

Buscando la reconciliación a través de la memoria

Por: Yuri Magnolia Arias Montenegro



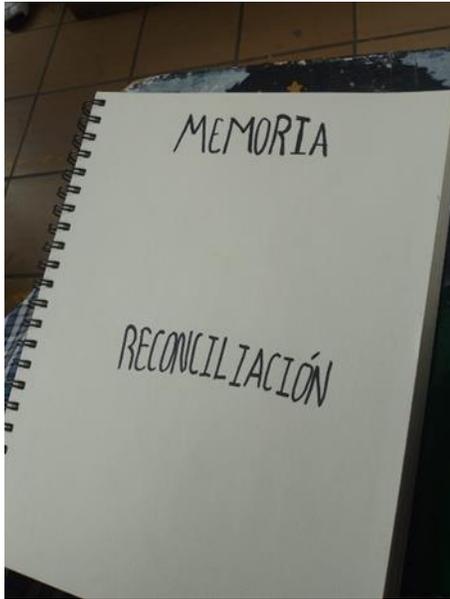
El proyecto ISUPRO-31, titulado "Memoria y reconciliación desde las aulas", fue una iniciativa conjunta desarrollada por gestoras del conocimiento y el aprendizaje de la Licenciatura en Ciencias Sociales y del programa de Ingeniería de Sistemas y Computación [1]. Su objetivo principal fue emplear la memoria como herramienta fundamental para fomentar la reconciliación.

La noción de memoria es amplia y abarca desde la esfera individual y subjetiva hasta lo colectivo. Ambas dimensiones se entrelazan, ya que toda memoria individual está vinculada a las experiencias de los demás: la familia, la comunidad, el país y el mundo. Todo lo que experimentamos como individuos está anclado en un contexto específico, por lo que el acto de recordar y narrar nuestras vidas nos permite acercarnos, reconocernos como seres humanos compartiendo alegrías, penas, sufrimientos y, en algunos casos, las múltiples violencias que han marcado nuestro país. Estos conflictos demandan la búsqueda decidida de caminos hacia la reconciliación.

A partir de estas premisas, se llevó a cabo el proyecto mediante las siguientes acciones:

[1] La ejecución del proyecto estuvo a cargo de Sandra Pachón, gestora del conocimiento del programa de Ingeniería de Sistemas y Computación, y Yuri Magnolia Arias Montenegro, de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

1. Taller memoria y reconciliación colegio Chiloé ubicado en Soacha, Cundinamarca



Fuente: Registro fotográfico, Cuaderno de un estudiante del colegio Chiloé. Inicio del taller

El taller se llevó a cabo en el colegio Chiloé, ubicado en el municipio de Soacha, con estudiantes de noveno grado. En colaboración con el docente de artes plásticas, Wilson Olivares, se diseñó una experiencia creativa que permitió a los participantes explorar de manera autónoma el concepto de memoria y las estrategias para fomentar la reconciliación.

A través de actividades colaborativas que combinaron la expresión artística y la narrativa literaria, los estudiantes pudieron construir su propia definición de memoria. En las evaluaciones realizadas, la mayoría coincidió en que la memoria está asociada al acto de recordar y que escuchar las experiencias de otros les resultó gratificante y enriquecedor.

De forma creativa, los estudiantes también reflexionaron sobre el significado de la reconciliación, proponiendo que para lograr este objetivo es fundamental fomentar la amistad, el perdón y la comprensión mutua."



Fuente: Dibujos estudiantes taller de memoria y reconciliación estudiantes colegio Chiloé

2. Día de la memoria y la reconciliación



El 16 de octubre se llevó a cabo el día de la memoria y la reconciliación, que tuvo tres eventos.

Conversatorio memoria, arte y patrimonio.

Este primer evento fue un conversatorio que tuvo como invitados al artista plástico de Fusagasugá Cicerón Agudelo y la profesional de la Secretaría de cultura de Fusagasugá, que trabaja en el área de patrimonio cultural, Susán Gonzales.



Fuente: Archivo fotográfico conversatorio memoria y reconciliación (Maestro Cicerón Agudelo junto a uno de los cuadros que expuso en la jornada)



Expositora Susan Gonzales. Hablando del patrimonio y la memoria.

Este conversatorio tuvo como propósito explorar con los dos expositores la importancia que tiene el arte para la vivir en armonía con la naturaleza, y cómo el arte es un dispositivo de la memoria. Por su parte Susan Gonzales, habló de la memoria y los sitios patrimoniales de Fusagasugá.

Festival de la memoria.

El segundo evento de este día de la memoria fue lo que se llamó “festival de la memoria”. La memoria es comunidad y el crear comunidad conduce a la reconciliación y la resolución de los conflictos, por eso, en este segundo espacio se realizó un almuerzo comunitario al cual asistieron los estudiantes de la licenciatura de ciencias sociales, ingeniería y contaduría; los invitados externos al conversatorio. Mientras se preparaban los alimentos se habló sobre la memoria y la reconciliación, se contaron historias de vida y también se bailó y cantó; así se entrelazó el pensamiento con la vida y la alegría.



Fuente: archivo fotográfico “compartir comunitario” estudiantes de la licenciatura en sociales preparando el almuerzo. Katerin Luegas, Laura Lara, Cristhian Rubiano

Cine Foro, documental “Ciro y yo”

La jornada del día de la memoria terminó con el cine foro del documental “Ciro y yo”



Fuente: archivo fotográfico, presentación documental “Ciro y yo”

Con la presentación de este documental se cerró la jornada, discutiendo a través de la historia de vida de Ciro Galindo, protagonista del documental, lo que ha sido la violencia en Colombia y las víctimas que ha dejado los diferentes actores armados; el diálogo fue dirigido por estudiantes de la Licenciatura en ciencias sociales y su principal objetivo fue crear empatía hacía las víctimas del conflicto y así, dimensionar la importancia que tiene la memoria para que a generar procesos de verdad, reparación y garantías de no repetición.

3. Programa de radio “La memoria en los pueblos indígenas”

Universidad de CUNDINAMARCA | Facultad de Educación
Licenciatura en Ciencias Sociales

Proyecto ISU PRO-31 2024-II
Memoria y reconciliación
desde las aulas

Escucha el programa de Radio

“La memoria en los pueblos indígenas de Colombia”

Conversatorio entre la Gestora del Conocimiento y el Aprendizaje en Licenciatura en Ciencias Sociales **Yuri Arias** y la experta en investigación con pueblos ancestrales y patrimonio material e inmaterial **Norma Constanza Zamora Riaño**.

www.ucundinamarca.edu.co • Vigilada MinEducación

"El 12 de noviembre de 2024, se transmitió el programa de radio "La memoria en los pueblos indígenas de Colombia". En este conversatorio, la gestora del conocimiento de la Licenciatura en Ciencias Sociales, Yuri Magnolia Arias Montenegro, y la experta en investigación con comunidades indígenas y campesinas, Norma Constanza Zamora, dialogaron sobre el concepto de memoria en los pueblos indígenas y su papel en la búsqueda de reparación ante las victimizaciones sufridas.

Además de su difusión pública, el programa se socializó en clases de Ciencias Sociales e Ingeniería, permitiendo a los estudiantes profundizar en la importancia de la memoria para los pueblos ancestrales. A través de este recurso, se exploró cómo la memoria no solo sirve para conservar la cultura y los sistemas de vida, sino también para narrar las vivencias y el impacto de la violencia en las comunidades indígenas.

De esta manera, se puso en marcha el proyecto "Memoria y reconciliación desde las aulas", una iniciativa que busca fomentar la comprensión de que todos compartimos un mismo espacio vital y que conocer las experiencias de los demás nos acerca y nos permite construir comunidades más reconciliadas. El proyecto evidencia que la educación, desde las aulas, es un espacio fundamental para cultivar valores ciudadanos y humanos que promuevan una convivencia más armoniosa, basada no solo en el conocimiento racional, sino también en el sentimiento, la empatía y la comprensión".