



**UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA  
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y CIENCIAS POLÍTICAS  
ÁREA TRANSVERSAL DE HUMANIDADES  
CENTRO TRANSMEDIA**

**PAUTAS PARA EVALUAR LAS CATEGORÍAS DE LAS EXPERIENCIAS  
DEL CAI 1**

**COMUNICACIÓN Y LECTURA CRÍTICA  
(Luis Antonio Chacón Pinto)**

**Historia gráfica**

Se **identifican** los datos de: Universidad, CAI, Grupo y nombres de los creadores. La pieza es **completa y coherente** (presenta un inicio un desarrollo y un cierre); los **elementos visuales** son acordes a la narración verbal; el lector se **informa** del problema translocal abordado, así como del contenido de las **fuentes consultadas**; se destaca la **creatividad** por su diseño, color, globos de diálogos, cintillos de contexto y perfiles de los personajes; su escritura presenta un adecuado manejo de **ortografía literal y acentual**, así como expresión **gramatical**; se evidencia la **comprensión lectora** de las fuentes consultadas y su **pensamiento crítico**, logrado en la presentación del documento de Bibliografía anotada o comentada.

**Reseña crítica**

En primer lugar, se identifican los datos de: Universidad, CAI, Grupo y nombres de los creadores. La reseña crítica se basa en un producto cultural y presenta: **encabezado, desarrollo y conclusión**. En su **Encabezado** se destaca un **título** breve que contempla el tema y motiva su lectura, al igual que la **referencia APA** del producto cultural reseñado. En su apartado de desarrollo, su contenido es **concreto y veraz**. La **intención comunicativa** motiva al lector para acercarse al tema reseñado. En su desarrollo hay un párrafo de **Contenido** que presenta **información de interés y pertinencia** acerca del producto cultural reseñado (sin ser un resumen del mismo), así como de su **autor** (sin ser una biografía). Seguidamente, presenta una **Síntesis comentada** del producto cultural por medio de información esencial y ordenada del mismo, destacando aspectos relevantes de su estructura, junto con apreciaciones personales de lo anterior. Le siguen los párrafos de **Juicio valorativo y crítico** redactados con base en una **estructura argumentativa** que permiten identificar la posición personal del reseñista y la interpretación de información tomada de fuentes consultadas acerca del tema de la reseña crítica. El escrito presenta su párrafo de **Conclusión**, con un recuento de las ideas más importantes desarrolladas a lo largo de su contenido.

El documento presenta **citas** que se corresponden con las **referencias** registradas y cumplen con lo solicitado por las **normas APA 7ª edición**. Hay un uso adecuado de **signos de puntuación** y de **conectores lógicos**, como también de la ortografía **literal** y **acentual**.

### Ensayo académico

Se identifican los datos de Universidad, CAI, Grupo y nombres de los creadores de oportunidades. El ensayo desarrolla el tema planteado. Presenta una intención comunicativa que se centra en plantear soluciones posibles al problema translocal trabajado previamente; en cuanto a las características del mismo, debe ser actual, novedoso y de interés para la comunidad académica en general. El ensayo presenta debe presentar una **estructura coherente**: introducción, desarrollo argumentativo y conclusión, sin repetición de información. El **Título** es concreto, breve y refleja el tema del escrito. En su párrafo de **Introducción** se identifica el **planteamiento** del problema, la formulación de una **tesis o de una pregunta problema** (con sus correspondientes variables), así como de los **objetivos** (uno General y varios Específicos), que sean alcanzables, medibles y comprobables con evidencias. Para ello se recomienda consultar la taxonomía de Benjamin Bloom. Cada párrafo de **Desarrollo argumentativo** plantea un subtema diferente, mediante una estructura de: premisa, prueba o argumento y conclusión. El ensayo presenta un párrafo de **Cierre** con base en una serie de ideas que retoman lo planteado desde su introducción hasta lo más interesante de su desarrollo. En el escrito se evidencia un adecuado uso de **conectores lógicos**. Los **argumentos** se soportan con sus respectivas **citas** según APA 7ª edición y estas se corresponden con las **referencias** listadas alfabéticamente al final del documento. Hay un uso adecuado de los **aspectos gramaticales**, de las **normas ortográficas** tanto acentuales como literales, así como de uso de **signos de puntuación**. El léxico empleado evidencia la comprensión lectora del estudiante, su dominio del tema tratado y su pensamiento crítico. Al término de su lectura, el ensayo despierta interés e informa de manera completa al lector sobre el problema translocal desarrollado. En el escrito se identifican las **pautas de presentación formal** según las normas APA (sangría en los párrafos, sangría francesa en las referencias).

### Póster académico

Se identifica información de: Universidad, CAI, Grupo y nombres de los redactores. El diseño de su información visual (color e imágenes) es ordenada, coherente y agradable, e invita a su lectura; la tipografía seleccionada es apropiada en legibilidad y tamaño; el contenido se basa en un recuento de los **aspectos más importantes** desarrollados en el **ensayo** redactado previamente; su **Título** informa sobre el tema del problema translocal y motiva la lectura del póster; la **tesis** o la



**pregunta problema** es clara y concreta, y presenta las variables características. A través de su información, se confirma el logro de la intención que es plantear soluciones posibles a un problema de interés social u opciones de mejora del mismo. Los **objetivos** manifestados son entendibles, concretos, reales, alcanzables, medibles, se expresan como acción terminada y son pertinentes según lo manifestado en la tesis o pregunta problema. En lo que corresponde con su **desarrollo argumentativo**, cada uno de sus apartados es breve y brinda información pertinente en relación con la tesis o la pregunta problema, evidenciando su comprensión lectora y su pensamiento crítico. Hay un párrafo de **conclusión** como recuento de las ideas desarrolladas a lo largo de su contenido. En cuanto a su redacción, debe cuidar las pautas de ortografía literal y acentual y no incurrir en errores de construcción gramatical. Las citas y referencias se deben ajustar a las normas APA 7ª edición.