



UDEEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA

Construyendo
la excelencia.



www.unicundi.edu.co
unicundi@mail.unicundi.edu.co
Línea Gratuita 018000 976000

Abriendo Camino

AÑO 9 No.18 Periódico del Primer Semestre del Programa de Enfermería
de la Universidad de Cundinamarca - Girardot.



BANDERA

ABRIENDO CAMINO
AÑO 9 No. 16 MAYO DE 2013
RECTOR

Dr. Adolfo Miguel Polo Solano
VICERRECTOR ACADÉMICO

Dr. Johnny Alexander Uribe Ochoa
DIRECTOR SECCIONAL GIRARDOT

Dr. Fabio Gil

DIRECTORA PROGRAMA ENFERMERÍA

Enf. Floralba Martínez Pinzón
floramar24@hotmail.com

ÁREA DE HUMANIDADES

Diana Mireya Tafur

DOCENTES NÚCLEOS TEMÁTICOS

Bioquímica

Jaime Trujillo Vidal

Biología y Microbiología

Juan Carlos Díaz

Cátedra Udecina

Marlén Deyanira Melo

Comunicación I

Diana Molina

Constitución y Democracia

Mireya Vanegas Carvajal

Inglés I

Lorena Ortiz, Yisney Ramírez

Salud Mental de la Persona

Edgar Cartagena

Salud y Medio Ambiente

Drigelio Morales

Sociedad y Salud

Doris Leal

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Luis Jairo Avella Verástegui

lujave01@gmail.com

2

Abriendo Camino

EDITORIAL

VIOLENCIA UNIVERSITARIA: UNA REALIDAD CON
LA QUE CONVIVIMOS ACTUALMENTE



Abriendo Camino

EDITORIAL

VIOLENCIA UNIVERSITARIA: UNA REALIDAD CON LA QUE CONVIVIMOS ACTUALMENTE

Para poder introducirnos en el tema de violencia universitaria debemos tener claro el significado de violencia. La violencia, por lo tanto, es un comportamiento deliberado, que puede causar daños físicos y psíquicos al prójimo. Es importante saber que la violencia no solo es física, sino también emocional y puede causar mayor daño a la persona. 1

La violencia estudiantil afecta las aulas en todo el mundo. Es un fenómeno que ha adquirido desde los años setenta, gran importancia en países como Estados Unidos, Suecia, Noruega, Reino Unido, España y, por supuesto, en las aulas de los colegios de Latinoamérica, como consecuencia de la crisis social, cultural y familiar que están sufriendo. Ahora, si entendemos lo que significa violencia estudiantil podemos darnos cuenta de que en nuestra vida como estudiantes universitarios estamos sometidos a este maltrato de forma diaria, de manera directa o indirecta, causando lesiones físicas, emocionales y psicológicas por parte de compañeros con mayor edad, desarrollo cognitivo e intelectual, incluso por parte de maestros que con la indiferencia ante las problemáticas del estudiante pueden dar paso al crecimiento de una persona introvertida capaz de causar daño a sí mismo y a sus compañeros; pero esta violencia debe tener un origen, no pudo haber surgido así de la nada, hay muchos factores determinantes en este conflicto social, ambiental y mental, estos factores son :

Baja educación social enfocada en la ética y el refuerzo de valores como la tolerancia, el respeto y el derecho a ser tratados con dignidad; la diferencia étnica, estratos socio-económicos diferenciados, falta de educación básica y aún falta el factor principal que puede o no determinar el desarrollo de un individuo para hacer o no el bien en la sociedad, la familia, etc. 2

Aunque es difícil de creer estos factores mencionados determinan el equilibrio de la sociedad y del estudiante, la pérdida de estos ha causado que los universitarios lleguen al punto de utilizar armas, daños físicos contra otros compañeros y daños emocionales con el único objetivo de ser vistos como superiores o solo por llamar la atención y ser escuchados para poder dar solución a algún problema de suma importancia que causa este comportamiento.

En las universidades se están utilizando medidas para solucionar esta problemática como la enseñanza en diferentes núcleos temáticos que influyen sobre el individuo en esta caso los estudiantes; estos son salud mental, orientado por el docente y psicólogo Edgar Cartagena Torres; salud y sociedad, orientado por la docente y psicóloga Doris Leal Zabala, y finalmente, salud y medio ambiente, orientado por el docente Drigelio Morales Garzón. Puntos determinantes en el ámbito de la persona que logran, por así decirlo, sensibilizar al estudiante sobre cómo quiere ser tratado y cómo debe tratar a quienes lo rodean.

Por eso empecemos por unirnos con nuestros guías y maestros para buscar la mejor solución a esta problemática que nos afecta a todos, podemos comenzar investigando:

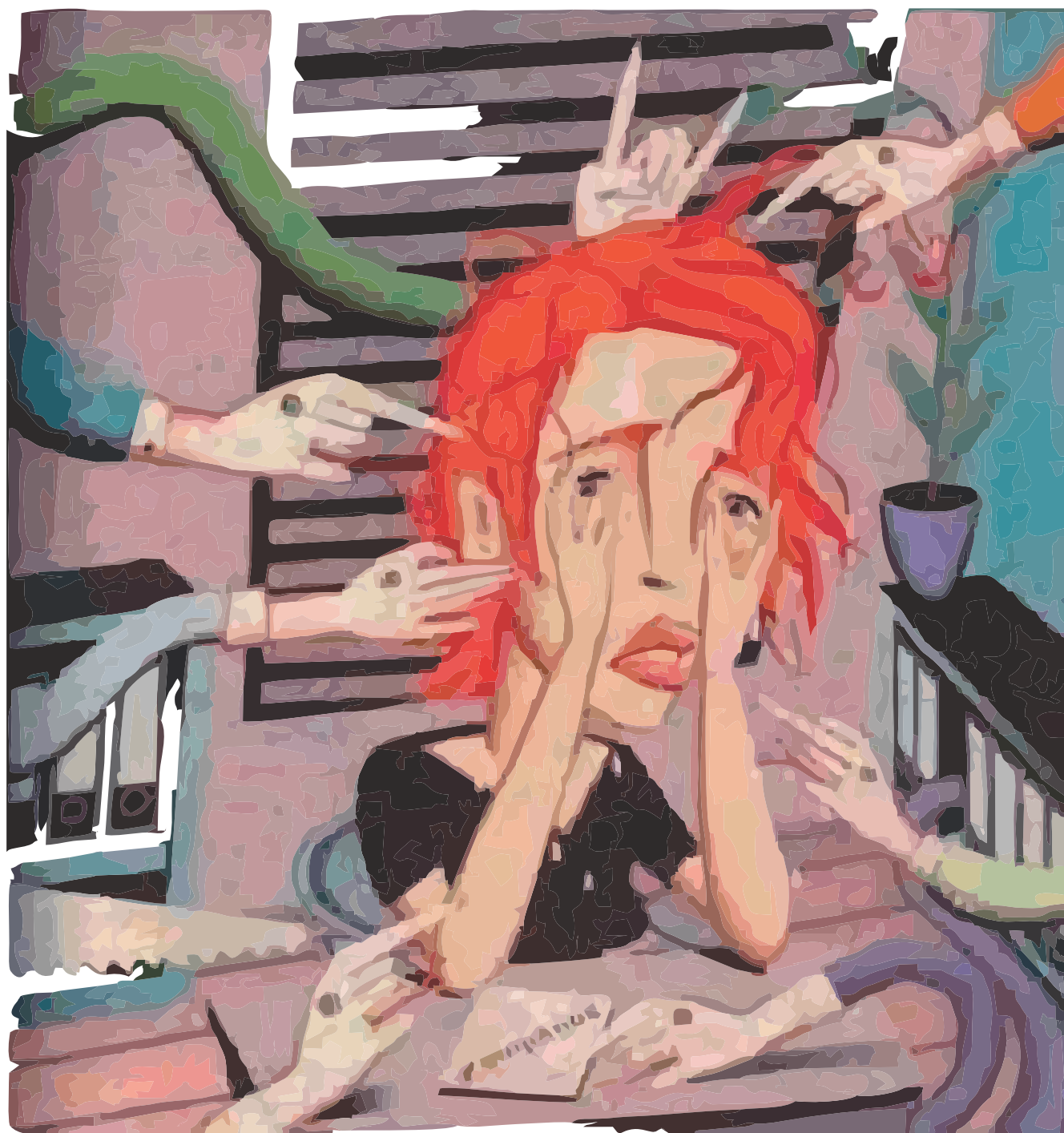
- Información confiable y sólida sobre los estudiantes.
- Detectar áreas que son de suma atención sobre el estudiante.
- Permitir conocer los elementos satisfactorios y aquellos que provocan insatisfacción en los estudiantes.
- Desarrollar competencias de comunicación y participación entre los miembros de la institución.
- Mejorar el desempeño de todo el personal en la institución, ya que existe disposición a particular en todas las actividades que se realicen en la misma.

1.Tomado desde: <http://definicion.de/violencia/>

2.Tomado desde <http://www.monografias.com/trabajos93/factores-generadores-violencia-estudiantes/factores-generadores-violencia-estudiantes.shtml>

EDITORIAL

VIOLENCIA UNIVERSITARIA: UNA REALIDAD CON LA QUE CONVIVIMOS ACTUALMENTE



<http://abuso-escolar.blogspot.com/2010/07/origen-del-termino-bullying.html>



<http://www.expoknews.com/2012/09/11/bullying-homofobico-de-primaria-a-universidad/>

Abriendo Camino

EDITORIAL

VIOLENCIA UNIVERSITARIA: UNA REALIDAD CON LA QUE CONVIVIMOS ACTUALMENTE

Por último, como aporte, sensibilicemos sobre este tema y lo influyente que es sobre nosotros y nuestra vida social, comunitaria y universitaria, tengamos en cuenta que somos seres humanos y por tanto tenemos derechos muy importantes como el derecho a la vida, al trato digno, al libre desarrollo de la personalidad, etc. Que esto sea la base para el buen trato entre nosotros, recuerde no haga o no trate a nadie mal ni lo maltrate porque algún día usted también sentirá lo mismo y deseará no pasar por ese momento. No obstante, Bruce D. Perry, Catedrático Emérito estadounidense, en su obra "Incubados en el terror", nombra algunos factores del neurodesarrollo en el "Ciclo de la Violencia" dentro de los que se destacan la inclusión de la organización del cerebro y su importancia dentro del desarrollo del individuo, el cual debe mantener un equilibrio de este para lograr un avance de su personalidad, junto con la evasión de conflictos dentro de la institución de formación, así permite el mejoramiento de la relación social y comunitaria de la población en general no solo como educando, sino que también en todos sus niveles generales que avanza en su intelecto, apoyo mutuo sin olvidarnos de su aporte benéfico para las personas, teniendo en cuenta su yo interior en un comienzo, para así poder brindar luego a las personas que rodean su entorno en el cual se desarrolla.

Concluyendo, le damos las gracias a los lectores, los profesores y los estudiantes de la Universidad de Cundinamarca, recordemos: usted es el eje principal de la sociedad, de usted depende que sea el mayor fuerte de la humanidad.

WEBGRAFÍA:

<http://www.monografias.com/trabajos93/factores-generadores-violencia-estudiantes/factores-generadores-violencia-estudiantes.shtml>

<http://definicion.de/violencia/>

<http://jorgeeabad.zxq.net/Incubadosterror.htm>



<http://crowjosh.blogspot.com/2009/11/no-violencia-contra-la-mujer.html>



<http://filosofia.laguia2000.com/filosofia-oriental/la-no-violencia>

EDITORIAL

VIOLENCIA UNIVERSITARIA: UNA REALIDAD CON LA QUE CONVIVIMOS ACTUALMENTE



<http://hombrescontralaviolencia.blogspot.com/>

NÚCLEOS TEMÁTICOS: Salud Mental de la persona, Sociedad y Salud, Salud y Medio Ambiente.

DOCENTES: Edgar Cartagena Torres edgar402003@yahoo.es, Doris Leal Zabala doritoleal@hotmail.com, Drigelio Morales mordri@hotmail.com

ESTUDIANTES: Anyie Julieth Gutiérrez Rodríguez, Carlos Arturo Espinosa Rueda, Joaquín Rodríguez Huérfano, Jesús David Suárez Lozano, Diego Alejandro Castillo, Jesús Alfredo Pérez.



Abriendo Camino

La Importancia de aprender una lengua extranjera - Inglés

El avance en los procesos de globalización, ha convertido al inglés en un idioma indispensable para afrontar los desafíos que exige la sociedad actual, imponiéndose con mayor fuerza la idea de considerar esta lengua como herramienta que facilita las interacciones en el mundo moderno multicultural. Estas circunstancias plantean la necesidad de un idioma común que permita, desde una perspectiva internacional, acceder a los avances científicos, tecnológicos y a todos aquellos procesos que facilitan el desarrollo humano.

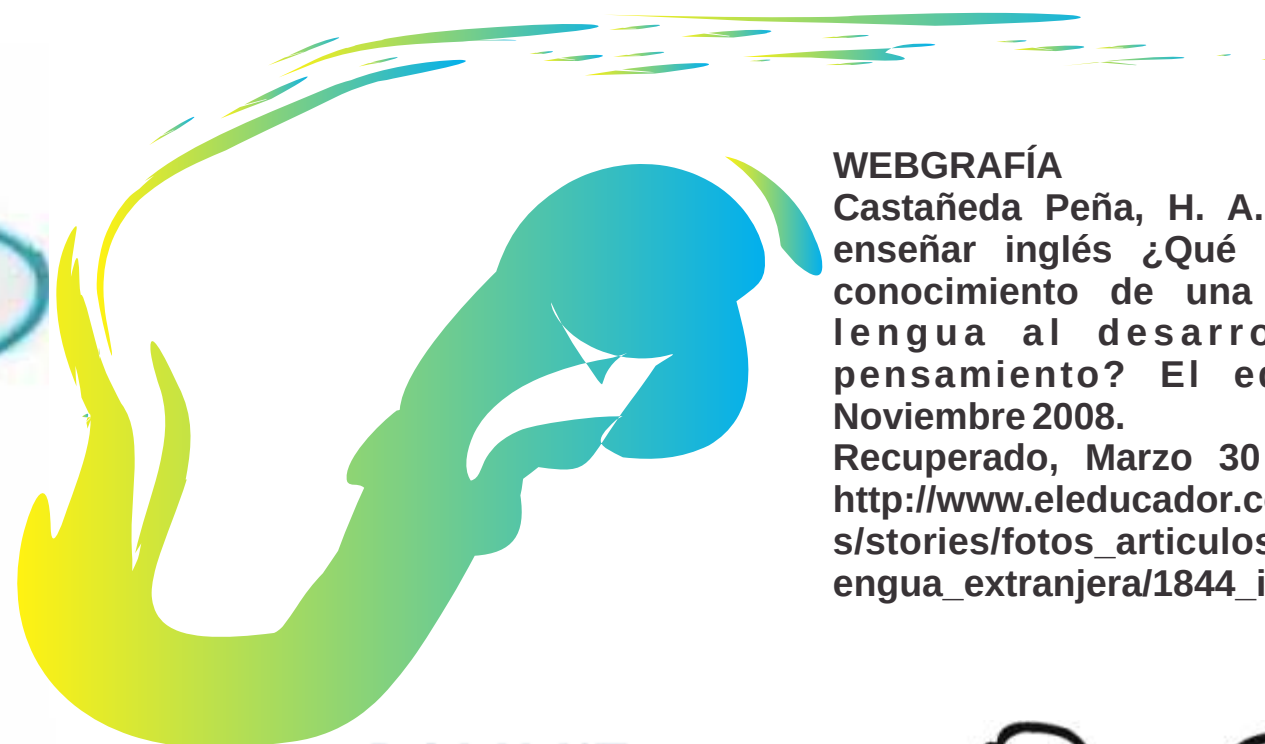
Actualmente, uno de los compromisos de la universidad lo constituye la preparación de profesionales capaces de trabajar en ambientes cada vez más complejos, en condiciones sociales, económicas y medioambientales cuyas dinámicas les exigen altos niveles de flexibilidad, transparencia y nuevas competencias en el manejo, de mínimo, una lengua extranjera (LE). Para ello, es condición ineludible insertar y mantener procesos de comunicación universal, en la economía global y en la apertura cultural, convirtiendo el dominio de la lengua extranjera, inglés, en un objetivo a corto o mediano plazo.



En este sentido se hace trascendental para la universidad adelantar procesos académicos centrados en las necesidades de los estudiantes y sus respectivos programas, los cuales no sólo develen la carencia de las competencias para el dominio del inglés y posibiliten el diálogo como elemento favorecedor del aprendizaje significativo, sino que además incrementen la motivación en procura de vínculos tangibles entre lo teórico y lo práctico, de manera que puedan afrontar el panorama que ha imposibilitado un adecuado aprendizaje de la LE.

En consecuencia, la enseñanza del inglés no puede estar enmarcada dentro de un enfoque tradicional que hace énfasis en las estructuras gramaticales; es decir, se enfoca en el aprendizaje de la lengua en los aspectos formales de la gramática mediante la práctica repetitiva de ejercicios fuera de contexto. Por el contrario, la enseñanza de lengua extranjera debe ser significativa y funcional para el estudiante; donde se pueda integrar la interacción docente-estudiante, las actuaciones y las reacciones de todos los agentes implicados en la dinámica del aula.

La Importancia de aprender una lengua extranjera - Inglés



WEBGRAFÍA

Castañeda Peña, H. A. Por qué enseñar inglés ¿Qué aporta el conocimiento de una segunda lengua al desarrollo del pensamiento? El educador. Noviembre 2008.

Recuperado, Marzo 30 de 2013
http://www.eleducador.com/images/stories/fotos_articulos_x_area/engua_extranjera/1844_ingles.pdf

NÚCLEO TEMÁTICO: Inglés I

DOCENTE: Lorena Ortizloreortiz2008@hotmail.com

ESTUDIANTES: Catalina Cuadros Díaz, Yeimi Carolina Daza Garzón, Paula Andrea Galindo Hernández, Carmen Fernanda Gutiérrez Pinzón, Luz Estela Tapiero Sánchez, Geraldine Viviana Torres Rivera.

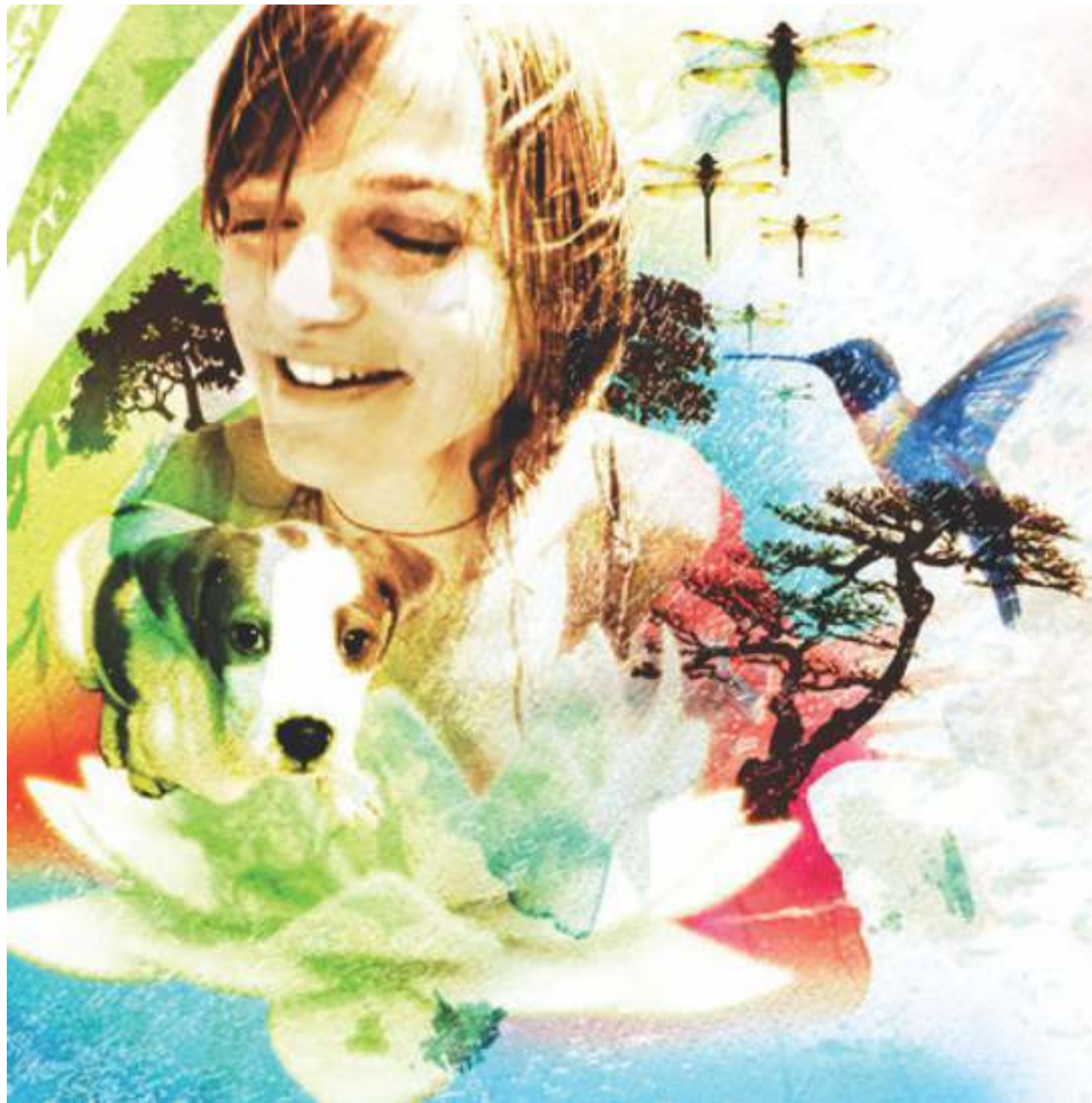


LES'T PARTY

CALM DOWN

Abriendo Camino

Esencia de Vida



La esencia más importante de nuestras vidas
La estudia una gran ciencia natural,
Compuesta por diversos títulos como lo son
La microbiología, la biología, la bioquímica y muchas más.

La biología es la ciencia base de la vida,
La bioquímica estudia su composición más allá,
La microbiología, con sus microorganismos, ayuda con barreras;
Para que el ser nunca se pueda desnaturalizar.

Todos los seres vivos son compuestos por células,
Que son indispensables para el misterio de la vida,
Ya que si estas no existieran,
El ser vivo simplemente no se hallaría.

Las enfermedades que de mala manera al cuerpo vienen,
En el ser vivo todo lo afligen,
Llenándolo de irregularidades que, sabiendo el origen,
Los científicos el mapa genético aun corrigen.

Nuestro organismo está programado para procrear,
Pero nunca nos dice a quién debemos amar
Cuando lo veo con mi órgano sensorial de la visión
Piense: -¿Será su ADN el que llama la atención?

NÚCLEOS TEMÁTICOS: Biología,
Microbiología, Bioquímica

DOCENTES: Ingrid Constanza Niño
inconicaudec@gmail.com

Juan Carlos Díaz jc10@hotmail.com

Jaime Trujillo Vidal jtv0711@hotmail.com

ESTUDIANTES:

Jhenifer Paola Ferla Toledo

Sara Lizeth Guevara

Jakeline Fajardo Zarate

Laura Natalia Rodríguez

Secuencia Fotográfica



1.



2.



3.



4.

Abriendo Camino

Secuencia Fotográfica



5.



6.

7.



8.



Secuencia Fotográfica



9.



10.



11.

12.



Abriendo Camino

Secuencia Fotográfica



13.



14.



15.

16.



14

Abriendo Camino

Secuencia Fotográfica



17.



18.



19.

20.



Abriendo Camino 15

Secuencia Fotográfica



21.

La comunicación es lo más importante para el ser humano y la tecnología nos facilita muchas cosas cuando estamos a larga distancia. Pero hagamos buen uso y no nos perdamos en el mundo que gira alrededor de ella porque algún día nos dará una vuelta que no querremos ni volver a verla.

22.

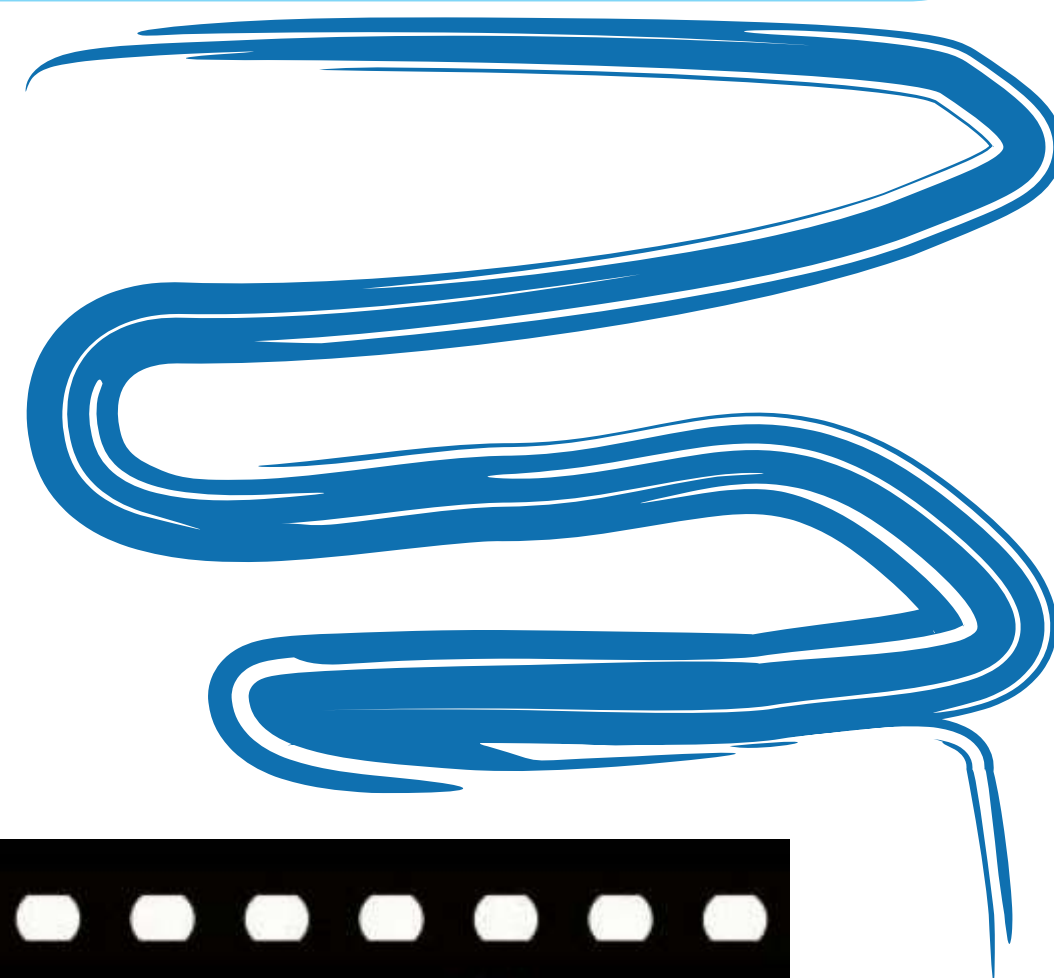


NÚCLEO TEMÁTICO: Comunicación I

DOCENTE: Diana Molina dimamoa@topmail.com

ESTUDIANTES: Paola Ferla, Jakeline Fajardo, Sara Guevara, Laura Rodríguez, Francisco Cusis.

Exhibición de Películas



Abriendo Camino

Exhibición de Películas



NÚCLEO TEMÁTICO: Comunicación II

DOCENTE: Diana Molina dimamoa2009@hotmail.com

ESTUDIANTES: Jennifer Abril, Gina Sarmiento, Vanessa Castillo, Luisa Guzmán, Yessica Vera.



Imágenes



NÚCLEOS TEMÁTICOS: Comunicación I, Inglés I

DOCENTES: Diana Molina
dimamoa@topmail.com
Yisney Ramírez Trujillo, Lorena Ortiz
loreortiz2008@hotmail.com

ESTUDIANTES: Paula Andrea Díaz Arias,
Rudy Paola Sandoval, Miguel Andres Ortiz
Celis, Anyela Magdaly Rojas.



Imágenes



NÚCLEOS TEMÁTICOS:

Salud Mental de la persona, Sociedad y Salud, Salud y Medio Ambiente

DOCENTES: Edgar Cartagena Torres

edgar402003@yahoo.es, Doris Leal Zabala

doritoleal@hotmail.com, Drigelio Morales Garzón

mordri@hotmail.com

ESTUDIANTES: Laura Alejandra Bonilla Barrios, Deisy Cecilia

Macualo Heredia, Leidy Natalia Espinosa, Paola Jiménez

Tarazona, Jonathan Camilo Mur, Sheryl Martínez.

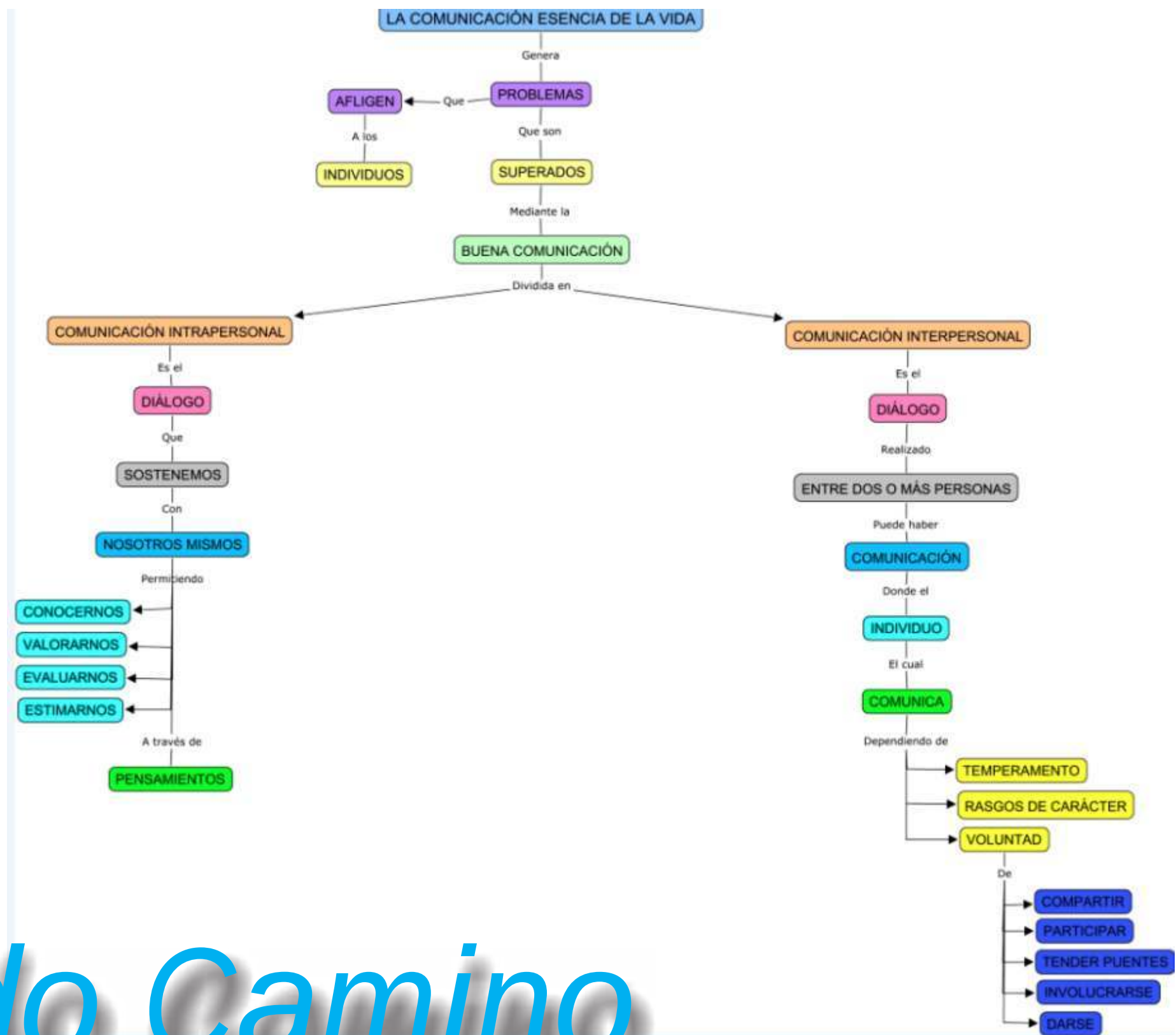


Imágenes

NÚCLEO TEMÁTICO: Comunicación I

D O C E N T E : Diana Molina
dimamoa@topmail.com

ESTUDIANTES: Anyie Julieth Gutiérrez,
Carlos Espinosa, Joaquín Rodríguez,
Jesús David Suárez, Diego Castillo, Jesús
Alfredo Pérez.



El Valor de una Piedra



El Valor de una Piedra

La historia empieza cuando dormida en un bus despierto en un ambiente de misterio, incertidumbre, frío, magia y colores pálidos. Voy a conocer una cultura perteneciente a la historia precolombina de Colombia, de esta cultura es poco lo que se; he escuchado que dejaron unas piedras que tienen muchos años.

Soy de Sesquilé, un pueblo donde solo se habla de las maravillas de la cultura precolombina de los muisca, donde queda la laguna de Guatavita que tantas fantasías, libros y películas ha inspirado aunque para muchos le sea familiar más como la leyenda del dorado"; una cultura que es reconocida por sus grandes desarrollos orfebres, lo que inspiró la codicia de los españoles que tanto valor le dieron a ese metal brillante que era el oro y que condenó a nuestra cultura a ser abusada y sometida como un grupo ignorante por no tener un precio, un valor propiamente dicho a este material. De este pueblo puedo decir muchas cosas como los ritos que realizaban en la laguna de Guatavita donde cubrían con oro los cuerpos desnudos de quien se convertiría en su nuevo líder y ofrendaban a sus dioses depositando en el interior de la laguna todos sus obsequios para sus dioses como CHÍA la Luna y SHUE el Sol, desde luego esto para los españoles era la ignorancia más grande, ¿cómo podían estos aborígenes botar ese material tan precioso a un insignificante lago?; esa avaricia no podía comprender el significado religioso, espiritual y cultural que el rito implicaba.

Volviendo a mi viaje encuentro un sentimiento inexplicable conjugado de curiosidad y de poca expectativa a ver unas piedras; y me pregunto ¿seré como esos españoles que llegaron a tierras nuevas buscando riquezas, dándole valor solo a las cosas materiales como el oro?; es que hoy en día una piedra no tiene ningún valor, las tenemos en todos los lados, las pisamos, las botamos para jugar, las utilizamos para referirnos que estamos de mal genio, las aprovechamos de muchas formas, como para trancar algunas puertas, para construir una casa, ¿pero qué podría esperar de esta cultura? A la que la mayoría de las personas la conoce como la cultura de las piedritas grandes con caras chistosas.

Bueno, son muchas mis preguntas, pero me dirijo a donde el guía nos indica, camino un poco y me encuentro con una cascada llamada... no lo recuerdo, recuerdo el ambiente, el olor a humedad, a tierra fría, me acerco a ver lo que se nos indica y si es hermosa, pero no me llena, he visto muchas cascadas, ninguna igual a otra, pero prefiero retirarme y esperar llegar pronto a conocer esa cultura que cada vez me llena más de interrogantes.



El Valor de una Piedra



De nuevo al bus y después de tanto esperar llegó a este, si lo recuerdo, el Alto de los Ídolos; aquí observo el paisaje y es un sitio lleno de tranquilidad, muy acogedor, el clima ha cambiado y siento los primeros rayos del sol cálidos, un aroma de monte, el sonido de los pájaros, árboles, una montaña ligeramente inclinada nuestro guía nos invita a subir y conocer el sitio, doy pasos suaves y por fin veo la primera piedra; sí, perdón la sinceridad, pero eso es, una piedra aunque más adelante entendería que no es tan simple como lo creía, es algo más que eso, es un material donde toda una cultura plasmó su vida con tal delicadeza y dedicación que se puede observar la perfección de sus trazos, el cómo la tallaron no solo por hacer algo, sino en búsqueda de algo más, como si nos quisiera transmitir todo un mundo en una sola obra.

Es así como me encuentro con la primera la cual representa a un hombre que, aunque no se puede comparar con esculturas como la griegas, muestra a detalle el cuerpo humano: brazos, cuerpo, cara, llamando la atención que en la cara se tallaron unos dientes y, junto con lo que sería la espalda del hombre, un reptil; esto me da a entender que es una cultura que presentó gran afinidad con la naturaleza que la rodeaba sin dejar a un lado al hombre. Se me ha olvidado comentar algo muy importante: gracias a mi guía puedo aprender que las esculturas que el pueblo de San Agustín elaboró fueron encontradas en tumbas donde no se hallaron grandes riquezas materiales como esperaban los saqueadores de tumbas, solo dejaron esas esculturas que están muy relacionadas con la muerte; las cuales reflejan la preocupación e importancia que tuvo para ellos. Es algo muy común en esta y casi todas las culturas hacerle un tributo a la muerte, pero es de aclarar que ellos no le temieron, la vieron como un cambio, un trascender a algo más para lo cual deberían estar preparados y recibirla con sus mayores ofrendas.



Después de aclarado esto observo otra obra, una de menor tamaño y me llama la atención que en ella se resalta el pene del hombre como algo muy natural, que hoy en día es algo "prohibido", y me pregunto ¿por qué si se supone que nuestra cultura ha avanzado esto pasó a ser algo prohibido? Las respuestas pueden ser muchas, pero me surge otro interrogante, ¿cómo pueden catalogar los colonizadores a estas culturas como culturas ignorantes? Es muy complicado entender que el desarrollo cultural fue borrado por imponernos lo que para otros era algo muy normal, desapareciendo todas nuestras raíces y llevándonos a tener la ideología que si no representa dinero o algo material simplemente no tiene valor.

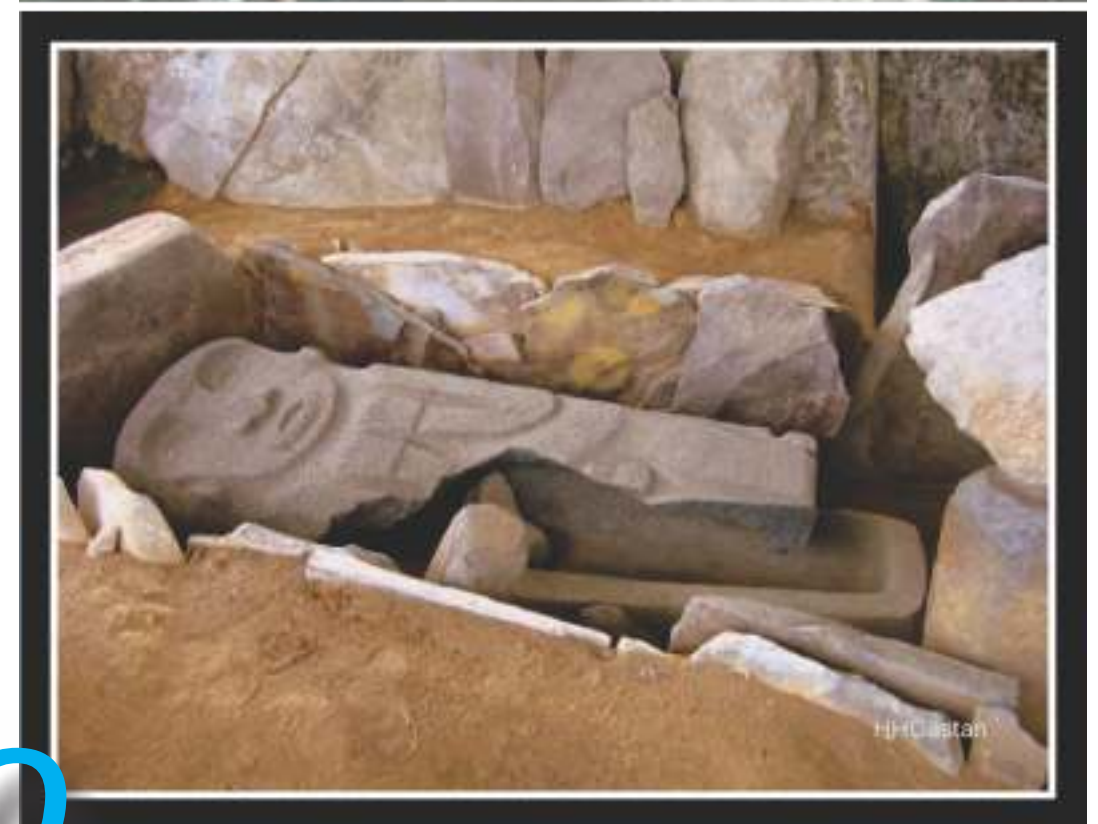
El Valor de una Piedra

Siguiendo con mi observación me encuentro con la imagen de una mujer representada en una piedra, quien lo iba a pensar para esta cultura la mujer tiene una importancia significativa, no como el legado que nos dejaron nuestros colonizadores reduciéndonos a ser tratadas como un animal que no tenía derechos, sino solo deberes, reduciéndonos a ser solo seres de reproducción y ya.

Sigo con mi recorrido y me asombro cada vez más de cuán equivocada estaba respecto a esta cultura que, como he podido apreciar en el transcurso de este recorrido, presentó un avance en sus obras pasando de una piedras con un tallado casi plano a figuras con caras sobresaliendo el pecho, con una ilustración de cómo estaban los dedos de la mano al coger algunos objetos como el bastón de mando y en otras figuras se puede apreciar el cuerpo girado de lo que se puede comprobar un hombre que en pose casi normal giraría el cuerpo para golpear un objeto.

Son muchas las esculturas que observo y cada una de ellas me enseña que esta cultura se preocupó por plasmar su vida cotidiana no buscando gran reconocimiento, sino dejando un legado de una gran magnitud, sin pensar que este trabajo perduraría tanto tiempo y que nos permitiría conocer sus creencias, ver parte de sus actividades diarias relacionadas con el entorno de la naturaleza como principal inspiración, donde se muestra esa relación tan estrecha y de tanto respeto.

Puedo apreciar un paisaje mágico con una variedad enorme de plantas, árboles, flores de colores que, al igual que las piedras, han tenido un largo proceso de creación que tuvieron que tener una semilla para poder nacer, esto se ve plasmado en las obras porque ellos se preocuparon por buscar primero cuál piedra le podría servir para hacer que figura y luego crearon un borrador de lo que sería finalmente la escultura; al igual que toda la naturaleza tiene que luchar por crecer y mantenerse no de un día para otro, sino de muchos días y en la mayoría de los casos años; los San Agustínianos se dedicaron a tallar sus creaciones por mucho tiempo sumando retos como la falta de herramientas especializadas y la fuerza que implica el trasladar piedras de gran tamaño como lo tienen la mayoría de ellas. Esto nos lleva a pensar que fue toda una comunidad trabajando unidos para lograr este fin, que requirió de una especialización y herencia de cierto grupo de personas para su diseño, de delegación de tareas donde participaron todos.



El Valor de una Piedra

NÚCLEO TEMÁTICO: Comunicación II

D O C E N T E : Diana Molina
dimamoa2009@hotmail.com

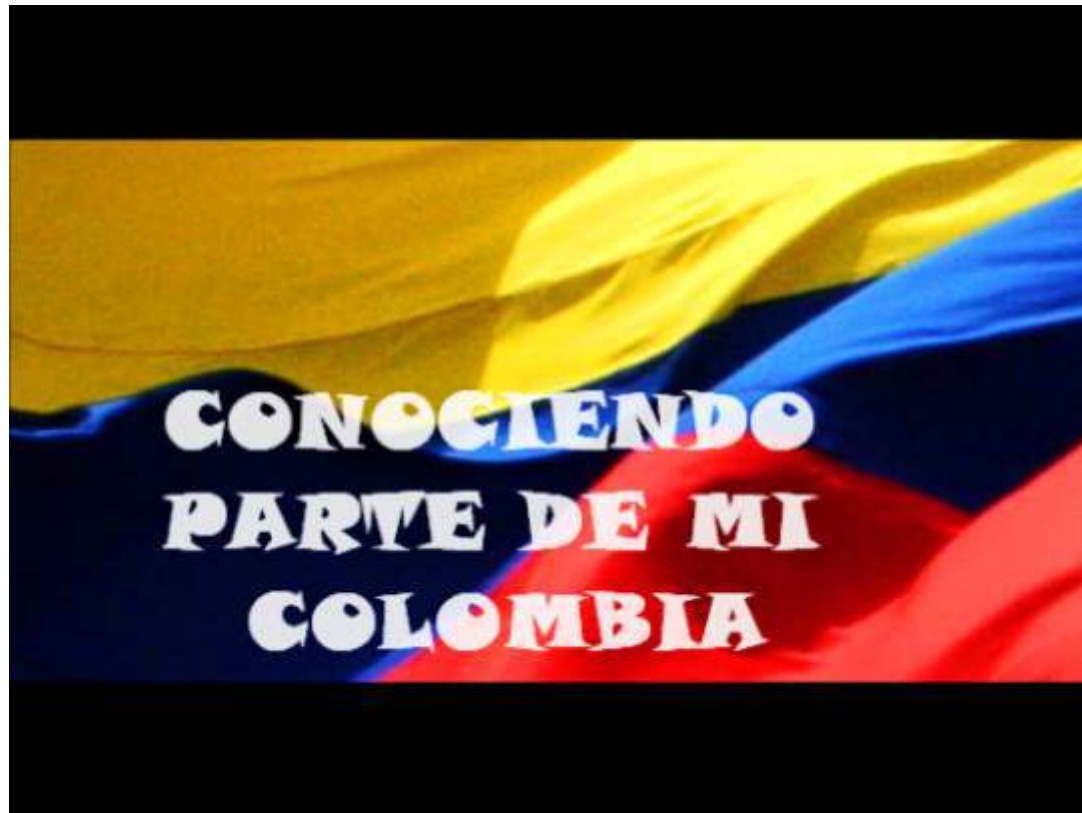
ESTUDIANTE: Gina Giselle Sarmiento



Es importante reconocer que esta cultura a pesar de no tener gran capacidad de trabajar la orfebrería sí la manejaron, pero por culpa de los saqueadores de tumbas se perdieron quedando muy pocos en exhibición y observo que gracias a que los San Agustínianos trabajaron la piedra podemos conocer ese legado; porque para la mayoría de los seres la piedra no tiene ningún valor comercial y eso lo hace realmente especial dándonos la posibilidad de conocer de cerca estas obras y dejándonos vivir y sentir ese amor por la naturaleza, pues de haberlas hecho de otro material ya no existirían, estarían destruidas, vendidas o adornando una casa. Qué ignorantes somos, este mundo capitalista nos deja solo vacíos y no nos enseña que la vida no se puede reducir al valor o precio de las cosas, que tiene un valor más grande, el despertarnos en una cultura donde cada quien se preocupa por resaltar de forma individual, buscando la manera de dañar a otro, pasando por encima de los pocos principios heredados de un grupo de colonizadores y destruyendo nuestro entorno, irrespetando la naturaleza y, tal vez lo más cruel, dejándonos sin un legado qué mostrar a próximas generaciones que verán la decadencia de este periodo.

Son muchas las vivencias y enseñanzas que me deja el recorrido por esta región que me abrió sus caminos para enseñarme más de cerca el verdadero valor de su cultura llena de sencillez y trabajo colectivo, de amor por sus semejantes, de respeto consigo mismos y con la naturaleza, una cultura que afrontó grandes cambios y varios obstáculos que hoy en día son vistos como personas a quien admirar, pero que no son más que un legado que nos indican cómo debemos tener un fin común lejos de la avaricia, en búsqueda de cosas que nos llenen de más satisfacción personal, de más amor por nosotros y por el prójimo y de menos egoísmos. Y que nos enseña a no rendirnos, a vencer esos obstáculos luchando por lo que queremos ser y por dejar un verdadero legado cultural a esas generaciones que vendrán detrás de nosotros a observar nuestro desarrollo, nuestra convivencia, nuestro respeto por la naturaleza. Bueno, solo espero que estas generaciones realmente logren existir porque la decadencia de este mundo es tal que a pesar de tantas facilidades con las que contamos nuestro planeta se puede derrumbar porque la señal del internet se cayó o porque se nos descargó el celular y el problema aumenta si tenemos una piedra en el zapato.

Secuencia Fotográfica San Agustín

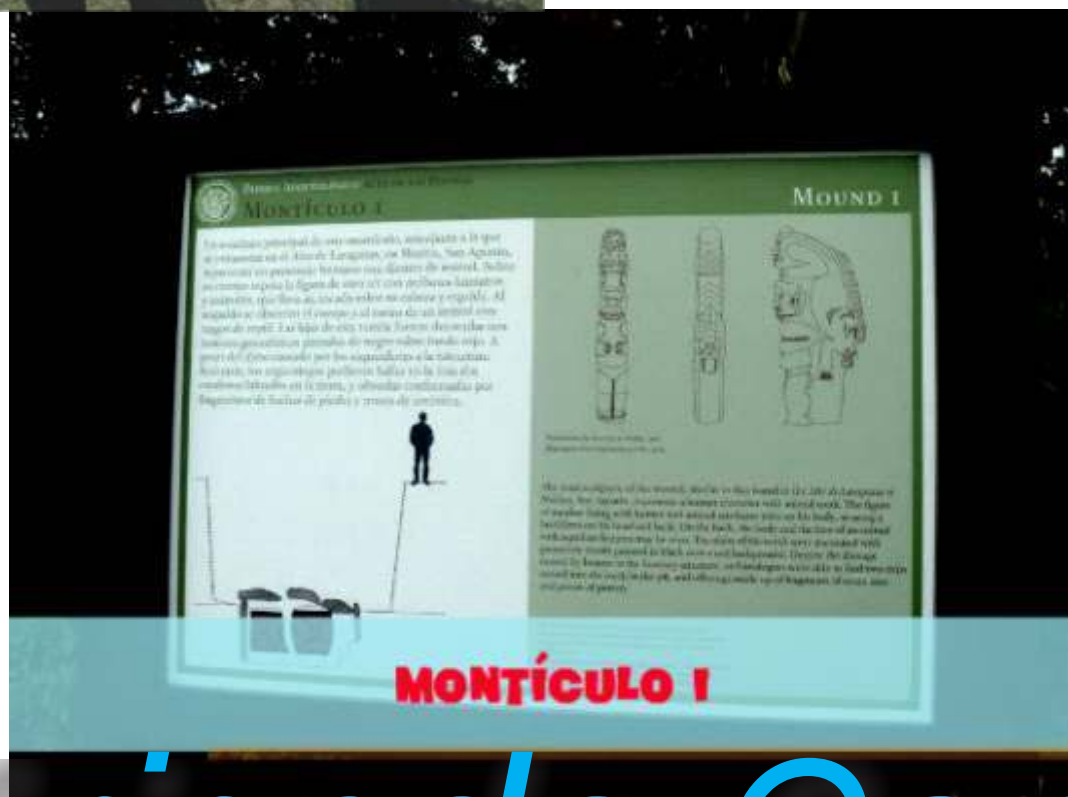
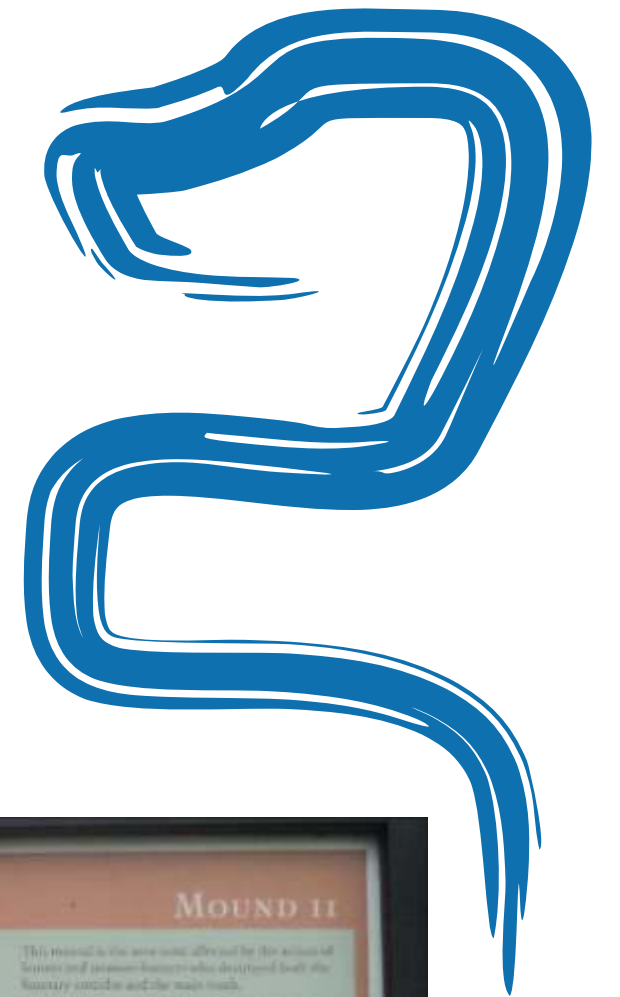


Secuencia Fotográfica San Agustín

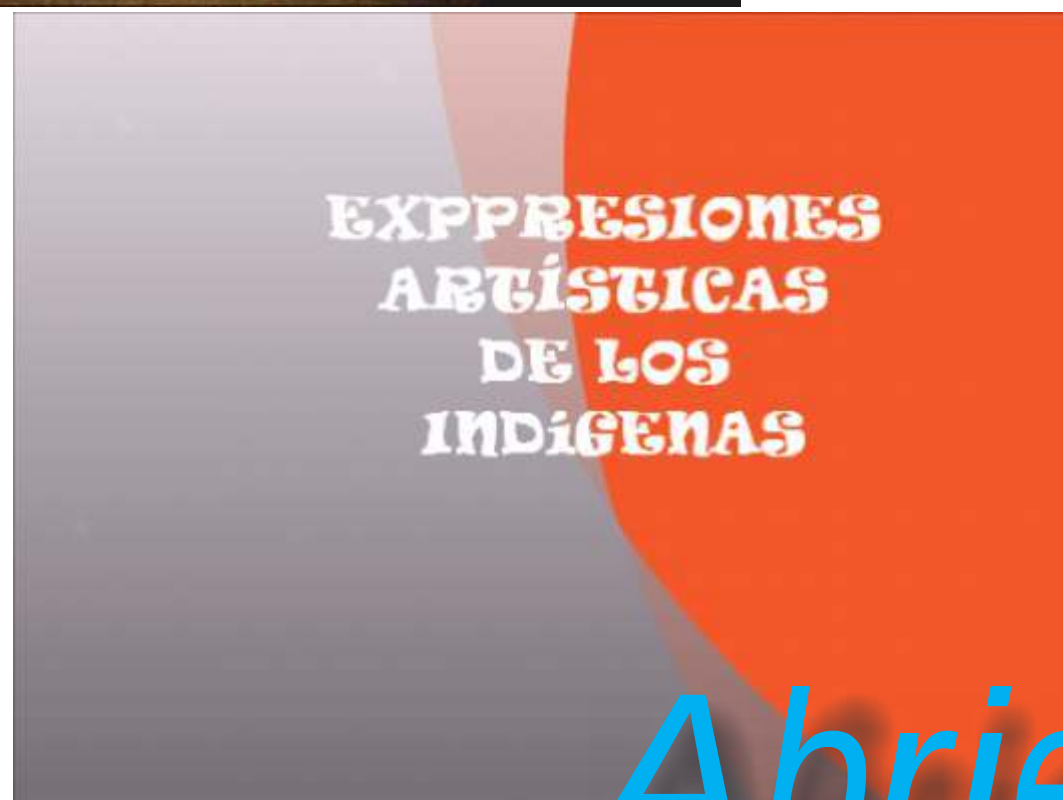
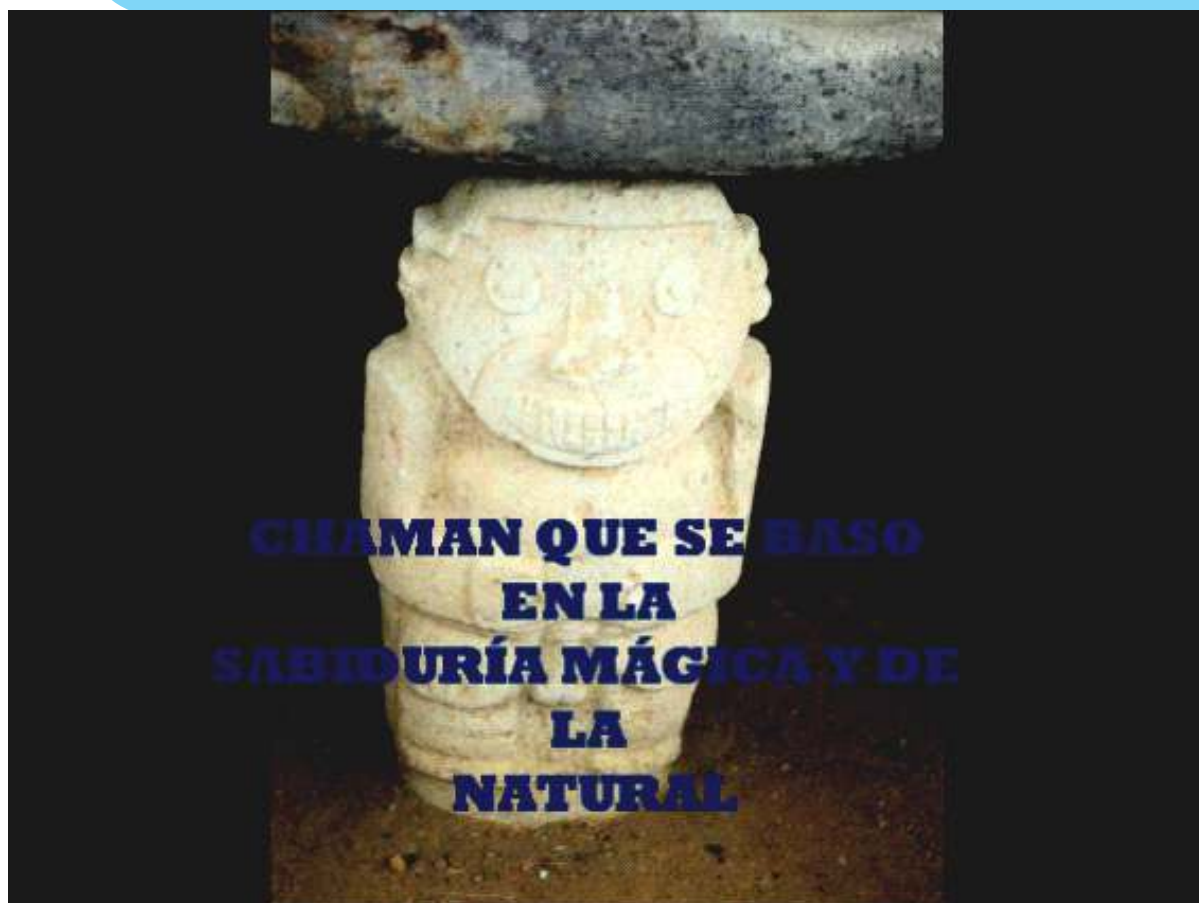


Abriendo Camino

Secuencia Fotográfica San Agustín



Secuencia Fotográfica San Agustín



Secuencia Fotográfica San Agustín

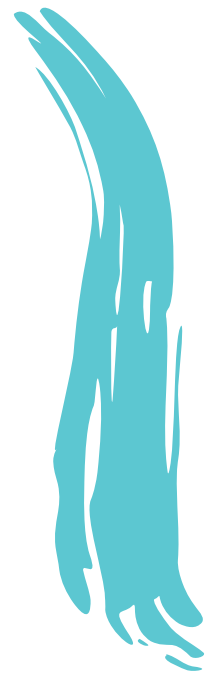


Secuencia Fotográfica San Agustín

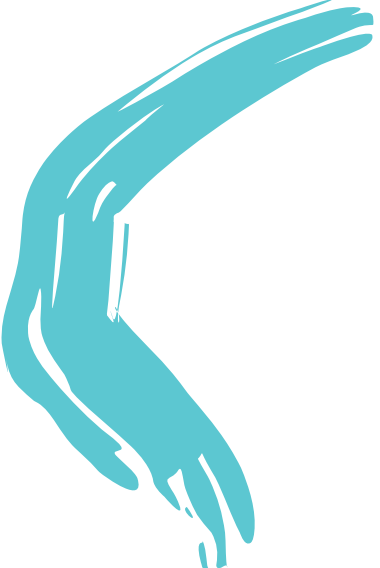
PARQUE ARQUEOLÓGICO SAN AGUSTÍN



Secuencia Fotográfica San Agustín



Secuencia Fotográfica San Agustín



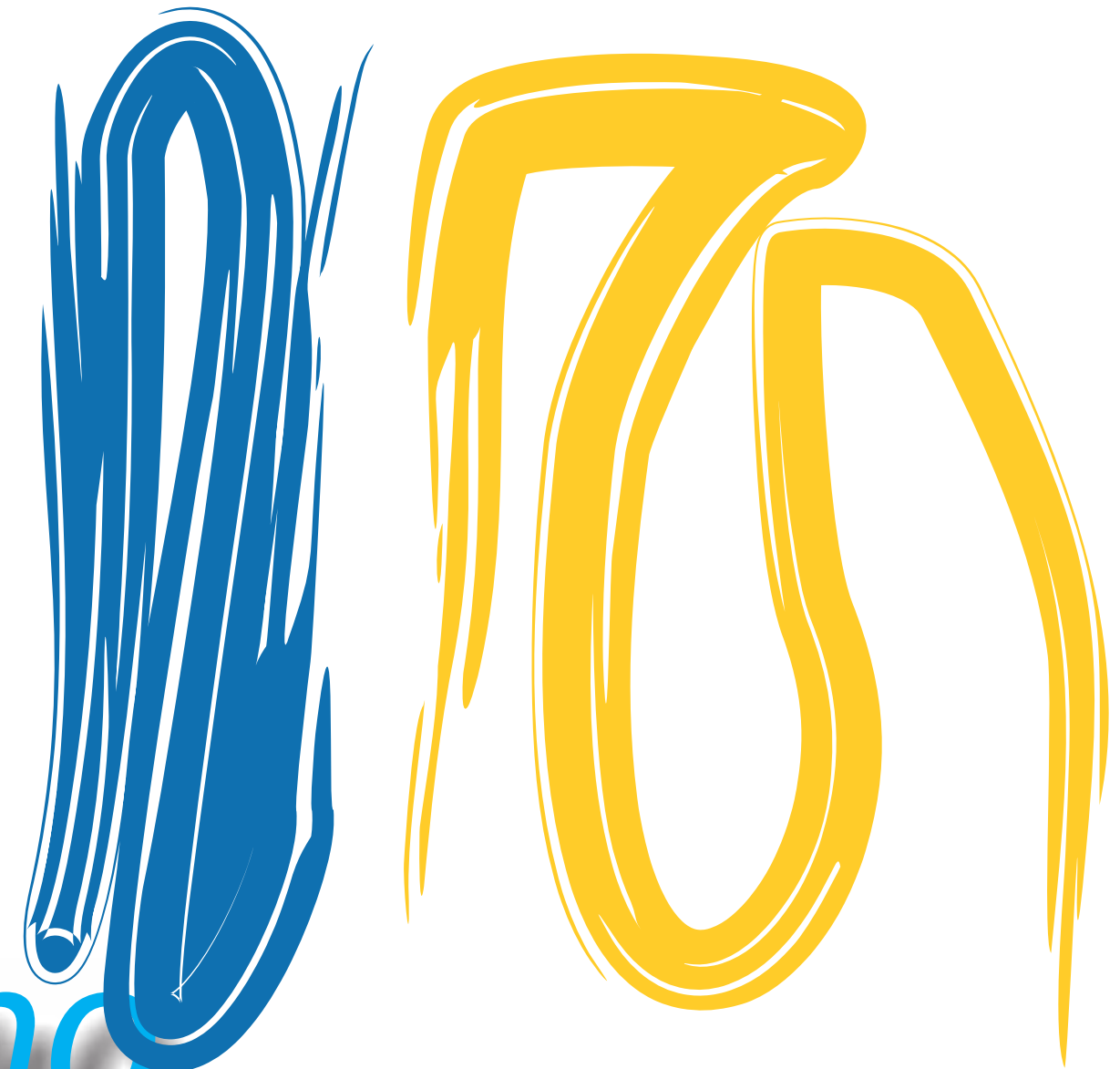
Secuencia Fotográfica San Agustín



NÚCLEO TEMÁTICO: Comunicación II

DOCENTE: Diana Molina
dimamoa2009@hotmail.com

ESTUDIANTES: Jennifer Abril, Gina Sarmiento, Vanessa Castillo, Luisa Guzmán, Yessica Vera.



¿Analfabetas Virtuales?



Abriendo Camino 37

¿Analfabetas Virtuales?

El docente es un actor educativo, programa y desarrolla las actividades académicas con fines formativos, de investigación y proyección social; acompaña los procesos de aprendizaje de los estudiantes mediante la puesta en funcionamiento de estrategias de asesoría a las temáticas de los cursos, la orientación sobre métodos de estudio, el seguimiento, la evaluación y la retroalimentación de las competencias, también mediante el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las múltiples mediaciones pedagógicas. Así mismo, facilita, anima y lidera las interactividades académicas y pedagógicas con los estudiantes.

Mientras que para el adulto la tecnología es un instrumento de trabajo, el adolescente hace uso indiscriminado de ella a nivel social, ocio, laboral, académica, donde la internet y el computador son sus aliados. Añadiendo aparatos como el celular, las videoconsolas, los mp3, prácticamente reduciendo su mundo al celular donde puede llamar, recibir llamadas, consultar el correo electrónico, descargar videos, música, chatear, visitar las redes sociales, entre otros.

Las TIC han penetrado nuestra sociedad de tal manera que sobrepasa cualquier expectativa al respecto. Los adolescentes son actores protagonistas del fenómeno tecnológico. Por ejemplo, escribir de manera corta un mensaje de texto o con emoticones que son grafismos. Igual puede decirse del uso del celular que cada vez parece más un pequeño computador portátil. Todo lo anterior tiene sus bondades, pero también sus riesgos. Sin embargo, bien manejadas las TIC son nuestros aliados a la hora de interactuar con los estudiantes.



¿Analfabetas Virtuales?



Teniendo en cuenta lo anterior, nuestro objetivo general es determinar las características y aplicaciones de las TIC como herramienta facilitadora de los procesos académicos, mostrando los beneficios de su uso eficiente en las labores formativas para los docentes y estudiantes. Mientras que, particularmente: Reflexionar sobre el uso de las TIC, sensibilizar y propiciar escenarios en el fomento de uso de las TIC para afrontar los nuevos contextos tecnológicos y su aprovechamiento en el ámbito académico.

conocida como la sociedad del conocimiento, se caracteriza por la disponibilidad y fluidez de la información, a la cual deben tener acceso todos los seres humanos que la requieran o la necesiten. La calidad de dicha información será juzgada a criterio de quienes la usen y de su capacidad y conocimiento para discernir qué es bueno y qué no, qué información es relevante y qué no. Es, por lo tanto, responsabilidad de las universidades y de sus docentes propiciar la investigación y el conocimiento y la utilización de las tecnologías de todos los estudiantes, de manera que se preparen para su adecuado desempeño profesional en las diversas áreas de formación.

Teniendo en cuenta que han habido trascendentales cambios sociales, científicos y tecnológicos en las diversas épocas de la humanidad, conviene preguntarse: ¿La Universidad de Cundinamarca como institución educativa portadora de esos cambios sociales, se está transformando, en particular en los procesos atinentes a la producción y gestión del conocimiento, especialmente en la educación tecnológica?

¿Analfabetas Virtuales?



Tradicionalmente la educación a nivel universitario ha sido un sector poco dado a novedades y vertiginosos cambios y sumado a lo anterior se encuentra la escasa financiación de la educación pública por parte de nuestro gobierno y la amenaza continua en disminuir los recursos que actualmente se destinan a la educación superior. Entre estas problemáticas se destacan: La inadecuada infraestructura, desconocimiento de las implicaciones del uso de las TIC por parte de quienes toman esas decisiones en este campo y baja o casi nula formación docente en aspectos relativos al uso de mediaciones tecnológicas, ya sea por falta de exigencia de la universidad y/o por el desinterés de algunos docentes que no fueron formados en un trabajo interdisciplinar y donde el uso de las TIC no era una necesidad prioritaria para los profesionales de la época y además con el agravante de que algunos de estos docentes están próximos a la edad de su retiro forzoso y estas tecnologías les importan muy poco, pues algunos están preocupados por obtener su pensión y no por procesos de actualización.

La situación anterior va en contra de la calidad de la docencia y hoy por hoy la universidad debe estar enfocada en dos frentes: el primero, tener la infraestructura necesaria con el fin de que las TIC en el interior de la docencia se apliquen y además la formación y actualización de los docentes con cursos a través de diplomados que sean prerequisites para la contratación, pero no una contratación como la que tenemos en la mayoría de los programas de la Universidad de Cundinamarca, contratados ya sea medio o tiempo completo, pero de manera ocasional, es decir, contratos a cuatro meses por semestre, ocho meses al año, sino una contratación permanente donde ese docente se sienta que tiene sentido de pertenencia con el proceso de enseñanza - aprendizaje, que además considere que la universidad si se interesa por la actualización permanente de sus docentes, que son las personas que actúan en el aula en el proceso de enseñanza aprendizaje (didáctica), ya que estas son condiciones claves para la implementación de procesos de enseñanza innovadores, requisitos indispensables para potenciar las estrategias de aprendizaje, donde hoy ya hemos roto el paradigma institucional centrado en el profesor, a uno centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje, el cual pone énfasis en el estudiante.

¿Analfabetas Virtuales?

La Universidad de Cundinamarca, consiente en esta situación, viene desarrollando el aprendizaje basado en el desarrollo de competencias; muy distante al de épocas pasadas, basado en objetivos específicos y habilidades. Por fortuna los nuevos rediseños curriculares propuestos conceden gran importancia al uso de las TIC y hoy observamos como se ha avanzado colocando en cada una de las salas de audiovisuales, equipos que nos permiten interactuar con las nuevas tecnologías, que si bien es cierto no son suficientes por los diferentes programas que hay es un buen comenzar, pero debemos exigir más infraestructura con el fin de que no tengamos el problema que tenemos en este momento donde las salas de audiovisuales son insuficientes.

Por lo tanto, las TIC se deben usar de tal modo, como lo advierte Sarramona J. (2004), quien considera que para poder obtener el máximo beneficio de las tecnologías actuales, es necesario que estas se integren a las actividades y tareas docentes, de manera natural como el docente lo hace con el libro de texto y la pizarra o el tablero.

Actualmente el uso apropiado de las TIC en la gestión y producción del conocimiento en la educación científica y tecnológica puede contribuir a potenciar los procesos de asimilación productiva del contenido por parte de los estudiantes en las diversas carreras que ofrecen las universidades. El uso de Applets de Internet y software libre en laboratorios virtuales en cursos como: Física, Biología, Química, Matemáticas, etc., basados en la simulación, constituyen una esperanza para mejorar los procesos de asimilación productiva del contenido por parte de los estudiantes. Pues, estos permiten controlar el experimento: Cambiar parámetros (ausencia de gravedad, con fricción, sin gravedad, con gravedad, etc.), registrar valores, construir gráficos, observar fenómenos y modelar situaciones en una rama específica del saber, etc. Estas herramientas resultan novedosas para el estudiante, despertando su interés y motivación por indagar a profundidad sobre el estudio en cuestión.



¿Analfabetas Virtuales?

Otro aspecto de gran trascendencia para la educación científica y tecnológica lo constituye el uso de laboratorios asistidos por computador. Los computadores en estas prácticas facilitan la adquisición y lectura automatizada de datos, propiciando un mejor desarrollo del proceso de enseñanza - aprendizaje. Es importante precisar que el computador o la simulación por si solos y de forma aislada, no propician la asimilación productiva del contenido de un curso, asignatura o núcleo temático; estos son solo una parte de las estrategias metodológicas usadas por el profesor para facilitar la apropiación del contenido; es decir, constituyen solo un eslabón de las categorías del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Como se ha expresado, el uso de las TIC forma parte constitutiva de los medios de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, por tanto, deben tener un sustento teórico que justifique su uso adecuado a la luz de diversas teorías de aprendizaje defendidas en el campo de la Didáctica de las Ciencias. En este caso en particular los planteamientos acerca del uso de las TIC en la educación científica y tecnológica son sustentados desde el Consenso Constructivista y las ideas de Vygotsky (1978) referidas a la zona de desarrollo próximo y al aprendizaje como interacción social.



¿Analfabetas Virtuales?



Desde esta perspectiva, los estudiantes de los diversos cursos de educación científica y tecnológica en el nivel superior son considerados actores relevantes en la producción y gestión del conocimiento. En ese orden de ideas, las TIC se convierten en una mediación tecnológica junto con el lenguaje y la comunicación. Por su parte, el docente como responsable de estructurar y dirigir el proceso de enseñanza - aprendizaje, asume el papel de orientador, ser un facilitador del aprendizaje escolar y las TIC forman parte de las estrategias usadas por este. En palabras de Vygotsky (1978), las interacciones sociales del estudiante con su entorno, así como con las herramientas tecnológicas son esenciales en los procesos de cognición y apropiación del contenido. En este orden de ideas, el uso de páginas web, blogs educativos, plataformas tecnológicas como Moodle, foros de discusión, foros de consultas, redes sociales, Google Docs, chats, applets para simulaciones de fenómenos, wikis y en general los escenarios virtuales de aprendizaje, requieren de aportes de la Didáctica de las Ciencias; por tanto, el aprendizaje cooperativo se convierte en pieza clave en las interacciones y procesos comunicativos entre los actores del proceso de enseñanza - aprendizaje.

De acuerdo con De Wever (2006), desde una perspectiva constructivista, puede verse el aprendizaje cooperativo como una estrategia pedagógica que estimula a los estudiantes a negociar la información, a realizar discusiones de problemas complejos desde diversas perspectivas, donde la colaboración con otros propicia la solución de la tarea docente, el aprendizaje es más realista y favorece la motivación del grupo. De otra parte, el aprendizaje cooperativo se convierte en una alternativa frente a la tradicional formación individualista del ser humano, permitiendo que los estudiantes participen en críticas reflexivas, construcción colectiva del conocimiento y aporten ideas en la solución colectiva de problemas en la educación científica y tecnológica.

¿Analfabetas Virtuales?

A nuestro juicio, las Universidades deben estructurar un plan estratégico para la incorporación óptima de las TIC en lo relacionado con la docencia, la investigación, la extensión y la gestión administrativa. Dicho plan debe considerar la formación de un comité de virtualización en donde la investigación en torno al uso de las TIC sea el eje central de la política; debe conformar un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por ingenieros de sistemas, docentes en didáctica y pedagogía, diseñadores gráficos, sicólogos, y profesores de Lengua Castellana, entre otros. Dicho equipo de trabajo debe hacer acompañamiento a los docentes, con el fin de apoyarlos en la producción de material didáctico digitalizado. De igual manera debe haber grupos de investigación, donde el uso de las TIC en los diversos ámbitos constituya su línea principal de trabajo.

Ahora, conviene plantearnos los siguientes interrogantes: ¿Cómo planificar las tareas y demás actividades de manera que facilite el uso de mediaciones tecnológicas, en particular el de los entornos virtuales de aprendizaje?, ¿qué deben hacer las Universidades para rediseñar sus currículos acordes con el nuevo contexto y a las nuevas finalidades que demanda la sociedad de la información y del conocimiento?, ¿cómo puede la universidad enfrentar los desafíos que implican los vertiginosos y profundos cambios ocasionados por la ciencia y la tecnología, en particular el uso de las TIC?, ¿qué debe hacer la educación superior para implementar el uso de mediaciones tecnológicas en el proceso enseñanza - aprendizaje, en particular en el uso de los entornos virtuales de aprendizaje?, ¿cómo planificar las tareas y el desarrollo las otras actividades en la educación, de manera que facilite el uso de mediaciones tecnológicas, en particular el uso de entornos virtuales de aprendizaje?



¿Analfabetas Virtuales?

La Universidad, en conclusión, es responsable de la función para la cual está creada, como es la de formar integralmente a las actuales y futuras generaciones, y la de ofrecer los lineamientos a los profesionales de su campo; igualmente, deberá estructurar un proyecto educativo, de manera que responda a las necesidades del contexto sociocultural, en el dominio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Como medio interactivo y creativo las TIC contribuyen a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje tanto a los estudiantes como a los docentes. Por tal motivo, las TIC, como instrumento indispensable en las instituciones educativas y en especial la universidad, proveen a estudiantes y docentes múltiples funcionalidades, debido a que es una fuente de información que comunica interpersonalmente, intercambia información, ideas (como en el caso de los e-mail, foros telemáticos, entre otros). Como medio de expresión las TIC son importantes para la creación de procesadores de texto, gráficos, editores. Como instrumento de conocimiento y proceso de información son gestores en trabajos como tutoriales, asistencias, bibliotecas, etc. En lo funcional, las TIC son la nueva modalidad de alfabetización, pero digital que involucra a estudiantes, docentes; es decir, a todos. Es un medio de uso personal de acceso a la información, comunicación, gestión, proceso de datos; como gestión en las tutorías; en lo didáctico facilita el proceso de enseñanza aprendizaje; comunicación con la familia, con el entorno.

Para la Universidad de Cundinamarca es urgente e indispensable una buena infraestructura y equipamiento adecuado si se quiere calidad y rendimiento académico y para lograrlo se necesita la asignación de recursos económicos para facilitar la capacitación apropiada del docente de acuerdo a los avances tecnológicos y transmitirlos a sus educandos, debido a que las TIC en la educación superior han venido creciendo de forma vertiginosa reflejándose en la gran oferta de cursos de posgrados (maestrías, doctorados) a través de entornos virtuales de aprendizaje, ya sean presenciales, semi-presenciales o a distancia.



¿Analfabetas Virtuales?

BIBLIOGRAFÍA

Sáez Brezmes M. J. y Elliot, J. La investigación de la acción en España: un proceso que empieza. Revista de educación. No. 287, Madrid, 1988.

Scurati, C. Interdisciplinariedad y didáctica: fundamentos, perspectivas realizaciones, En Scurati y Damiano: Interdisciplinariedad y didáctica. Ed. Adara, La Coruña, 1977.

Stenhouse L. Investigación y desarrollo del currículum. Tercera edición, Ediciones Morata, Madrid, 1991.

Tkhorzhovskij, D. A. Las relaciones intermaterias en el estudio de las disciplinas generales técnicas,. S/f.

Torres, J. Globalización e interdisciplinariedad: el currículum integrado. Ediciones Morata, Madrid, 1995.

Velásquez, A. F. La Alfabetización Científica y Tecnológica en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la Física. Revista Iberoamericana de Educación, vol 38- 2006.

www.oei.es/revistaiberoamericana

Vigotskii, L. S. Pensamiento y lenguaje. La Pléyade, Buenos Aires, 1977.

ÁREA DE HUMANIDADES

DOCENTES: Diana María Lozano dianalozano0473@hotmail.com

Marlén deyanira Melo mazako7@yahoo.es

Diana María Molina dimamoa@gmail.com

Mireya Vanegas mireyavanegasddocente@hotmail.es

Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)

El Programa de Enfermería de la Universidad de Cundinamarca, UDEC, Seccional Girardot se encuentra en la etapa de preparación para la visita de verificación de las Condiciones de Calidad (Renovación del Registro Calificado). Para esto, se ha desarrollado un proceso que incluye la entrega del Documento Maestro al Comité de Autoevaluación y Acreditación Institucional en diciembre de 2012, así como la solicitud de dicha Renovación a través del Sistema de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (SACES) en enero de 2013, formulada por el Comité de Autoevaluación y Acreditación de la UDEC, para que los Ministerios de Educación Nacional y de Protección Social, designen, con el apoyo de las Salas de la Comisión Nacional Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CONACES), el par o pares académicos que realizarán la Visita de Verificación de las Condiciones de Calidad.



Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)



Durante lo que va corrido de 2013 se ha socializado el Documento Maestro de las Condiciones de Calidad del Programa a docentes, estudiantes de I a X semestre, graduados, enfermeras de las IPS en convenio Docencia Servicio, empleadores y líderes de Junta de Acción Comunal en diferentes jornadas que incluyen talleres de acciones mejoradoras y de mantenimiento, entre otros.

Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)



Abriendo Camino

Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)



Representantes Junta de
Acción Comunal Barrio Solaris

Así mismo, se ha realizado coordinación de los procesos académicos con el Comité de Currículo y los grupos de docentes que apoyan la gestión del Laboratorio de Simulación, Comité de Trabajo de Grado, Comité de Ética, grupo de Programa de Seguimiento en la formación integral de los estudiantes y las diferentes dependencias de la Seccional, tales como Biblioteca, Laboratorio de Biología y Química, Ayudas Educativas, entre otros.



Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)

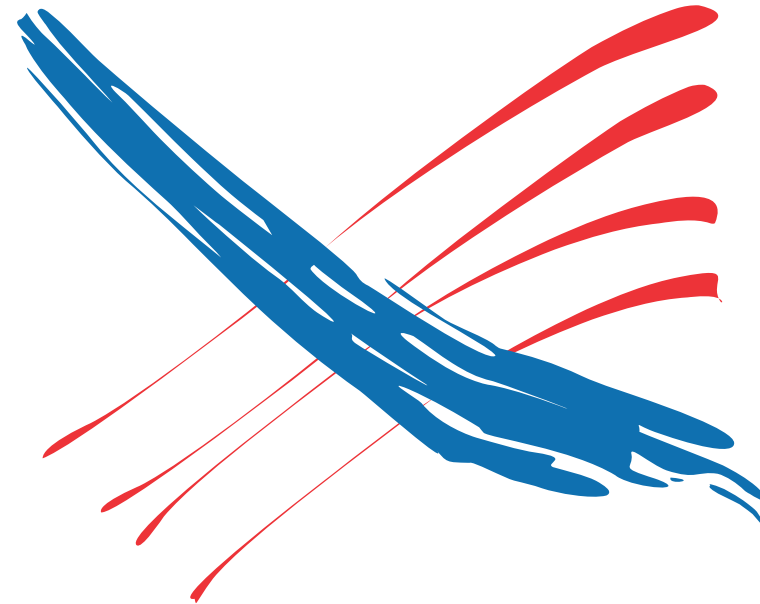


Integrantes Comité De Currículo Y Líderes Del Proceso De Renovación Del Registro Calificado

Abriendo Camino

Proceso De Preparación Y Verificación De Condiciones De Calidad (renovación Registro Calificado)

Igualmente, se ha venido ejecutando el Plan de Mejoramiento y/o Mantenimiento de los procesos de Autoevaluación del Programa y de la Relación Docencia Servicio, como es entre otros el Plan de Capacitación dirigido a docentes y estudiantes, proceso de inducción, re inducción en la práctica formativa y del currículo, así como también la dotación - mantenimiento de los medios educativos e infraestructura física de la Seccional.



**Dora María Cuadrado Paternina / Nohora Ofelia Reyes Jiménez/
Docentes de Carrera
Líderes Proceso Renovación Registro Calificado y Autoevaluación de la
Relación Docencia Servicio**

