



Universidad de
CUNDINAMARCA

55 años
de vida institucional

Concurso
**Ilustrando
la memoria**

Convocatoria

Concurso Ilustrando la memoria

Campo de aprendizaje institucional
de comunicación y lectura crítica.

IIPA 2025

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





Universidad de
CUNDINAMARCA

5 años
de vida institucional

Concurso
**Ilustrando
la memoria**

Presentación

Estimados estudiantes del CAI 2 de Comunicación y Lectura Crítica:

Nos complace invitarlos a participar en el concurso de ilustración “Ilustrando la Memoria”, un espacio académico y creativo que busca vincular el talento estudiantil con un proceso de gran relevancia social.

Esta iniciativa se desarrolla en articulación con la Unidad de Atención a Víctimas del Conflicto Armado Interno de la Secretaría de Gobierno de la Gobernación de Cundinamarca, y tiene como propósito acompañar, a través del arte, la construcción de memoria histórica en cuentos dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Teniendo en cuenta el modelo educativo digital y transmoderno, en el cual las y los estudiantes tienen el rol de crear oportunidades y transformar realidades, esta convocatoria constituye una oportunidad para contribuir activamente en el análisis de los problemas translocales y aportar a la construcción de la paz, la democracia y la civilidad como pilares fundamentales de nuestra participación en la educación del siglo XXI.

El concurso representa, además, una ocasión para que, desde el ejercicio académico, ustedes puedan aportar con sensibilidad y compromiso a la transformación cultural y al fortalecimiento del diálogo intergeneracional. Al mismo tiempo, les permitirá poner en práctica sus capacidades creativas y comunicativas en un proyecto que tendrá un impacto real, al ser publicado y compartido con las comunidades. Confiamos en que esta convocatoria despierte en ustedes el entusiasmo y la inspiración para que, a través de sus ilustraciones, contribuyan a visibilizar historias, recuerdos y aprendizajes que hacen parte de nuestro presente y de nuestra memoria colectiva.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





Consideraciones temáticas

En la historia de Colombia se han presentado una serie de sucesos que en su mayoría se han vinculado directamente con el conflicto armado en las regiones y han dejando un número significativo de personas víctimas por diversos hechos victimizantes. Esto, además de intranquilidad y zozobra en la población civil, ha contribuido significativamente con el aumento de las estadísticas negativas en materia de violencia y vulneraciones a los derechos humanos y violaciones en el marco del Derecho Internacional Humanitario, que históricamente han marcado el territorio y las capas poblacionales colombianas.

La Dirección de Atención Integral a Víctimas del Conflicto Armado Interno de Cundinamarca como ente institucional y articulador, desea promover una serie de procesos y procedimientos que permitan el diseño y la implementación de un proyecto de Memoria participativo, a fin de fortalecer la dignificación de las víctimas del conflicto mediante acciones que brinden un goce efectivo de garantías y derechos en los escenarios que evoquen la memoria y la reconciliación, conforme los lineamientos del proyecto “Memoria, Reconciliación y Acción”.

En ese sentido, para la respectiva de ilustración o animación de las narrativas proyectadas por parte de la Dirección de Víctimas, se requiere que las mismas obedezcan a unos lineamientos conceptuales, los cuales hacen parte de los ejes fundamentales del proyecto y permiten el desarrollo estratégico de la idea sin abandonar el objeto central, la construcción de memoria histórica. En este escenario, compartimos algunos conceptos en los que hemos considerado son líneas de trabajo para la consolidación de la memoria histórica.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





Memoria

Paul Connerton en su libro "How Societies Remember" (1989), explora cómo las prácticas corporales y los rituales contribuyen a la formación y transmisión de la memoria colectiva. Connerton argumenta que el acto de recordar está profundamente arraigado en las prácticas y rituales sociales, los cuales ayudan a mantener vivos los recuerdos a través del tiempo. Este enfoque enfatiza la dimensión performativa de la memoria, sugiriendo que recordar no es solo un proceso mental, sino también un acto físico y social.

Asimismo, Pierre Nora introdujo el concepto de "lugares de memoria" en su trabajo "Les Lieux de Mémoire" (1984-1992). Nora distingue entre la historia y la memoria, sugiriendo que los lugares de memoria son sitios (físicos o simbólicos) donde la memoria colectiva se cristaliza y se preserva. Estos lugares son fundamentales para la identidad colectiva y sirven como puntos de referencia para la memoria histórica.

Elizabeth Jelin (2002), plantea que la memoria no es el solo eco de recordar, sino también de procesar el dolor, la culpa, el arrepentimiento, y la búsqueda de justicia por parte de las víctimas y la sociedad en general, la memoria es un trabajo constante de interpretar, seleccionar y organizar el pasado con el objeto de darle un sentido al presente.

Conflicto

Con relación al conflicto, en el que hay intereses, opiniones de por medio y confrontación mutua entre las partes por la deliberativa defensa de los ideales, se puede acotar de acuerdo a autores como Lewis A. Coser en su obra "The Functions of Social Conflict" (1956), que el conflicto es una parte inevitable y, a menudo, beneficiosa de las relaciones sociales. Según Coser, el conflicto puede fortalecer las estructuras sociales al clarificar normas, roles y valores, y al permitir la adaptación y el cambio.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





El conflicto también lo define María Elina Fuquen en su artículo “Los conflictos y las formas alternativas de resolución”, como un estado emotivo doloroso, generado por una tensión entre deseos opuestos y contradictorios que ocasiona contrariedades interpersonales y sociales, y en donde se presenta una resistencia y una interacción reflejada muchas veces en el estrés, una forma muy común de experimentarlo. El conflicto, además, puede aparecer como resultado de la incompatibilidad entre conductas, objetivos, percepciones y/o afectos entre individuos y grupos que plantean metas disímiles.

Historia

Antonio Campillo (2016), define la historia como sinónimo de lo que nosotros llamamos hoy relato, es decir, toda composición discursiva en forma de narración retrospectiva, en la que los sucesos se encadenan siguiendo un cierto orden o hilo argumental. Es decir, la historia se percibe como un tipo de saber basado en el testimonio y en los testigos, que se fija no sólo en los seres, sino que, además, se basa en los sucesos y vivencias humanas y no humanas en la medida en que entre unos y otros van siendo parte del mundo fenoménico.

Paz

La paz positiva en palabras de Johan Galtung, es un proceso orientado que pretende satisfacer unas necesidades básicas y, en definitiva, a la creación de las condiciones necesarias para que el ser humano desarrolle toda su potencialidad en la sociedad. Por ello, la tarea del trabajador por la paz es la construcción de la justicia social (como distribución equitativa de recursos y participación igualitaria en la toma de decisiones sobre esta distribución) y el desarrollo en términos de integración y cooperación, para que todos los seres humanos puedan satisfacer sus necesidades básicas más elementales.

En efecto, la paz positiva puede ser comprendida como la ausencia de guerra o de violencia directa, que a su vez también es ausencia de

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





violencia estructural y cultural, por lo que pretende la autorrealización del ser humano en todos los ámbitos, en los derechos humanos y en la justicia social.

Acción sin daño

La acción sin daño, se enfoca particularmente en una reflexión autocrítica en la manera de actuar o intervenir de un profesional en su quehacer particular, debido a que la atención o su accionar cuando vincula a terceros, puede afectar en la historia o la vida del receptor del mensaje, ya que su injerencia se centra en una realidad y una pequeña participación compleja de la vida social, política, cultural, familiar o individual, la acción sin daño implica reconocer los efectos que pueden tener las propias acciones para no agudizar o profundizar los daños que ya existen en las personas que en este caso fueron víctimas del conflicto armado interno.(UARIV, 2021)

La recomendación puntual se fundamenta en el cuidado que debemos tener al momento de ilustrar una situación de conflicto, las ilustraciones o representaciones gráficas deben ser expresadas con gran delicadeza con el fin que, para el lector no se repliquen situaciones que conlleven a recuerdos hirientes, la memoria debe ser restaurativa y enfocarse en resaltar la resiliencia, la dignificación, y la reparación simbólica de quienes sufrieron en la historia y tuvieron la valentía de contarlo.

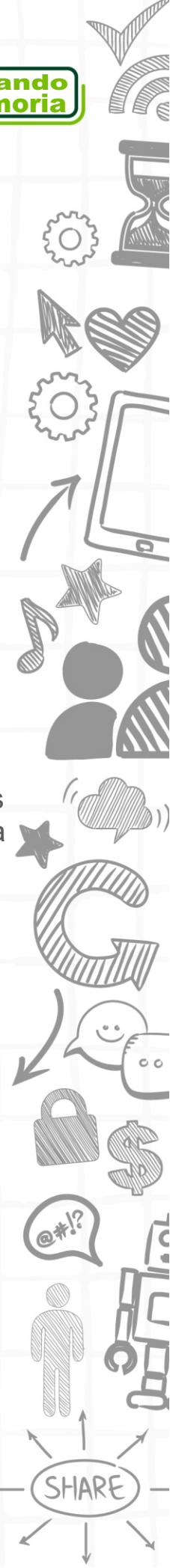
Cordialmente:

Equipo técnico.
Unidad de Atención a Víctimas del
Conflicto armado interno.
Secretaría de gobierno.
Gobernación de Cundinamarca.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





BASES DE LA CONVOCATORIA

Objetivo de la convocatoria.

Invitar a los estudiantes a crear ilustraciones originales que acompañen cuentos sobre memoria histórica dirigidos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Este concurso busca promover la reflexión crítica y creativa a través del arte, fortaleciendo la relación entre la academia y los procesos sociales de transformación cultural.

Lineamientos creativos

Las ilustraciones deben ser:
Inspiradas directamente en la narrativa del cuento seleccionado.
Acordes al grupo etario destinatario del cuento:

Primera infancia (0–6 años): ilustraciones simples, coloridas y literales.

Infancia (7–12 años): gráficos claros con símbolos básicos.

Adolescencia (13–14 años): narrativas visuales con metáforas sencillas.

Juventud (15+): ilustraciones más simbólicas, expresivas y críticas.

Especificaciones técnicas de la ilustración

Formato de exportación: TIFF o PNG (incrustado dentro del PDF)

Resolución: 300 dpi

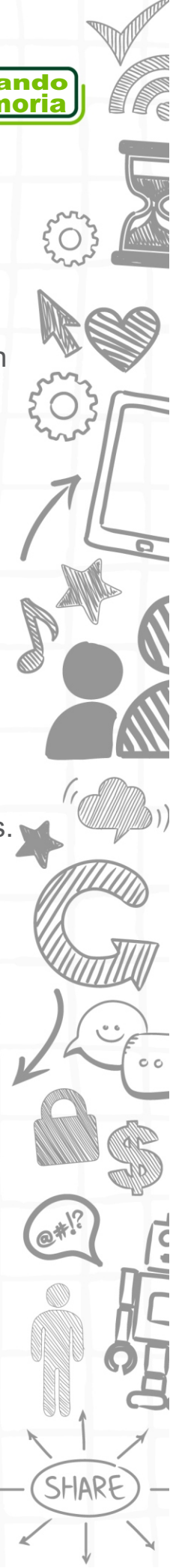
Tamaño mínimo: A4 (21 x 29,7 cm)

Modo de color: CMYK

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





BASES DE LA CONVOCATORIA

Requisitos de participación

El trabajo debe ser original (dibujo, acuarela, tinta, etc.).
Puede ser intervenido con IA para perfeccionamiento.

Se deben entregar dos archivos en formato PDF:

Archivo 1 – Datos personales

Nombre completo
Programa académico y Facultad
Unidad regional
Nombre del cuento seleccionado

Archivo 2 – Ilustraciones.

Tres capítulo en el siguiente orden:

- Cap 1. Fotografía de los dibujos o pinturas originales
- Cap 2. Imágenes intervenidas con IA (si aplica), referencia APA.
- Cap 3. Versión final optimizada para impresión (3 paginas de ilustraciones)

Proceso de envío

Los archivos deben enviarse al correo: jzarama@ucundinamarca.edu.co

Asunto del correo: Concurso Ilustración Memoria, unidad regional,
Nombre completo.

Fecha límite de entrega: viernes 5 de septiembre a las 12:00 m.

Nota: Los trabajos recibidos posterior a la fecha y hora establecidas
no serán tenidos en cuenta.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





Universidad de
CUNDINAMARCA

55 años
de vida institucional

Concurso
**Ilustrando
la memoria**

BASES DE LA CONVOCATORIA

Criterios de evaluación

Pertinencia narrativa y creatividad

Adecuación etarea

Originalidad (dibujo, pintura, acuaralea hechos a mano)

Uso complementario de IA

Calidad técnica y visual

Jurado calificador.

El equipo de jurados estará integrado por gestores de conocimiento de la universidad de Cundinamarca, pertenecientes al cai de comunicación y lectura crítica, así como los profesionales de la unidad de atención a victimas del conflicto armado interno, de la secretaria de gobierno, Gobernación de Cundinamarca.

Reconocimientos a los ganadores.

Los ganadores del concurso “Ilustrando la Memoria” recibirán los siguientes reconocimientos:

Una insignia digital en el marco de los Premios El Pensador IIPA 2025, otorgada por la Universidad de Cundinamarca.

Un certificado de ganador, expedido conjuntamente por la Universidad de Cundinamarca y la Unidad de Atención a Víctimas del Conflicto Armado Interno.

El reconocimiento como autor o autora de las ilustraciones seleccionadas, que serán publicadas en un libro que contribuirá a la educación para la paz en instituciones educativas del departamento.

Un kit de incentivos otorgado por la Universidad de Cundinamarca.
Souvenires de la universidad.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca





Universidad de
CUNDINAMARCA

5 años
de vida institucional

Concurso
**Ilustrando
la memoria**

BASES DE LA CONVOCATORIA

Cronograma

Apertura de la convocatoria: Martes 19 de agosto

Cierre de la convocatoria: Viernes 5 de septiembre, 12:00 m.

Publicación de resultados: Lunes 15 de septiembre

Hoy recibes una invitación a convertirte en parte viva de la memoria de Cundinamarca. A través de este ejercicio, no solo recoges experiencias, huellas y relatos, sino que también reconoces la importancia de tu voz en la construcción de la historia de nuestro departamento.

Tu participación es un acto de esperanza y compromiso con la vida, un gesto que ayuda a garantizar que lo ocurrido no se repita jamás. “Ilustrando la memoria” es más que un proyecto: es un espacio donde las palabras y los trazos se transforman en semillas de futuro. Aquí eres protagonista, un creador de oportunidades capaz de transformar las realidades de tu territorio. Cada recuerdo compartido, cada experiencia narrada, se convierte en un ladrillo en la construcción de paz, memoria y reconciliación.

Este camino no se recorre en soledad: lo haces junto a quienes, como tú, saben que la memoria es fuerza y que el futuro solo puede edificarse reconociendo el pasado. Te invitamos a dejar tu huella, porque tu papel en la historia es esencial para aportar en la no repetición y abrir la posibilidad de un mañana más justo, transhumano y solidario.

Cordialmente:

CAI COMUNICACIÓN Y LECTURA CRÍTICA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES, HUMANIDADES Y
CIENCIAS POLÍTICAS.

En articulación con:



Gobernación de
Cundinamarca

