. Ekman y Friesen consideran que hay siete expresiones primarias de emociones comunes, éstas son la felicidad, el enojo, el miedo, la sorpresa, la tristeza, el

disgusto y el interés. Sin embargo, las diferencias en cuanto a la presentación de las emociones varían de acuerdo al contexto cultural.

La mirada y el tacto son otras formas de comunicación no verbal como ya hemos mencionado. El estudio de estas expresiones va desde mirar y tocar hasta el significado de evitar estas manifestaciones no verbales

DeVito, citando a Jones y Yarbrough (1985) señaló cinco de los principales significados que se pueden expresar con el tacto:

- 1) Emociones positivas, como el amor o apoyo.
- 2) Travesura.
- 3) Control: órdenes, denominación y poder.
- 4) Conducta ritual: saludarse, despedirse, etc.
- 5) Conducta relacionada con la tarea: actitud de servicio.

Evitar el tacto se relaciona con el miedo a hablar en público (DeVito) sin embargo, el tacto o la falta de el varía de acuerdo a los géneros y culturas.



<http://blog.gomezacebo.com/2011/03/29/la-importancia-de-la-comunicacion-no-verbal/>



Abriendo Camino

EL HURACÁN UDECINO

COMUNICACIÓN NO VERBAL

Comunicación Paralingüística

Es la relacionada con el aspecto externo del individuo

Por ésta razón, cuando hablamos con alguien por teléfono, simplemente por su tono de voz y a otros fenómenos acústicos podemos saber algunas características físicas o psicológicas de la persona, su actitud hacia el receptor, su personalidad y su estado emocional.

Comunicación Proxémica

Implica la distancia interpersonal y al uso que el ser humano le da a su espacio físico, su intimidad personal; de cómo y con quién lo utiliza. Este tipo de comunicación fue propuesto por Edward T. Hall en 1963.

Él dividió su estudio entre espacios y distancias. En el primero encontramos:

- Espacio fijo: como las barreras de los países.
- Espacio semifijo: espacio alrededor del cuerpo.

Por otro lado encontramos las distancias:

- Íntima: Se da entre 15 y 45 centímetros. Es la zona de amigos, parejas, familia, etc.
- Personal: Se da entre 46 y 120 centímetros.
- Se da en la oficina, en fiestas, reuniones, etc.
- Social: 120 y 360 centímetros. Nos separa de los extraños, de las personas quién no se tiene una relación amistosa.

- Pública: A más de 360 centímetros y no tiene límite. Es la distancia que se utiliza para dirigirse a un grupo de personas, como en conferencias o charlas.

En conclusión, podemos decir que la comunicación no verbal representa gran parte de todo lo que expresamos, siendo la más confiable puesto que es inconsciente. El conocimiento sobre este tipo de comunicación nos permitirá adecuar mejor nuestros mensajes y así el receptor los recibirá e interpretará de la mejor manera.



CALIDAD EN LOS SERVICIOS PÚBLICOS, octubre/1996 - "Perú" -

17

<http://anaimar.wikispaces.com/COMUNICACION+NO+VERBAL>

Abriendo Camino

9

EL HURACÁN UDECINO

ENTRETENIMIENTO

NO TE RINDAS...
PORQUE CADA DÍA ES UN COMIENZO NUEVO,
PORQUE ESTA ES LA HORA Y EL MEJOR MOMENTO,
PORQUE NO ESTÁS SOLO PORQUE YO TE QUIERO.



Mario Benedetti

<http://diegoabelenda.com/caricaturas4.html>

CHISTES

Oye, se murió Amparo.

- Vaya, lo siento mucho. ¿Y cómo está su marido?
- Desamparado...
- Estaba una pizza llorando en el cementerio, llega otra pizza y le dice:
- ¿Era familiar?
- No, era mediana...
- ¿Quien es el hombre que piensa más profundo?
- El minero.

Abriendo Camino

<http://carlosprieto.net/wp-content/uploads/2011/05/684.-Corrupci%C3%B3n.jpg>



http://1.bp.blogspot.com/_wOd6M8YK1dM/SgH9sfR8wNI/AAAAAAAAABc/3XOyDpyhHlo/s320/VLADDO_01_a.jpg



http://1.bp.blogspot.com/_wOd6M8YK1dM/SgH9sfR8wNI/AAAAAAAAABc/3XOyDpyhHlo/s320/VLADDO_01_a.jpg

DIRECTORA PROGRAMA DE ENFERMERÍA:
Enf. Nohora Ofelia Reyes Jiménez
PROGRAMA DE ENFERMERÍA COMUNICACIÓN II ESTUDIANTES:
Alejandra Rojas
Daniela Gómez
Paola Ruiz
DOCENTE COMUNICACIÓN II:
Diana María Molina Arteaga

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA

- Es un libro que nos presenta una serie de enseñanzas, lo primordial es saber que todos siempre necesitaremos de alguien en algún momento, el cual nos pueda escuchar, apoyar y estar siempre cuando lo necesitemos.

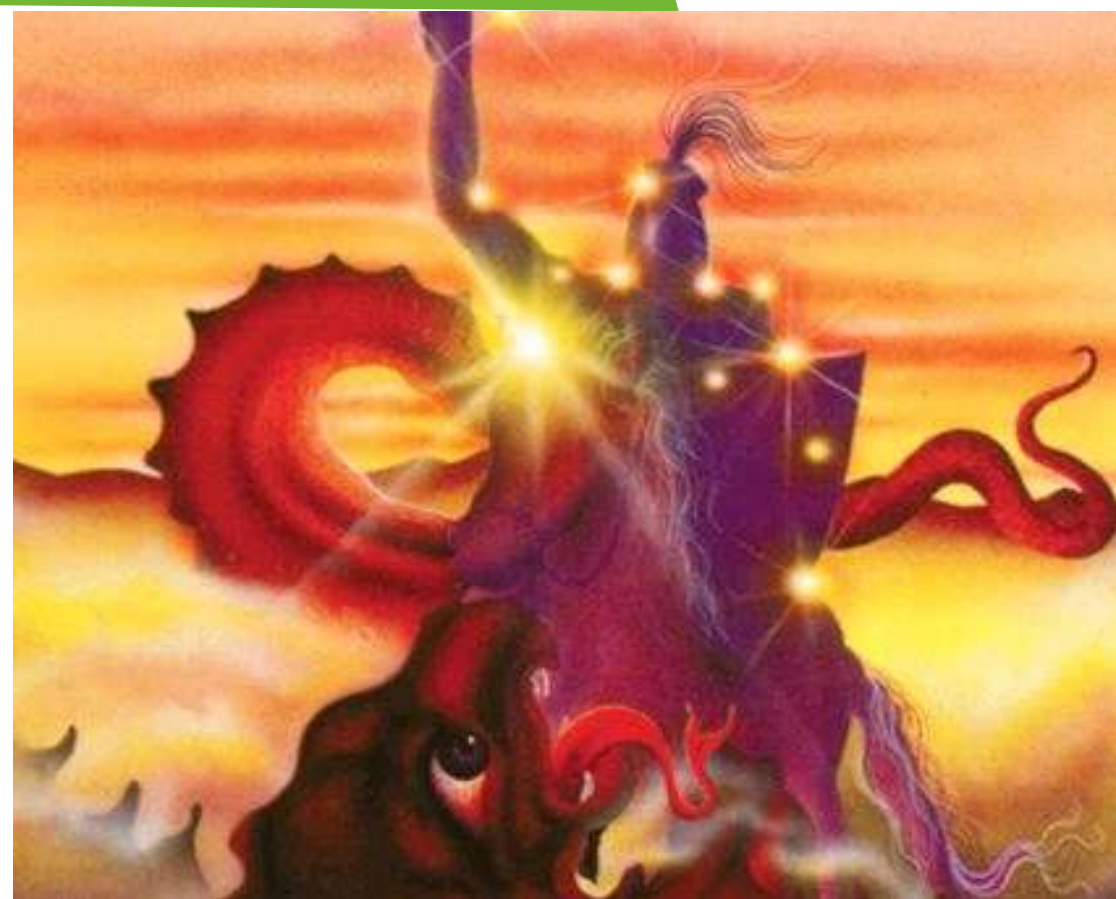
- Este libro también nos enseña que como seres humanos debemos aprender a enfrentar nuestros temores y fracasos y que por muy mal que vayan las cosas siempre tenemos que levantarnos y seguir adelante con la cabeza en alto.

¿Cuál es el mensaje que nos deja este libro?

- Nosotros estudiantes de Enfermería realizamos una obra de teatro sobre este libro, donde cada uno nos sentimos muy identificados al momento de actuar.
- Primero que todo, hay que conocernos nosotros mismos, querernos y aceptarnos por lo que somos para que de esta misma forma los demás nos valoren y acepten tal cual como nosotros nos vemos y nos sentimos.
- Segundo, porque nos hizo reflexionar y darnos cuenta que no siempre tenemos que pensar en nosotros mismos, sino que también debemos pensar en los demás y que tenemos que saber decir las cosas para no herir al otro con nuestras malas palabras.
- Nos ha dejado de enseñanza, también, que los errores que cometamos son para reflexionar y no para arrepentirnos.
- A veces tenemos nuestra propia armadura oxidada encima y no hemos sido capaces de dejarla a un lado y no nos deja avanzar, es momento de REFLEXIONAR y no seguir fallando como persona.

¡¡AMESE Y AME A LOS QUE LO RODEAN!!

• Derrote el dragón, derrote sus miedos



<https://utopialibertad.files.wordpress.com/2011/03/caballero1.jpg>

Núcleo temático: Salud mental

Docente: Edgar Cartagena

Correo electrónico:edgar402003@yahoo.es

Presentada Por:

Estudiantes de Enfermería

Primer Semestre

Universidad De Cundinamarca

Abriendo Camino

11

EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA

Núcleo temático: Salud mental

Docente: Edgar Cartagena

Correo electrónico: edgar402003@yahoo.es

Presentada Por:

Estudiantes de Enfermería

Primer Semestre

Universidad De Cundinamarca

LE RECOMENDAMOS ESTE LIBRO

ES UN LIBRO QUE LE AYUDARÁ A CONOCERSE MÁS
COMO PERSONA Y ACEPTARSE TAL CUAL COMO ES.

EL MOMENTO DE REFLEXIONAR HA LLEGADO,
COMIENCE POR AYUDARSE A SI MISMO Y DE ESA
MISMA FORMA PODRÁ AYUDAR A LOS DEMÁS



Abriendo Camino

12

LA COMUNICACIÓN Y SUS ELEMENTOS

**¿Cuáles son los componentes, factores y elementos de la comunicación?,
¿cuáles son los medios o formas de transmitir un mensaje?,
¿qué tipos de comunicación existen?**

Teniendo en cuenta que la comunicación es un medio que nos permite transmitir diferentes tipos de información, maneja los siguientes componentes: emisor, que es aquella persona que codifica el mensaje; receptor, el cual decodifica e interpreta el mensaje. Entre los factores podemos encontrar: el código lógico-objetivo, transmite experiencias de tipo narrativa que engrandezcan el ego de los emisores; códigos estético-subjetivos y de conducta social, da experiencias de carácter afectivas para generar un buena conducta social. Y elementos para la buena comunicación: mensaje, donde podemos representar ideas, pensamientos, etc. El canal, transporta el mensaje de forma física dependiendo de los factores ambientales y técnicos; referentes, que es el tema común entre el emisor y el receptor; el contexto, donde influye el entorno social.



<http://microrespuestas.com/que-elementos-tiene-la-comunicacion>

Núcleo Temático: Comunicación I
Docente: Diana María Molina
E-mail: dimamoa@topmail.com
Estudiantes:
Karen Johana Gómez Zúñiga
Víctor Manuel Pantoja Cortés
Angie Julieth Ortegón
Aura Milena Moreno
Andrea Catalina Romero
Olga Cecilia Mora López



<http://microrespuestas.com/que-elementos-tiene-la-comunicacion>

Si bien sabemos, podemos transmitir un mensaje por medio de factores ambientales que nos brinda la naturaleza como el aire, las ondas sonoras, el humo, entre otras, así mismo el mensaje puede ser transmitido por medio técnico que son elementos que nos da la creación del hombre como el celular, la internet, la enseñanza y muchos más que nos ofrecerán transmitir o recepcionar cierta información.

Para comunicarnos lo podemos hacer por medio de diferentes tipos como el código, que es de carácter lingüístico o no lingüístico; relación emisor-receptor, que puede ser intrapersonal e interpersonal; por otro lado encontramos el espacio entre el emisor y el receptor, que puede ser de forma directa o indirecta; de la misma manera la comunicación también puede ser según la dirección del mensaje que es unilateral y bilateral; y según el tipo de emisor que puede ser reconocido de difusión o medios o masas.

Podemos concluir que para poder transmitir un buen mensaje siempre deberemos tener en cuenta la importancia de la comunicación y sus diferentes elementos lo que nos ayudara a que tanto el emisor como el receptor tenga claridad de dicha información, ya sea por medio ambiental o técnico.

Abriendo Camino

13

REFLEXIÓN SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



<http://blog.marketingpoliticoenlared.com/wp-content/uploads/2012/08/negative-words.jpg>



REFLECTIVE POEM ON ABOUT THE MEDIA OF COMMUNICATIONS

information is power,
but most of the information circulating is relative subjective contaminated,
winds of lie power without conscience means nothing,
answers hidden in theories, philosophies, mythologies,
ancient ceremonies, encyclopedias, ancient wisdom which was extinguished
for the same flames that devoured the great library of Alexandria;
That fire invaded the 5 continents,
then comes to any nation,
the truth of fiction, rests accommodated
the lie in your living room,
in the heat of the everyday, family,
as does not depend on the colour of the glass which is regarded,
only there is a version on television,
the most murderous tyrant called others in their TV news
radicals, terrorist crazed, extremists with the legitimate good Religion
for of heart that is your cause looking for excuse
, here which account this fight who is the use what others have,

nobody is enter a Dominan memory, reason, the coming generation out reach and...
who are invented to its form,
centuries of humanity bathed in blood,
in canal history or national geografic
at causes are everywhere same
documentary national and American,
do not translate from other information places
garbage at the school, everything is a zero,
Radio and newspaper their planet tentaculosel,
Internet all are data, codes, digits, 0 or 1
in this era in which the machines dominate the world
Globalization of culture, progress on the Moon,
who is the hand that writes welcome to my world in your crib.
Handling in media,
thinks that hand write the information coming to your Tv
in the media, think that perspective monopolizes information.

Anonymous

Abriendo Camino

14

REFLEXIÓN SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

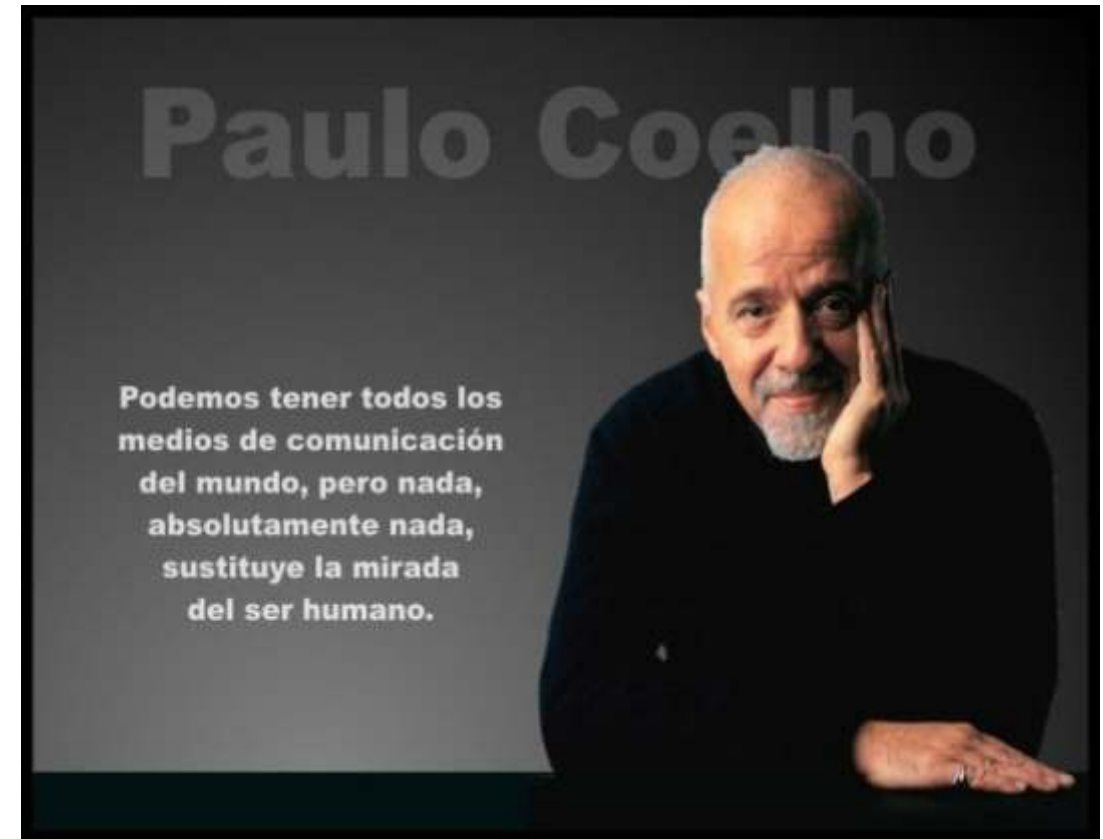
POEMA REFLEXIVO SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

La información es poder,
pero la mayoría de la información que circula está contaminada
subjetiva, relativa, vientos de mentira
la potencia sin conciencia no sirve de nada,
respuestas escondidas en filosofías, enciclopedias,
mitologías, ceremonias, antiguas teorías
sabiduría ancestral que fue extinguida
por las mismas llamas que devoraron la gran biblioteca de Alejandría
aquel fuego invadió los 5 continentes
después llega ya a cualquier nación,
la verdad de ficción descansa acomodada
la mentira en tu salón,
en el calor de lo cotidiano,
de lo familiar
ya no depende el color del cristal con el que se mira,
solo hay una versión en televisión,
el mayor tirano asesino llama a los demás en sus telediaros
radicales, terroristas, enloquecidos, extremistas con la religión
por muy buena legítima de corazón que sea tu causa

siglos de humanidad bañada en sangre,
en canal historia o nacional geográfica
las causas son en todos los sitios iguales
documentales nacionales y americanos,
no se traducen de otros lugares
manipulada información basura en la escuela,
todo es un chisme,
radio y periódico sus tentáculos
el planeta, la internet
todo son datos, códigos, dígitos, 0 o 1
en esta época en la que las máquinas dominan el mundo,
globalización de la cultura,
progreso en la luna,
de quien es la mano que escribe bienvenido a mi mundo en tu cuna
manipulación en los medios de comunicación,
piensa qué mano escribe la información que llega hasta tu televisor
manipulación en los medios de comunicación,
piensa qué perspectiva monopoliza la información.

Anónimo

se busca excusa, aquí el que cuenta esta pelea es quien la usa
de lo que otros cuentan, nadie se entera
dominan la memoria, la razón, la educación
de la generación venidera y...
se inventan a su forma,



<http://hojeandovida.files.wordpress.com/2013/08/comunicacion-y-mirada.jpg?w=584&h=429>

http://leydelatraccion7.files.wordpress.com/2010/10/el_poder_de_las_palabras.jpg



Abriendo Camino

15

REFLEXIÓN SOBRE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

LA COMUNICACIÓN.

En términos generales, la comunicación es un medio de conexión o de unión que tenemos las personas para transmitir o intercambiar mensajes. Es decir, que cada vez que nos comunicamos con nuestros familiares, amigos, compañeros de trabajo, socios, clientes, etc., lo que hacemos es establecer una conexión con ellos con el fin de dar, recibir o intercambiar ideas, información o algún significado.

EL ESTADO COMUNICADOR Y LA MEDIÁTICA DEL PODER

“Una hegemonía comunicacional e informativa del Estado que permita la batalla ideológico y cultural para impulsar nuestro modelo”
(Andrés Izarra)

En América Latina las relaciones entre medios y Estado son bien complejas, ambiguas y contradictorias. Casi siempre es una relación entre medios de comunicación y gobiernos porque hay pocas políticas de Estado, pues cada gobierno acomoda leyes, poder y medios para asegurar su éxito. ¡La comunicación como gobierno! ¡La efervescencia del Estado Comunicador!1

Y del otro lado el gran poder de los medios de comunicación para incidir en la toma de decisiones; los medios de comunicación han optado políticamente hacia la derecha para defender al mercado; la crisis de la legitimidad del periodismo y el auge de los medios comunitarios y digitales en el internet. ¡La mediática del poder! El Estado comunicador y la mediática del poder son posibles porque los medios de comunicación inciden en los modos de la política, la gobernabilidad y la democracia; porque habitamos una democracia mediática, una política del espectáculo y una gobernabilidad que se juega en encuestas de favorabilidad; porque comunicación y política son juegos de afectos y celebraciones del ego. La comunicación, por su gran capacidad de seducción pública y por su valor estratégico en lo económico, tecnológico y político, despierta pasiones excesivas y casi perversas por parte del poder. El poder del gobierno, el poder de los empresarios, el poder de los políticos, el poder de los ciudadanos. Así, en América Latina los medios de comunicación expresan y son escenarios de conflicto y tensión que afectan la calidad de la democracia.

Núcleos Temáticos:
Comunicación I, Inglés I
Docentes:

•Diana María Molina Arteaga. dimamoa@topmail.com

•William Delgado
billdax@gmail.com

Estudiantes: Lina Margaret Acosta, Marvin Julieth Tique , Olga Julieth Yate



<http://hojeandovida.files.wordpress.com/2013/08/comunicacion-y-mirada.jpg?w=584&h=429>

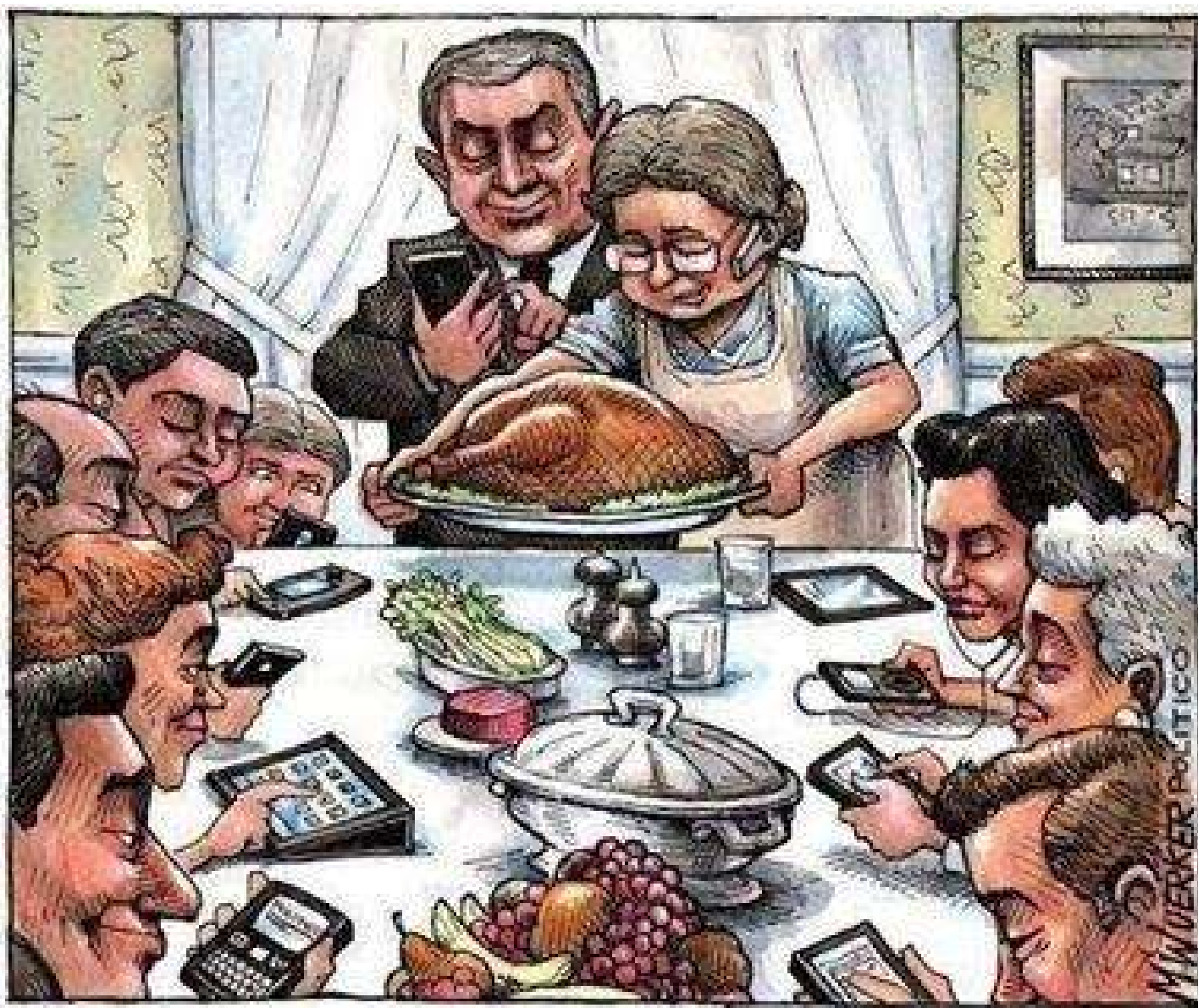
Abriendo Camino

16

http://leydelatraccion7.files.wordpress.com/2010/10/el_poder_de_las_palabras.jpg



CÓMO LA TECNOLOGÍA NOS HA CAMBIADO ¿ACASO NO LE HA PASADO?



<http://media-cache-ec0.pinimg.com/originals/39/dc/20/39dc20d140376d568b5b3a3a31c5f694.jpg>

En el transcurso de este año 2014 hemos entrado en una etapa de autoconocimiento personal y social con la ayuda de metodologías que abarcan desde el origen del universo, hasta la era moderna. Esto se ha venido realizando con la ayuda de los docentes de diferentes núcleos temáticos, permitiéndonos socializar en un entorno, en donde podemos manejar nuestros propios intelectos y llegar a una conclusión para el bienestar personal.

De esta manera, se han realizado procesos de aprendizaje donde nos hemos informado y nos damos cuenta que la relación entre el cambio social y el desarrollo mundial a lo largo de la historia es muy evidente, siendo de tal manera la responsabilidad real de estas transformaciones en desarrollo; son una cuestión debatida, ya que los avances tecnológicos tienen un efecto de mal comportamiento socio-cultural, aunque no podemos negar que son aportes científicos muy buenos, debemos ser conscientes que vivimos constantemente en un mundo cibernético. Sin embargo, podemos liberarnos de esas barreras que nos impiden socializar y conocernos interiormente, de una manera muy sencilla, pero a la vez un poco compleja, tan solo depende del esfuerzo y la perseverancia con que dispongamos para amar y ser amados; dejando de lado esa constante soledad en la que la tecnología nos ha interiorizado y en donde encerramos nuestros miedos, temores, angustias, etc. Pero para realizar un cambio necesitamos ser valientes y desprendernos de todo lo que nos causa un encerramiento; teniendo en cuenta que el mundo está en constante cambio y que la tecnología avanza rápidamente.

Solo usted decide: ¿quién quiere ser?, ¿en qué mundo quiere vivir? Si quiere compartir tiempo con su familia o seguir rodeado de una vida que gira en entorno de su círculo cibernético

¡la solución está en sus manos!!

Núcleos Temáticos:
Sociedad Salud, Salud y Medio Ambiente, Salud Mental de la Persona.

Docentes:
Doris Leal Zabala doritolelal@hotmail.com
Drigelio Morales Garzón m o r d r i @ h o t m a i l . c o m
Edgar Cartagena Torres edgar402003@yahoo.es

Estudiantes
Jessika Dirlay Téllez Mojica
Carolina Sánchez Pérez
Edna Viviana Prieto

Abriendo Camino

17

CUIDEMOS NUESTRO PLANETA



4aispn.blogspot.com

Nuestro planeta está en grave peligro si no hacemos algo para remediarlo y todo depende de mejorar nuestro medio ambiente, de tener conciencia del mal uso que se está haciendo con él. Depositemos la basura en su respectivo lugar, no desperdiciemos el agua, reciclemos el papel, no contaminemos nuestros ríos, cuidemos nuestra naturaleza y así obtendremos una mejor calidad de vida.



clubpenguinto0n.wordpress.com

Tomemos conciencia

Por nuestros hijos, por una nueva generación que va a sufrir por nuestros hechos, por no cuidar el agua, porque todo lo que tenemos creemos que nunca se va acabar.

Pero cuando nos demos cuenta será demasiado tarde.

Núcleos temáticos: Sociedad y salud
Salud y medio ambiente
Docentes: Doris Leal doritoleal@hotmail.com
Drigelio Morales mordri@hotmail.com
Estudiantes:
Laura Uchuvo
Sandra Gómez
Katherine Sánchez

Abriendo Camino

18

EL EMPLEO INFORMAL EN COLOMBIA

Durante las últimas tres décadas el sector informal se ha expandido, en lugar de reducirse, principalmente en las economías de los países en desarrollo, aunque también se presenta en algunas partes de los países desarrollados. Procurar explicar las características, las causas y las consecuencias de este fenómeno, ha sido tarea de muchos investigadores, en procura de reducir su impacto. Como señaló Hernando de Soto en 1989: “El sector informal es como un elefante que podemos no estar en condiciones de definir con precisión, pero que reconocemos cuando lo vemos”. Una de las principales causas mencionadas son las normas y las regulaciones existentes, las consecuencias de falta de protección social y baja productividad para los trabajadores dedicados a actividades informales.

Las actividades propias del sector informal están directamente relacionadas con la falta en el cumplimiento de las normas y regulaciones sobre el uso de la tierra, la contratación laboral, los impuestos, la contribución a seguridad social, la salud ocupacional, la remuneración acorde con la labor desarrollada, el control de contaminación y otros aspectos. Puede mencionarse que parte del incremento en el sector informal se debe a la excesiva reglamentación y altos impuestos que generan en el pequeño empresario la imposibilidad por costos de llevar una actividad económica formal. Igualmente, las regulaciones actuales y la falta de medios y apropiación de los organismos estatales para hacerlas cumplir promueven la propagación de estas actividades económicas informales como las ventas callejeras, la minería, la construcción de barrios en zonas donde no es permitido por la regulación de uso de la tierra, etc.



<http://amqueretaro.com/wp-content/uploads/2013/05/informal.jpg>



<http://patinetachueca.files.wordpress.com/2010/03/p1010002.jpg>

La Encuesta Nacional de Hogares, ENH, de las diez principales ciudades para el periodo 1984-2000, estudió la evolución de la composición interna del sector informal basado en tres subgrupos: empleos de subsistencia, asalariados informales o subordinados, y pequeños empresarios. Colombia refleja comportamientos de alzas en los porcentajes, teniendo en cuenta que la economía informal posee una participación significativa en el entorno regional, creando grandes problemáticas sociales y el estancamiento general de la economía, situaciones que no han tenido la atención necesaria y requerida con políticas gubernamentales que apoyen el crecimiento del sector formal y disminuya la brecha que existe en la actualidad.

Esta brecha económica entre Colombia y los países desarrollados, de la que se habla, sería disminuida y se entraría al grupo de los países emergentes si la economía informal no ocupara tasas elevadas, si el consciente del colectivo, tanto de la sociedad civil como de la sociedad política (el estado), permitiera propuestas públicas que faciliten la construcción de elementos que provean procesos de previsión para el trabajador independiente, así como fortalecer y ajustar los procesos informales de manera que se proyecte el futuro del sector y las personas independientes, permeando la cultura del Colombiano hacia procesos de crecimiento económico, social, laboral, educativo que redunden en la disminución de la pobreza en el país.

Docente: administradora de empresas Marlén Deyanira Melo Zamora.

Abriendo Camino

INFLUENCIA DE LA TECNOLOGÍA EN LA ESCRITURA

<http://blogs.salleurl.edu/antiguos-alumnos/files/2014/03/redes-sociales1.jpg>



Nuestra generación se ha visto afectada directamente por los avances en materia tecnológica, a tal modo que nos hemos convertido en seres dependientes de los medios electrónicos especialmente de las redes sociales, las cuales son una herramienta muy útil para comunicarnos por su practicidad y fácil acceso, pero que, como efecto colateral, han fomentado el desinterés por escribir de manera correcta pasando por alto las normas ortográficas.

Es correcto afirmar que casi todas las personas que tienen acceso a medios electrónicos formen parte de por lo menos una red social. En nuestro caso en particular, es habitual que en el momento de escribir en Facebook, Twitter o What's app lo hacemos con errores de ortografía, abreviamos las palabras y hacemos uso del llamado "spanglish", lo que se ha vuelto un proceso mecánico y sin importancia teniendo en cuenta que lo único que nos importa es que la persona que está al otro lado de la pantalla entienda la idea principal de lo que queremos expresar. Con lo que acabamos de decir es necesario poner los correctivos correspondientes y estamos de acuerdo con la lectura Los diez problema de ortografía más comunes entre los jóvenes, que una buena manera de cambiar los malos hábitos ortográficos es con procesos de identificación y corrección de los errores al momento de escribir; otra manera podría ser regresando al uso del papel, el lápiz y el borrador sin necesidad de que esto connote un retroceso tecnológico.

En síntesis, podemos decir que la tecnología es una herramienta que trae consigo bastantes beneficios en materia de desarrollo comunicativo, educativo y/o informativo, siempre y cuando la usemos con responsabilidad, evitando que esta se convierta en el centro de nuestras vidas. Definitivamente no podemos culparla por nuestros malos hábitos o el mal uso que le estamos dando, ya que las herramientas sin la mano del hombre para accionarlas son simplemente herramientas.

Abriendo Camino

Núcleo Temático Comunicación I
Docente Diana Molina
dianamolina@periodistas.com
Estudiantes Ingeniería Ambiental
Camilo Andrés Ortiz
Nicolás Villanueva
William Alberto Tique
Jhon Sebastián Sánchez

SOMOS LO QUE COMPARTIMOS EN NUESTRO BLOG Y RED SOCIAL

http://prezi.com/vgbvnmuyt_gt/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

BLOG

1 espacio de comunicación

2 lugar de conversación

3 formato ágil, rápido y funcional



El blog y la red social son medios para interactuar entre el autor y el público. Básicamente estas herramientas en un mediano plazo generan tráfico y posicionamiento de lectores si se saben utilizar bien porque se va acumulando información dentro de estos de manera interactiva, lo cual hará que los visitantes se queden más tiempo. Teniendo en cuenta que son una forma de comunicación que, bien manejadas, pueden ser muy útiles en el desempeño profesional, permitiendo desarrollar adecuadamente las habilidades sociales, comunicativas, siendo estrategias que se pueden perfeccionar para garantizar el desempeño comunicativo, ampliando competencias comunicativas fundamentales y ajustables a nuestro desempeño profesional, sin olvidar el contexto y la situación donde se desenvuelva el proceso comunicativo.

Si tenemos en cuenta lo anterior, nuestras metas como autores deben ser compartir conceptos útiles a los lectores, experiencias, resolución de conflictos, etc., utilizar el blog y la red social como medios de acercamiento a nuevas e importantes oportunidades, permitir al público acceder a estos de manera sencilla, desarrollar hábitos de lectura para la posterior redacción de diversos textos con cohesión y coherencia, ... y pueden ser muchos más; lo importante es tener una meta clara y alcanzable que permita un proceso de comunicación de excelente calidad.

Nuestro conocimiento disciplinar se relaciona a través del blog y la red social con el contexto regional, nacional y mundial mediante la comprensión profunda y construcción de diversos tipos de textos que facilitan las destrezas de la lectura y la escritura del mundo en sus distintas dimensiones. En esta labor se promueve el desarrollo y la aplicación del pensamiento crítico, apreciativo y creativo; aspectos del que potencian la investigación y la autonomía en el proceso de construcción del conocimiento; todo ello como contribución básica para la formación integral en el ámbito de lo humano, lo social y lo profesional. De esta manera, como autores aplicamos aptitudes, capacidades y habilidades para reconocer e interpretar textos escritos y para producirlos con competencia, aspectos fundamentales en nuestra profesión, si se entiende que los seres humanos somos seres comunicantes y es esta característica la que nos permite integrarnos como seres sociales a través de los blogs y las redes sociales.

¿Cuánto cuesta un blog, una red social? Nada. Son herramientas que se instalan gratuitamente en unos pocos minutos. Lo importante es que cualquier persona que sea capaz de compartir algún concepto que le sea útil al menos a una persona, ya justifica su uso. ¿Cómo utilizar estas herramientas para mejorar nuestra imagen, o para que sean un medio de acercamiento a nuevas e importantes oportunidades y cómo acceder a ellas de una forma sencilla?

<http://emprenpyme.blogspot.com/2012/12/Blogger-WordPress-que-es-un-blog.html>

Abriendo Camino

Docente Diana Molina
dianamolina@periodistas.co

21

SOMOS LO QUE COMPARTIMOS EN NUESTRO BLOG Y RED SOCIAL

http://prezi.com/vgbvnmuytqt/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share

Si nuestro deseo es tener un blog y una red social altamente consultados es necesario generar espacios para que los lectores interesados puedan suscribirse y, de esa forma, sean informadas cada vez que escribimos algo nuevo, así como facilitar su lectura. Debemos ser tenaces para mantenerlos actualizados y creativos para publicar temas interesantes de manera continua. "No obstante, tener un blog de éxito es un proyecto detrás del cual hay mucho esfuerzo y paciencia, puesto que no es tarea fácil el generar la suficiente atención. Es por ello que las redes sociales se convierten en uno de los pilares básicos para fomentar la distribución de contenidos del blog y generar tráfico suficiente y de calidad hacia aquel. Por tanto, es necesario establecer un vínculo permanente entre blog y redes sociales, eligiendo aquellas que se adecuen más a nuestros objetivos y temáticas y en donde se encuentre el público objetivo al que nos dirigimos".¹

El contenido es clave, en especial la forma como se presenta al público. Lo que importa es lo que se dice, pero teniendo en cuenta que nos movemos en un formato digital y debemos acomodarnos a los hábitos de lectura y de consumo digitales; sin olvidar cómo lo decimos, sin tantas repeticiones y dentro del marco del respeto, bien redactado, haciendo uso de las normas de redacción, puntuación y ortografía.

Pero, ¡jojo! a los blogs y a las redes sociales se les atribuyen súper poderes y grandes ventajas en materia comunicacional, organizacional y, por supuesto, para la propagación de ideas libres alejadas de la censura hasta el punto de ser considerados como la democratización de los medios de comunicación masiva. Por otro lado, son tan sólo herramientas de comunicación que generan e integran una red social cuya estructura se analiza en función de los individuos que las constituyen. Aquí entran la responsabilidad y la corresponsabilidad a jugar un papel muy importante porque todo lo que hacemos, escribimos y decimos tiene consecuencias, no ahora, siempre; sólo que ahora, con las nuevas herramientas tecnológicas, nuestro mensaje puede llegar a muchas personas muy, muy rápido. No siempre estamos conscientes de ello, pero así es. "Muchas veces escribimos o compartimos algo pensando que no tendrá consecuencias o que sólo lo verá nuestro círculo de amigos, sin embargo esto no es cierto, a alguien no le gustará, alguien lo compartirá, lo hará grande, así es el fenómeno de estas nuevas herramientas. Tenemos que ser responsables, congruentes y consecuentes con lo que escribimos y compartimos. No hay foto más segura que la que no se comparte en la red, no hay secreto mejor guardado que el que no se sube a internet." **2.**

Finalmente podemos decir que somos lo que compartimos en nuestro blog y red social, nuestra imagen está construida de acuerdo a lo que hacemos público y de acuerdo a cómo reaccionamos ante ello.

1. <http://www.bloguismo.com/blogging/potenciar-blog-mediante-redes-sociales/>

1. <http://www.bloguismo.com/blogging/potencial-blog>
2. <http://archivo.e-consulta.com/blogs/eureka/?p=188>



<http://www.narcissus.me/es/2014/04/03/la-importancia-del-blog-de-autor/>



<http://www.principalspage.com/theblog/>

Docente Diana Molina
dianamolina@periodistas.co

Abriendo Camino

22

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

Técnica	Qué es	Para qué sirve	Características	Recomendaciones
Charla	Reunión en donde se mantienen una conversación	Transmitir información	❖ Diálogo	❖ Voz baja ❖ Durar menos de una hora ❖ Presentar la información de manera precisa
Conferencia	Reunión donde se expone un tema determinado	❖ Identificar una problemática ❖ Motivar a un grupo ❖ Proporcionar información concreta	❖ Informar ❖ Darse a conocer	❖ Se da en un solo sentido ❖ Se aclaran dudas ❖ Se aporta conocimiento
Discurso	Serie de palabras persuasivas dirigidas hacia un público	Exponer ideas y sentimientos frente a una temática determinada por el expositor		❖ Gestos significativos ❖ Es formal ❖ Se redacta con anterioridad ❖ Fijar la atención

Abriendo Camino

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

TECNICAS DE EXPRESIÓN

Técnica	Qué es	Para qué sirve	Características	Recomendaciones
Diálogo	Conversación de dos personas conocedoras de un tema	Transmitir información de manera simple y general	❖ Espontáneo. ❖ Lenguaje coloquial ❖ Tema de interés general	
Entrevista	Diálogo de persona a persona que se requiere de manera física. Posee 4 tipos: Dirigida: Se basa mediante un cuestionario No dirigida: Expresión de propios pensamientos De presión: Preguntas de manera brusca Mixta: Combinación de varias técnicas mencionadas	Sirve para distinguir las capacidades cualitativas de una persona	❖ Temas no ocasionales ❖ Obtener información de un asunto	❖ Preparar las preguntas ❖ Resumir y expresar los sentimientos ❖ Llegar a una reflexión y que la conclusión sea suya
Discusión	Intercambio de información cara a cara sobre un tema determinado	Se utiliza para dejar en claro ciertos desacuerdos.	❖ Cambio de información ❖ Busca la mejor solución. ❖ Tono de conversación.	❖ Libertad de acción en todo ❖ Se nombra un coordinador y un secretario ❖ Los miembros del grupo analizan el asunto discutiendo

Abriendo Camino

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

Debate	Conversatorio de un grupo para demostrar superioridad de puntos de vista.	Se da para defender un punto de vista o idea.	❖ Competitivo ❖ Estático ❖ formal	❖ Nombrar un conciliador ❖ determinar el tema a discutir
Mesa redonda	Exposición de diversos puntos de vista sobre un tema, por e varios especialistas.	Se emplea para enriquecer el conocimiento.	❖ El número de expositores es indeterminado. ❖ Se exponen diferentes puntos de vista.	❖ Es conveniente que no dure más de 50 minutos . ❖ Determinar un moderador
Simposio	Desarrollo de diferentes aspectos de un mismo tema ,en forma sucesiva ante un grupo	Se utiliza para intercambiar información desde distintos puntos de vista.	❖ Los expositores son de tres a seis. ❖ Las exposiciones no exceder los quince minutos. ❖ Pa rticipan diferentes expertos.	❖ Cada expositor debe enfocar un aspecto corresponda a su especialidad. ❖ Se presenta un resumen al final
Foro	Grupo que discute un tema, conducido por un moderador		❖ E xpresión de ideas y opiniones . ❖ Permite escoger el tema. ❖ Es in formal.	❖ El coordinador inicia el foro explicando cuál es el problema . ❖ Señala las reglas del juego. ❖ E l coordinador hace una síntesis de las opiniones.

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN ORAL

EXPRESIÓN ORAL

Manejo	Qué es	Para qué sirve	Características	Recomendaciones
Voz	Nos ayuda a mantener la atención del público	Depende en gran manera de una buena respiración	A través del tono de voz	El volumen
Articulación	Ejercitar la boca, labios y lengua para tener una buena vocalización	Para que hablemos susurrando de manera que se entienda desde una corta distancia	La entonación	Su estado de ánimo: alegría, confianza, inseguridad
Mirada	Mirar al destinatario	Lo mejor es pasear la vista por todo él, de forma pausada	El auditorio	Debemos evitar las miradas cortas e inquietas
Comunicación verbal	Es el tipo de comunicación en la que se utilizan signos en el mensaje	La palabra y el cuerpo, que bien son utilizados harán posible la expresión de sus ideas de una manera clara	La precisión es donde expresamos certeramente la palabra de la forma más idónea	Usemos un lenguaje concreto, evitando las vaguedades y las exageraciones
Muletillas	Voz o frase que por vicio o se repite con frecuencia	Para encubrir dudas, vacíos, vicios (en la oratoria) del comunicador, en definitiva para cubrir insuficiencias	* Muletillas de tipo corporal	manos en los bolsillos, rascarse, taparse la cara
			* Muletillas de tipo oral	em, este, porque, o sea, es decir
			* Muletillas de palabras	evidentemente, está claro
Elementos físicos en la comunicación oral: manos y cuerpo	Posturas, brazos como aspas de molino, balanceo	Es necesario en ocasiones dominar nuestra espontaneidad.	* Las manos	Expresión lo que queremos decir.
			* Postura corporal	Cuando vamos hablar frente a un público hay que estar de pie.
Uso de los medios de apoyo	Facilitar la memorización y clarificar el pensamiento de quienes escuchan.	Para mantener la atención	* Micrófono	Nos aseguraremos que está conectado
			* Diapositivas	dejar la sala ambiente oscuro

Núcleo Temático
Comunicación II
Docente Diana Molina
dimamoa2009@hotmail.com
Estudiantes:
Sara Camila Soto Ortiz
Estefany Pinzón Rivas

Abriendo Camino

26

SOCIALIZACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN DEL MODELO DE AUTO-EVALUACIÓN CON FINES DE ACREDITACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA Y EL PROGRAMA DE ENFERMERÍA



Abriendo Camino

PROCESOS COMUNITARIOS



Abriendo Camino

CÁTEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL



Durante la mañana del día miércoles 02 de abril de 2014 desde las 8 a.m. hasta las 12 m., en el auditorio Ricardo Hernández de la seccional Girardot, se realizó la séptima actividad de Cátedra Abierta Institucional (dos conferencias, un ejercicio práctico y un conversatorio) con asistencia de estudiantes y docentes de los diferentes programas de la seccional Girardot.

Se inició, luego de leer el orden del día y las palabras de bienvenida por parte de la docente Diana Molina, con la conferencia sobre emprendimiento a cargo del administrador de empresas Germán Hoyos (especialista en proyectos, master en ecoauditorias y planificación empresarial y docente universitario); luego, participó el arquitecto Jairo Avella (especialista en administración, docente universitario y presidente de la Sociedad de Arquitectos, capítulo Girardot) con el tema sobre creatividad, desarrollando, enseguida, el ejercicio práctico sobre un proyecto creativo supervisado por las docentes Diana Lozano (administradora de empresas especialista en gerencia para el desarrollo organizacional y docente universitaria) y Marlén Deyanira Melo (administradora de empresas especialista en gerencia para el desarrollo organizacional y docente universitaria). Finalmente, se realizó el conversatorio sobre democracia participativa: procesos de participación y control ciudadano a cargo de los estudiantes de primer semestre del Programa de Enfermería y de administración de empresas con asesoría de la docente Beatriz Cardona (abogada especialista en derecho administrativo, y estudiante de la maestría en derecho contractual público y privado).



Abriendo Camino

CÁTEDRA ABIERTA INSTITUCIONAL



Este equipo interdisciplinario organizó la orientación del evento logrando concientizar a los asistentes sobre la importancia de la utilización de manera inteligente y consciente de los mecanismos de participación ciudadana como lo son el voto y el plebiscito; del mismo modo, se orientó sobre la utilización de la acción constitucional de tutela y la utilidad de ésta para defender derechos fundamentales como lo es la salud, así como también sobre el emprendimiento y la creatividad como elementos fundamentales en la profesión.

Emprendimiento, creatividad, y democracia participativa: procesos de participación y control ciudadano, tres temas que merecen ser tenidos en cuenta en nuestro quehacer universitario y en la formación de las competencias ciudadanas de nuestros estudiantes.



Abriendo Camino

30

SALIDA PEDAGÓGICA A SAN AGUSTÍN



Abriendo Camino



Abriendo Camino

32



Abriendo Camino

33



Abriendo Camino