

En Girardot

LUCHAN POR EL RÍO BOGOTÁ

La CAR y la administración municipal, han dado a conocer un festival que se celebrará en la ciudad con el objetivo de resaltar la importancia que tiene el rescate del afluente.

Martín León

En el marco de la celebración del día del río Bogotá, acogida mediante ordenanza 166 de 2013 que institucionaliza el 12 de mayo como fecha para dicha conmemoración en Cundinamarca, la Corporación Autónoma Regional (CAR) y la Alcaldía de Girardot a través de la Dirección de Asistencia Técnica y Medio Ambiente (DATMA), han promovido y participado de manera activa en la celebración entendiéndola como una oportunidad para rendir homenaje y reconocer la importancia del Río en el territorio.

El objetivo

Por este motivo, para el 2019, la CAR ha planteado la realización del festival sin precedentes 'Vive el Río Bogotá' como una iniciativa que busca un proceso de identificación, construcción y sensibilización, el cual se estará llevando a cabo en los 44 municipios de la cuenca y en las cinco localida-

El festival que se realizará el próximo 26 de abril, contará con la presentación de la conocida banda Doctor Krápula, como acto de cierre.

des del Distrito Capital aferrantes al Río Bogotá.

Entre tanto, el festival está orientado al reconocimiento del afluente como un sujeto de derechos y un elemento de vida, cuyo cuidado y preservación es responsabilidad de cada ciudadano tanto en las percepciones que tiene como en el ejercer de sus actividades en la vida

cotidiana. Ante los motivos expuestos, el festival en Girardot como municipio de la cuenca baja se llevará a cabo el próximo viernes 26 de abril con una serie de actividades lideradas por la CAR, la agrupación musical de Doctor Krápula y la Alcaldía Municipal a través del DATMA, la oficina Asesora de Planeación y el Instituto Municipal de Turismo, Cultura y Fomento con el objetivo de generar un proceso activo de participación ciudadana enca-

minada al fortalecimiento de la educación y la cultura ambiental promoviendo un mayor compromiso y las acciones para la recuperación, la conservación y la protección del Río Bogotá.

Programación

Por su parte, la programación dispuesta para esta jornada dará inicio a las 7:00 a.m. con la reforestación 'Siembra vida por el Río Bogotá' sobre la ronda del afluente en el sector

ubicado detrás de la Escuela Colombia del barrio Kennedy, pasando de esta manera a las actividades que tomarán lugar en el Teatro Cultural Luis Enrique Osorio de la Carrera 10 N° 19 – 50 del Barrio Centro, donde, a las 2:00 p.m., el alcalde César Fabián Villalba Acevedo junto al director de la CAR Alto Magdalena instalará oficialmente el evento seguido del conversatorio 'Vive el Río Bogotá' por parte de habitantes de la zona ribereña, el vocalista de la popular banda Doctor Krápula Mario Muñoz, y representantes de la CAR y DATMA además de los programas ambientales de las universidades UDEC, Piloto y UNAD; a su vez, a las 3:30 p.m. se realizarán muestras folclóricas mientras que el cierre del festival a partir de las 4:00 p.m. estará a cargo de la agrupación de Doctor Krápula.



Juan Carlos Escobar, director regional CAR.



Mario Muñoz, vocalista de Doctor Krápula.



Ladylau Gala, Paula Kitaen, Lina Espinosa y Carolina Castellanos de Colectivo Cinco.

En Melgar

El arte se tomó las calles

Recientemente, el municipio recibió la grata sorpresa de enterarse que un importante sector de la ciudad sería decorado por un mural realizado por el puño de las artistas tolimenses pertenecientes al conocido grupo cultural

como 'Colectivo Cinco'

Murales por el municipio

Uno de los murales fue en el parque bioecológico Rafael Pombo, la pieza de arte tuvo como principal significado un homenaje a la obra del conocido au-

tor colombiano. Por eso, en las paredes del sitio se pudo apreciar representaciones de sus más populares fábulas en las que se encuentra 'Rin Rin Renacuajo'. Otra pintura fue realizada en honor a las cantinas con leche y los

tamales de la región. Cabe resaltar, que este grupo de artistas tolimenses no solo buscan exaltar y mostrar el talento local, sino que también quieren apelar a la igual de género, cultura cívica y otras manifestaciones sociales.